INFORMÁTICA • TECNOLOGÍA • INTERNET

PERSONAL COMPUTER & INTERNET

Los mejores trucos para ANDROID
Saca el máximo partido a tu smartphone

La revista mensual de informática líder de ventas en España Nº 113

Libros electrónicos
eReaders
Comparamos los mejores del mercado

INTERNET
Encuentra trabajo por Internet
¿Qué debe tener tu web para triunfar?

FOTOGRAFÍA DIGITAL

TODO LO QUE NECESITAS SABER
- Apps para móviles y tablets
- Servicios de almacenamiento en la nube
- El mejor software de edición gratuito
- Crea tus álbumes digitales



GRATIS
Los mejores contenidos y programas en nuestra web de descargas

¡QUÉ LENTO! Aumenta la velocidad de tu conexión ADSL

#113
Junio 2012

BIENVENIDO

a un nuevo número de tu revista de Informática, Tecnología e Internet



Llega, por fin, el buen tiempo y con él las ganas de estar al aire libre, en alguna terraza, con la caña o el refresco y cómo no, acompañados de nuestros dispositivos. Por ejemplo, a quién no le apetece leer una buena novela sentado a la sombra de una gran sombrilla o si tienes suerte de un buen árbol. Según la consultora Gfk, parece que esta tendencia ha crecido como la espuma entre nosotros, llegando a convertirnos en el segundo país de la Unión Europea donde más lectores digitales se venden. En los dos últimos años se han multiplicado por 16 las ventas en España. Casi nada. Y parece que la tendencia para finales de 2012 es al alza. Por supuesto, tanto las grandes editoriales como los distribuidores se encuentran divididos en este terreno. Sin embargo, algunos han decidido no dejar escapar la oportunidad y vender sus últimos títulos en formato digital.

Está claro que el éxito de los eReaders radica en que han conseguido trasladar la experiencia real de leer un libro, a un dispositivo digital muy manejable, y sobre todo, asequible. Así lo creemos también en Personal Computer & Internet, por eso hemos preparado este mes una comparativa probando los mejores lectores de libros electrónicos del mercado. Si estás pensando regalarte uno para esta primavera-verano, no te pierdas nuestras pruebas y conclusiones. Te sorprenderán.

¡Feliz primavera!



Mila Lavín
Directora





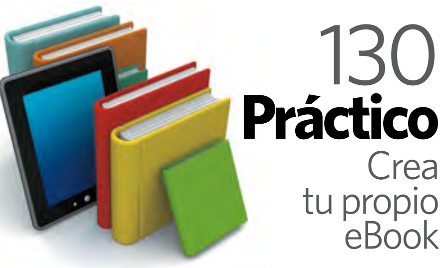
PERSONAL COMPUTER & INTERNET

#113

Sumario



134 **Redes sociales**
Alternativas a Pinterest



130 **Práctico**
Crea tu propio eBook



58 **Hardware**
HTC One X



84 **Actualidad**
De dónde viene el spam



112 **Práctico**
Aumenta la velocidad de tu conexión ADSL



34 **Software**
Especial fotografía digital

STAFF

DIRECTORA Mila Lavín
DIRECTOR DE ARTE Pascal J. Marín
ADJUNTO DIR. DE ARTE Carlos García
REDACTOR JEFE Iván Martín

REDACCIÓN Noelia Hernández, Mario Jiménez
JEFA DE MAQUETACIÓN Alicia Polo
MAQUETACIÓN Pablo Bustos, Valerio Polidori
PCI LAB
JEFE DE LABORATORIO Carlos Gombau
JEFE TÉCNICO Luis Valdés
TÉCNICO DE LABORATORIO Daniel Salces
DPTO. DE COORDINACIÓN Eliana Cadena
HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO
Juan Antonio Pascual, Roberto Camazón, Fernando Escudero, Manuel Arenas, Sandra Arteaga, David Alayón, Luis Pascual, María Lorente, Rubén Andrés Barbero, Celia Valdeolmillos, Íñigo Tomé

cartas.pci@axelspringer.es
EDITA Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL
Mamen Perera

DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA
PUBLISHER DE INFORMÁTICA Marcos Sagrado
SECRETARIA PUBLISHER Paz de Benito
SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN Virgina Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING Belén Fernández

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL José E. Colino
JEFA DE SERV. COMERCIALES Jessica Jaime
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD
Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD Sergio Real
COORD. DE PUBLICIDAD Lucía Martínez
COORD. DE PRODUCCIÓN Roberto Rodas
Fotografía Asimétrica TAF
Archivo fotográfico Thinkstock

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD
C/ Santiago de Compostela, 94
28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15
SUSCRIPCIONES
Tel. 902 540 777 Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA:
S.G.E.L. Tel. 916 576 900
DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA:
Hispamedia, S.L. Tlf.: 902.73.42.43
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión ROTOCOBRHI
Tel. 918 031 676
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de



Controlada por ojd

Depósito legal: M-02183-2003
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro. Printed in Spain 02/2012



158 Magazine
Los cuentos se vuelven interactivos



46 Comparativa
7 eReaders de tinta electrónica



92 Internet
Encuentra trabajo utilizando las redes sociales

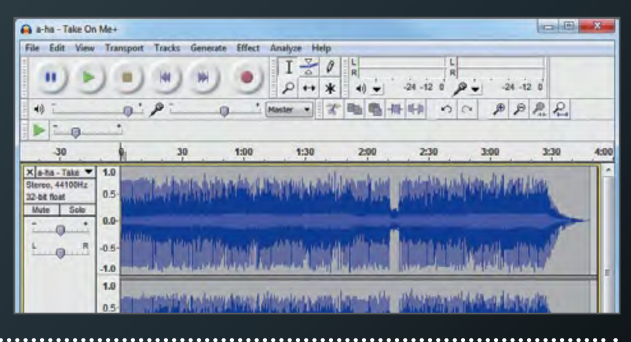
Sumario

A partir de ahora... Los mejores contenidos en descargas.personalcomputer.es

¡Estrenamos nuevo formato! A partir de este número cambiamos nuestro CD por una web de descargas donde podrás conseguir todos los programas que cada mes recopilamos para ti. Aquellos que necesitarás para seguir nuestros prácticos y las versiones más actuales. Más cómodo, a golpe de clic y directamente a tu equipo. ¡Y totalmente gratis!

Programa completo
Audacity
Edición de audio

Con este completo programa podrás editar todo el audio que quieras, tanto para componer canciones como para crear tonos para tu teléfono móvil. Ofrece una amplia compatibilidad con los diferentes formatos que existen en la actualidad y su utilización es realmente sencilla. Además, es gratuito, por lo que resulta realmente atractivo.



Programa completo
MKV ToolNix
Conversor de vídeo

Gracias a esta aplicación podras crear tus vídeos en alta definición en formato Matroska. También permite mejorar y editar los que ya tienes creados, para así solucionar fallos de codificación.





Programa completo
Glary Utilities
Optimización del sistema

Programa completo
Avidemux
Edición de vídeo

Si necesitas un programa con el que editar las grabaciones que has realizado con tu cámara digital o smartphone, Avidemux te ofrece todo lo que necesitas: potencia, sencillo manejo y, todo ello, de forma gratuita.



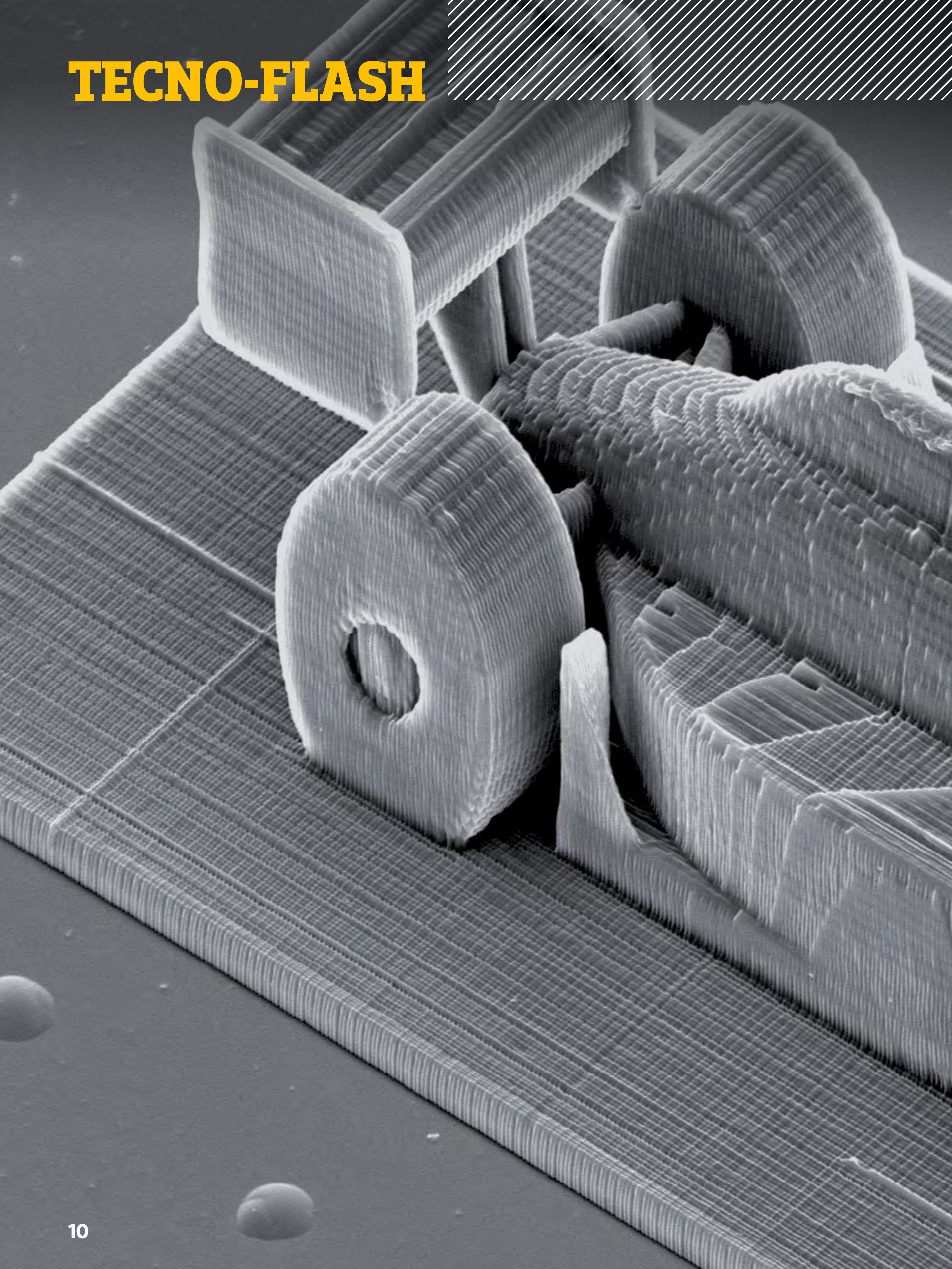
Programa completo
Ccleaner
Limpieza del registro

Las aplicaciones de la A a la Z

- AbiWord
- Angry IP Scanner
- Atunes
- Audacity
- Avidemux
- Ccleaner
- Cobian Backup
- DriveLook
- Eudora OSE
- File Repair
- Filezilla
- Ghostwall Firewall
- Glary Utilities
- Gnumeric
- Infrarecorder
- Kirjaudu
- Mediainfo
- MKV ToolNix
- Network Scanner
- NetWorx
- Pdfcreator
- Peazip
- Pidgin
- PimXtreme
- SG TCP Optimizer
- The Gimp
- Truecrypt
- Undelete360
- VirtualDub
- VLC Media Player

Cómo navegar por la web

Entra en nuestra web de descargas: **descargas.personalcomputer.es** para ver la lista de programas recopilados en este número. A través de la barra de navegación podrás moverte por las distintas categorías en las que están organizados los programas a descargar. Si quieres ahorrar tiempo en la navegación, también puedes utilizar nuestro buscador para localizar uno o varios programas, introduciendo el nombre de la aplicación a buscar.
También encontrarás una ficha del programa con la descripción del mismo, versión, tamaño del fichero a descargarte, etc.
Y, por supuesto, tendrás a tiro de ratón el enlace o link de descarga del programa.
Si tienes algún problema o incidencia en la página de descargas, envíanos un email a la dirección **redaccion.pci@axelspringer.es** y nos pondremos en contacto contigo en la mayor brevedad posible.





0,0001 milímetros

Esta es la medida del coche de Fórmula 1 que aparece en la imagen protagonista de este mes. Se ha creado utilizando técnicas de nanoimpresión en 3D, desarrolladas en la Universidad de Tecnología de Viena. Con ella se pueden generar objetos muy pequeños, y en tres dimensiones, a una velocidad nunca alcanzada hasta ahora. El material utilizado para la creación de estos objetos diminutos es una resina líquida que se endurece aplicando láser. Los resultados obtenidos hacen pensar en grandes beneficios para el sector de la nanotecnología.

UN SMARTPHONE DE OTRA GALAXIA

SAMSUNG PRESENTA GALAXY S 3

Samsung presentó el día 3 en Londres un nuevo miembro de su gama de smartphones: **Galaxy S 3**. De él, se esperan dos cosas: que sea capaz de seguir liderando el mercado de dispositivos con Android y que, además, se sitúe al mismo nivel que el próximo iPhone de Apple.

Para conseguir todo esto, este terminal dispone de un procesador Exynos de cuatro núcleos, una **pantalla SuperAMOLED HD de 4,8'' y 1.280 x 720 píxeles**, cámara de 8 MPx, compatibilidad con NFC, sistema operativo Android Ice Cream Sandwich, y todo tipo de sensores. Además, su peso es de sólo **133 gramos** y su grosor de 8,6 milímetros. Pero, además, este nuevo smartphone incluye gran cantidad de novedades en lo que a usabilidad se refiere. Las más importantes son **S Voice**, que reconoce la voz para ejecutar acciones como conocer el tiempo que hace (reconoce el español); **Buddy Photo**, que permite compartir una imagen con los contactos que aparezcan en ella –ya sea mediante un correo o las redes sociales–; **All Share Cast**, para ver las reproducciones multimedia en un televisor compatible sin utilizar cables; y **Smart Stay**, que mediante el control de los ojos es capaz de detectar si el usuario está mirando el smartphone y, de esta forma, evitar que se apague o baje el brillo.

Samsung Galaxy S 3 llegará a Europa el **29 de mayo** con compatibilidad 3G (el modelo 4G o LTE llegará más adelante) en dos colores: azul y blanco. Su precio está por confirmar.

Gracias a All Share Cast, se pueden ver los juegos del smartphone en la pantalla del televisor.

www.samsung.com



LA GAMA ADOBE SE RENUEVA

LLEGAN LAS VERSIONES CS6 Y CREATIVE CLOUD

Adobe renueva toda su gama de productos y los actualiza a la **versión CS6**, incluidas las suites. Las mejoras tienen que ver, sobre todo, con incluir herramientas que **ahorran tiempo** a los diseñadores. Así, por ejemplo, en Photoshop se ha incluido un motor que permite ver resultados instantáneos cuando se realicen tareas como Licuar o Transformar. En el caso de Illustrator, se ha incluido la compatibilidad con **64 bits** en Mac y Windows. También se ha presentado la aplicación Muse, para publicar sitios web **HTML5 sin escribir código**; y Creative Cloud, desde donde descargar todas las nuevas aplicaciones.

www.adobe.com





Almacena hasta 3 TB



Hard Drive Sq, de Freecom, es un disco duro externo de 3,5" que, no sólo sirve para almacenar archivos, también se puede **conetar a un televisor** a través de un puerto USB para grabar y reproducir contenidos.
Su diseño es compacto, con unas medidas de 16 x 16 x 3 cm, y está disponible con 1, 2 y 3 TB a partir de **140 €**.

www.freecom.com

Los procesadores Ivy Bridge ya están aquí

ES LA TERCERA GENERACIÓN DE INTEL CORE

Intel Corporation ha lanzado la esperada nueva gama de sus procesadores de cuatro núcleos, Ivy Bridge, que ofrece importantes mejoras gráficas y de computación.

Ya están disponibles para su integración en equipos de sobremesa, portátiles o AiOs, en diseños que se adaptan a las necesidades de cada PC. Además, son los primeros chips del mundo en integrar la **tecnología Tri-Gate**, lo que permite duplicar el rendimiento gráfico en 3D y el procesamiento de medios HD.
Ivy Bridge incluye también **mejoras en la seguridad**, con herramientas diseñadas para proteger la identidad de los usuarios, así como la información almacenada. Se pueden adquirir a partir de 599 €.

www.intel.es

ÚLTIMA HORA

Los "Oscar" de Internet

Ya se han dado a conocer los premios Webby de este año. Instagram ha recibido el premio a la Innovación, Pinterest ha logrado el galardón a los medios sociales, Facebook ha sido reconocida como el mejor servicio del desarrollo social o político, y The Daily Beast es la mejor web de información. Los galardones se entregarán el próximo 21 de mayo.
www.webbyawards.com

España sale de la lista negra

En cuanto a piratería de contenidos digitales se refiere, España ya no está entre los países donde más contenidos ilegales se descargan. Así lo ha constatado un informe del Gobierno de Estados Unidos, que venía incluyendo a nuestro país en esta lista desde hace tres años. En este informe atribuyen a la aprobación de la "ley Sinde" gran parte del mérito.
www.iipa.com/special301.html



Juego de Tronos se socializa

La cadena estadounidense HBO, artífice de series de éxito como Juego de Tronos, Los Soprano o Sexo en Nueva York, ha decidido centralizar toda la actividad de sus redes sociales en una única web: HBO Connect. Así los fans podrán ver de un vistazo lo que dicen los seguidores y, de paso, disfrutar de cotenidos exclusivos.
connect.hbo.com





PORTÁTIL PARA TODOS

DISEÑADO PARA LAS TAREAS DIARIAS

Si buscas un ordenador para disfrutar de contenidos multimedia y realizar tareas diarias, Fujitsu ha diseñado dos modelos que se adaptan a estas necesidades: **LIFEBOOK AH532** y **LIFEBOOK LH532**. El primero es de 15,6" y el segundo de 14". Ambos cuentan con procesadores Intel HM76 Express e Intel Core i3-2350M, con Microsoft Windows 7, memoria DDR3, puertos USB 3.0, WiFi, Bluetooth y cámara de alta deficinión.

El equipo LIFEBOOK AH532 tiene una batería que dura hasta 7 horas, mientras que LH532 puede llegar a funcionar sin apagarse durante 6,5 horas. El precio de los dos equipos está por determinar.

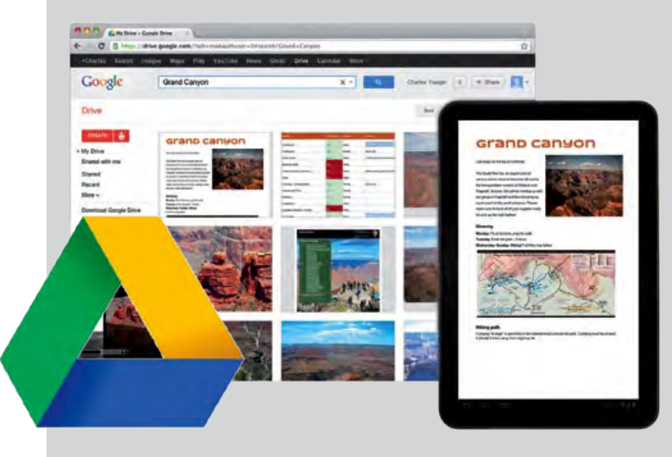
www.fujitsu.com

Más nube de Google

CON SU SERVICIO DE ALMACENAMIENTO

Se esperaba desde hace tiempo y, por fin, se ha lanzado **Google Drive**. Es el servicio de almacenamiento en la nube de Google, que llega para competir con otros similares, y ya consolidados, como Dropbox (**www.dropbox.com**) o SkyDrive (**skydrive.live.com**), de Microsoft. El de Google ofrece **5 GB** gratuitos y se puede ampliar a diferentes capacidades, pagando la cuota correspondiente al mes.

drive.google.com



¡YA TE VALE!

LOS GADGETS MÁS ESTÚPIDOS

Imanes sociales

Todavía hay quien se resiste a tener presencia en las redes sociales, y los hay quienes no pueden vivir sin ellas. Justo para estos últimos son los Fridgebook, imanes para la nevera donde dejar constancia, tanto de la lista de la compra como de su estado de ánimo.



Altavoces para Android

INCLUYE CONEXIÓN BLUETOOTH

Si tu teléfono es Android y quieres disfrutar de la música que tienes almacenada en él, unos altavoces como **Philips Fidelio AS851** son una buena opción. Cuentan con conector para cualquier smartphone de esta plataforma, además de conexión Bluetooth. Cuestan **199,99 €**.

www.philips.es



Para oídos inquietos

Si te gusta escuchar música, oir podcast, ver vídeos y, al mismo tiempo, poder atender las llamadas que llegan a tu smartphone, los auriculares **BackBeat GO**, de Plantronics, son una buena opción. Son de cápsula e inalámbricos, y se conectan a través de Bluetooth. Sólo pesan 13 gr y permiten hasta 4,5 horas de escucha y 10 horas en espera. Cuestan **79,99 €**.


www.plantronics.com



Para todos los usos

APTA PARA PRINCIPIANTES Y PROFESIONALES

Las cámaras EVIL se abren paso, y ya empiezan a llegar versiones mejoradas de los primeros lanzamientos. Este es el caso de **Panasonic GF5**, que sustituye a la GF3. Como sucesora de esta última, mantiene el mismo cuerpo compacto y mejora algunas de sus prestaciones.
Su resolución es de **12,1 Mpx** y el procesador más rápido –el tiempo de enfoque se ha reducido a **0,09 seg**– y ofrece mejores resultados en situaciones de iluminación difíciles, con un sensor que ofrece hasta **12.800 ISO**.
La pantalla es de 3" y **táctil**. Incluye 14 filtros creativos y grabación de **vídeo Full HD**. El precio está por determinar.

www.panasonic.es

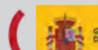
Internet seguro



Mitos y seguridad

Con la colaboración de:







Oficina de seguridad del internauta: **www.osi.es**
Inteco: **www.inteco.es**

Las amenazas de seguridad no afectan a todos los sistemas operativos por igual. Esto se debe a muchos factores, pero hay uno que es determinante: el número de usuarios que lo utilizan. Hasta hace poco, se consideraba que había ciertos sistemas operativos con una **gran inmunidad a las amenazas habituales**, en concreto, al código malicioso. Pero esta tendencia está cambiando. Cada día aparecen nuevos virus que afectan a plataformas como **Android** o **Mac OS X** debido al gran aumento del número de usuarios de éstas.



Los sistemas de Apple ya no están libres de las amenazas que se propagan por la Red.

Además, en Internet también existen otras amenazas que utilizan la ingeniería social –phishing, spam, etc.– para infectar o estafar a los usuarios que no dependen, en absoluto, del sistema.
Hay que tener en cuenta que los delincuentes tratan de aprovechar los **fallos y debilidades de aplicaciones de terceros** como son, por ejemplo, los lectores de documentos PDF o los reproductores de contenidos multimedia (Flash Player).
Independientemente del sistema operativo del ordenador o dispositivo móvil, siempre debemos de tomar precauciones utilizando herramientas de seguridad, actualizando los programas adecuadamente y todo ello, sin olvidar nuestro **sentido común** para evitar caer en las trampas que los delincuentes ponen en Internet.

Enlaces:
INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TIC para Pymes y Ciudadanos): cert.inteco.es

EL LOUVRE SE PASA A LA 3DS

LA CONSOLA DE NINTENDO SUSTITUYE A LAS AUDIOGUÍAS



Desde el 11 de abril, quien contrate el servicio de audioguía en el Museo del Louvre, en París, ya no recibirá el tradicional aparato con dos o tres botones para escuchar las explicaciones correspondientes a cada obra. En su lugar, la pinacoteca ha decidido ofrecer un **valor añadido** a sus visitantes con la videoconsola Nintendo 3DS.

Esta nueva guía, creada por los propios desarrolladores de la compañía japonesa, incluye un **software a la medida** que proporciona sonido e imágenes, incluidas **animaciones 3D sin gafas**, de las exposiciones y obras de arte del museo.

Se han recopilado 700 obras comentadas por los propios especialistas del museo, y tampoco falta un mapa interactivo del edificio del Louvre, para no perderse dentro de sus innumerables estancias y pasillos.

Dentro de este mapa, **las obras más importantes**, como la Mona Lisa de Leonardo da Vinci o la Venus de Milo, aparecen marcadas de manera destacada para que el visitante no las pase por alto durante su recorrido.

También se han diseñado circuitos temáticos, cada uno con una duración de 45 minutos, como “Obras maestras” o “Egipto para toda la familia”. Además, dentro de poco también estará disponible una videoguía diseñada para personas con algún tipo de discapacidad. Por ejemplo, los ciegos podrán visitar una **galería táctil**.

Esta audioguía está disponible en francés, inglés, español, alemán, italiano, coreano y japonés.

www.nintendo.es
www.louvre.fr

TECLEA A GUSTO

CON LA BLACKBERRY BOLD 9790

Si no acabas de apañarte con la pantalla táctil o, simplemente, prefieres seguir utilizando las teclas para manejar tu teléfono, BlackBerry Bold 9790 te da las dos opciones.
Cuenta con una pantalla táctil de **2,45"** y con teclas ultrasensibles, además de con un trackpad óptico.
Su sistema operativo es **BlackBerry 7** y su procesador es de **1 GHz**. Incluye 8 GB de memoria interna, que se pueden ampliar gracias a su ranura para tarjetas microSD que soporta hasta 32 GB de capacidad.
Incluye algunas aplicaciones preinstaladas, como soporte para disfrutar de **realidad aumentada**.
También incorpora la tecnología **NFC** (Near Field Communications) para, por ejemplo, realizar pequeños pagos con el móvil en lugares donde ya estén utilizando este sistema.
Sus dimensiones son de 11 x 6 x 1,14 cm, y su peso es de 107 gr. La cámara tiene 5 MPx de resolución e incluye flash.
El precio de este teléfono, libre, es de **409 €**.

es.blackberry.com



PLAYSTATION EN 3D

GRACIAS A ESTA PANTALLA

Los juegos son uno de los contenidos a los que más partido se les saca si se utilizan imágenes en 3D. Sony no quería quedarse atrás, y lanza una pantalla de **24"** para PlayStation 3, que incluye tecnología estereoscópica.

Este monitor Full HD cuenta con un obturador activo de **240 Hz**, y ofrece una relación de contraste **5.000:1**, un ángulo de visión de 176º, dos entradas **HDMI** y una entrada por componentes, para poder conectar también PlayStation 2 y PlayStation Portable.

En Sony no se han olvidado de las **gafas 3D**, e incluyen dos con el monitor, con un peso de 47 gr, cada una. El precio es de **499 €**.

es.playstation.com

Sintoniza tu iPad

PARA VER LA TV Y ESCUCHAR LA RADIO

Convertir tu iPad es un televisor es tan sencillo como equiparle con **Wireless TV & Radio for iPad**, de Trust.

Este dispositivo se conecta a la tableta y se instala automáticamente para poder ver canales de televisión y de radio digitales, y de forma **gratuita**, descargando una aplicación de la App Store de iTunes. También es posible **ver y grabar programas** que se estén emitiendo en directo.

Junto con el dispositivo, se incluye una antena para poder recibir la señal, tanto en interior como en exterior. El precio de este sintonizador es de **99,99 €**.

www.trust.com



ASUS Pad ya disponible

EN AZUL, BLANCO Y ROJO

Tableta o portátil? Al equipo **ASUS Transformer Pad** se le puede quitar el teclado QWERTY –con trackpad incluido– y llevarte la pantalla debajo del brazo con las funciones de una tableta.
Incluye un procesador **NVIDIA Tegra 3 Quad-core**, cámara trasera de 8 Mpx y sistema operativo **Android 4.0.** La batería tiene una autonomía de 15 horas y tiene 32 GB de memoria interna.
Sin teclado cuesta **399 €**; y con él, el precio es de **499 €**.

www.asus.com

Los libros del mes

El Zen de Steve Jobs

Este libro narra, en forma de cómic, la relación del cofundador de Apple, Steve Jobs, con un sacerdote budista zen, y cómo éste pudo influir en Jobs a la hora de elaborar algunos de sus diseños.
14,50 €



www.anayamultimedia.es

SEO - Posicionamiento de su sitio Web

Descubre las mejores técnicas SEO (Search Engine Optimization) para conseguir una buena posición para tu web en Google y otros buscadores.
26,50 €



www.ediciones-eni.com

Viste de metal a tu iPhone 4S

CON ESTAS FUNDAS DE TUCANO

Las fundas **Click**, de Tucano, para iPhone 4S, están fabricadas en policarbonato con un **acabado metálico** y los detalles grabados con láser. Sus dimensiones son ultra finas para que se adhieran perfectamente al teléfono. Está disponible en cinco colores: gris, rojo, azul, rosa y negro. Cuesta **14,16 €**.

www.tucano.com





Las cifras del mes

Facebook se blinda ante futuras demandas por vulneración de patentes

750

patentes de IBM ha comprado Facebook hace poco. Y se especula que es para blindarse ante las demandas de Yahoo!

8 DE CADA 10

internautas españoles se conectan a Internet utilizando redes WiFi y el 25,1% lo hacen a través de accesos públicos

50 POR CIENTO

se incrementan los anuncios de compraventa de iPad 2 desde que se lanzó el nuevo iPad

70%

DE LOS USUARIOS DE TABLETAS SÓLO ESPERA DOS SEGUNDOS PARA QUE SE ABRA UNA WEB

55.000 MILLONES

DE EUROS ALCANZARÁN, EN 2015, LOS PAGOS CON NFC (NEAR FIELD COMMUNICATION) A TRAVÉS DEL TELÉFONO MÓVIL

10.000.000

de personas en nuestro país utilizan de manera habitual, en su smartphone, la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp

LA CIFRA CURIOSA DEL MES...

1.686 PERSONAS se reunieron en Veracruz, Méjico, para bailar salsa al mismo tiempo



Crea tu propia red *sin cables*



Powerline 200Mbps

CPNP200I Powerline 200Mbps Home Network Adapter (1 und.)

CPNP200IS Powerline 200Mbps Home Network Passthrough Adapter

Con estos Adaptadores Powerline 200Mbps Home Network podrás crear tu propia red doméstica. Simplemente conecta los adaptadores powerline en una toma de corriente disponible de tu casa y comparte la conexión a Internet, música, películas, archivos, etc.

Comparte Dispositivos USB en red



CHDDLANU Printer and Storage Network Adapter

Con este Adaptador de red podrás conectar a tu red cualquier dispositivo de almacenamiento USB o impresora USB.

La solución para hacer backup, almacenar y compartir documentos en red



CH3ENAS Home Media Store

CH3HNAS Dual Bay Home Media Store

Te permite almacenar en una sola ubicación todo tipo de documentos y hacerlos accesibles desde cualquiera de los ordenadores en red, o fuera de ella, simplemente conectando el NAS a un router. Además, permite reproducir fácilmente música, imágenes, películas, documentos, etc.

























Primer contacto

Te contamos de primera mano los detalles más interesantes de los productos más novedosos. Así no tendrás excusa para estar al día de lo que se mueve en el mundo de la tecnología.

Con un diseño diferente

URBAN REVOLT HEADSETS

Los auriculares son ya un compañero habitual en nuestros desplazamientos, ya que así se puede disfrutar de la música en un smartphone, MP3 o tableta. Estos de Trust destacan por **su diseño diferente**.
Otra de las mejores características de este modelo es su comodidad, lo que es resultado de una **ergonomía bien pensada** (y una espuma de gran calidad).
En lo que se refiere al sonido que reproducen estos auricuales, lo que se puede decir es que este es más que solvente. Adicionalmente, **incluye un micrófono** que se puede utilizar para manejar software como, por ejemplo, Skype.



Precio	24,99 €
Fabricante	Trust
Contacto	www.trust.com

eReader con sabor a tableta

ENERGY COLOR EREADER C8+ TOUCH TITANIUM

Este eReader con pantalla de 8 pulgadas a color multitáctil TFT y un formato 4:3 se puede llevar con gran comodidad de un lado a otro, ya que **sólo pesa 465 gramos**.
Su capacidad de almacenamiento es de 8 GB, lo que da para **almacenar más de 4.000 libros electrónicos**. Pero, por si es necesario, es posible aumentar esta mediante una tarjeta de memoria micro SD de hasta 16 GB.
Otro buen detalle de este dispositivo es que es **capaz de reproducir vídeos y música**, lo que aumenta su utilidad. Su batería recargable permite una buena autonomía y, por ejemplo, en lectura dura seis horas.

Precio	119 €
Fabricante	Energy Sistem
Contacto	www.energysistem.es



Potencia para tu PC

TOOQ XGE GAMING 525W

Si deseas sacarle el máximo partido a tu equipo, es necesario que instales en él los mejores componentes y, para ello, necesitas una fuente de alimentación, como esta de TooQ, que suministre la suficiente energía para que todo funcione bien.
Con una **potencia de 525 W**, se tiene capacidad más que suficiente para disponer desde varios discos duros junto con una tarjeta de gama alta de última generación. Ideal para los amantes de los juegos.
En el interior de la fuente se dispone de un LED azul que permite darle a tu ordenador un toque diferente, lo que siempre es de agradecer.



Precio	41 €
Fabricante	TooQ
Contacto	www.tooq.es

Para jugar a todo

ZOTAC GEFORCE® GTX 680

Esta tarjeta gráfica incluye el mejor procesador que Nvidia ha diseñado hasta la fecha: **GeForce GTX 680** y, nada menos, que **2 GB de memoria**. Tal es la capacidad de este adaptador, que casi triplica la que ofrecían los modelos anteriores y, además, al incluir la tecnología **Nvidia GPU Boost**, es capaz de ajustar su consumo según sean las necesidades de rendimiento.

Precio	519 €
Fabricante	Zotac
Contacto	www.zotac.com



El stylus más completo

WACOM BAMBOO STYLUS

La gran novedad de este stylus es que, además de poderlo utilizar en las pantallas táctiles por un extremo, en el otro **dispone de un bolígrafo** para tomar todo tipo de notas. Con un peso de sólo 24 gramos y una **punta de goma lisa de 6 milímetros**, su uso con las pantallas táctiles es muy cómodo. El cartucho de tinta incluido es reemplazable.



Precio	39,90 €
Fabricante	Wacom
Contacto	www.wacom.eu

Para llamadas móviles

NAICAL AKASHI HAPPY BIRTHDAY

Si quieres darle un toque especial a la recepción de llamadas con tu smartphone o tableta, este auricular con **micrófono incluido** es una buena opción, ya que tiene un diseño que era habitual en el siglo XX. Se conecta mediante un **jack de 3,5 mm**, por lo que su compatibilidad es enorme, y se puede utilizar con un iPhone o con cualquier modelo con Android.



Precio	28,89 €
Fabricante	Naical
Contacto	www.naical.es

Con el sistema de Microsoft

ZTE ORBIT WINDOWS PHONE



El sistema operativo de Microsoft para smartphones, llamado Windows Phone, poco a poco va ganando compañías que lo integran en sus terminales. Un ejemplo es este Orbit de ZTE.
Es un modelo de entrada con un **procesador Qualcomm de 1 GHz** y con 512 MB de memoria RAM. Es decir, lo necesario para un funcionamiento óptimo.

La capacidad de almacenamiento para el usuario es de 4 GB (ampliable con tarjeta) y su **pantalla es de 4"** con 800 x 480 píxeles. Las conexiones inalámbricas son WiFi y Bluetooth 2.1.

Precio	A confirmar
Fabricante	ZTE
Contacto	www.zteuk.co.uk



En las próximas...



3 SEMANAS

CINE
Blancanieves...



...y la leyenda del cazador. Este es el título de una nueva versión cinematográfica, la segunda este año, de este cuento infantil. En este caso, la reina malvada es Charlize Theron y la actriz Kristen Stewart se pone en la piel de esta peculiar Blancanieves.
1 de junio

OPERADORAS
Portabilidad en 1 día



A partir del mes de junio quien quiera cambiar su línea de teléfono móvil a otro operador lo podrá hacer en el plazo de un día laborable, frente a los cuatro actuales, según aprobó hace casi un año la Comisión del Mercado de Telecomunicaciones.
1 de junio

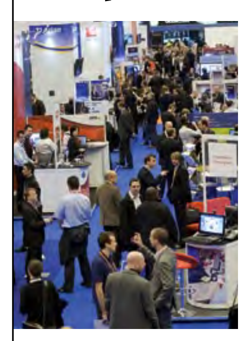
JUEGOS
Expo E3



Calienta motores para el verano en esta feria, clásica ya, dedicada al entretenimiento. La ciudad de Las Vegas se convertirá, a principios del mes de junio, en el centro de las miradas de todos los aficionados y amantes de los videojuegos.
Del 5 al 7 de junio

6 SEMANAS

FERIA
IP Expo



IP Networks, Virtualización, Cloud y Security son los cuatro espacios en los que se divide esta feria dedicada al futuro de la tecnología. Durante dos días se celebrarán conferencias y participarán empresas provenientes de otros países.
13 y 14 de junio

MÚSICA
Día de la Música



Durante dos días el recinto El Matadero, en Madrid, se convertirá en el mejor sitio para celebrar el Día de la Música. Dos días de actuaciones con artistas como La Casa Azul, Love of Lesbian y Christina Rosenvinge. La entradas ya están a la venta.
22 y 23 de junio

ANIVERSARIO
iPhone



Cinco generaciones tiene ya el smartphone de Apple que revolucionó el sector de la telefonía móvil. Con especulaciones sobre cuándo saldrá la siguiente versión, a finales de junio se cumple un lustro de la llegada del primero de ellos al mercado.
29 de junio

9 SEMANAS

JUEGOS
Gamelab



Este año Gamelab da un salto cualitativo al trasladar su sede a la Fira de Barcelona y ampliar su duración. Esta feria nacional dedicada a los videojuegos acogerá conferencias, exposiciones, espacio de negocio, etc.
Del 27 de junio al 1 de julio

MOTOS
Barcelona Harley Days



No hay nada mejor que tener un hobby y compartirlo con otros aficionados. Si eres un fanático de las motos Harley, apunta esta cita, que se celebra en Barcelona. Han preparado actividades, como rutas guiadas, que puedes consultar en la web.
Del 6 al 8 de julio

COMPETICIÓN
Imagine Cup



Cinco proyectos españoles se disputarán la asistencia a la final internacional, que este año se celebra en Australia. Imagine Cup, organizada por Microsoft, es la competición de jóvenes talentos más importante en el ámbito de la tecnología.
Del 6 al 10 de julio

Personaliza **tu dispositivo**

con la imagen que quieras





en tan sólo 5 minutos tus dispositivos serán únicos
introduce el código: axelpersonal y consigue tu descuento

características

- Vinilo 3M Controltac™ de alta calidad.
- Evita ralladuras.
- Dispositivos exclusivos.
- Lo que te importa, siempre contigo.
- Da calidez a la tecnología.

- Fácil de pegar.
- No se deforma.
- Reposicionable.
- No deja residuo al retirarse.
- Preciso.
- Duradero.
- No pierde el color.
- Limpiable.

cómo hacer tu pegaskin

1- Entra en: **www.pegaskin.com** y elige tu dispositivo.

2- Sube tu imagen o elige una de nuestra galería.

3- Previsualiza tu diseño.

4- Cuando esté a tu gusto añade al carrito.*

5- En 5 días recibirás el Pegaskin en tu casa.

*Teclea **axelpersonal** para aplicar el descuento de 1 euro.

www.pegaskin.com





TENEMOS correo

Envíanos tu carta a:
cartas.pci@axelspringer.es

¿Internet en el televisor?

Manuel Matellán Alonso

Hace poco me compré un televisor con las últimas novedades tecnológicas, o eso creía. Con funciones para ver imágenes en 3D y con Smart TV, para poder ver programas y series de determinadas cadenas a través de las apps que algunas cadenas incluyen, de serie, en el propio televisor. Sin embargo, mi ilusión se tornó rápidamente en frustración. Para empezar, imágenes en 3D es complicado ver, a no ser que cuentes con un lector de Blu-ray que, a su vez, también tiene que ser compatible con esa tecnología. En definitiva, a lo que me ha costado el televisor tendría que añadirle el precio de un reproductor adecuado.
Sobre la Smart TV, otra decepción. Es verdad que desde las apps de Antena 3 y La Sexta, que son las que se incluyen en mi caso, puede acceder a parte de su programación, pero no a toda, así que si me pierdo un capítulo de alguna de mis series favoritas, en muchos casos no me queda más remedio que buscar otras opciones.
Así que me pregunto si, otra vez, nos están vendiendo un servicio antes de tenerlo plenamente operativo.

PC&I

Es evidente que cualquier innovación tecnológica debe tener un recorrido, más o menos largo, antes de que esté plenamente desarrollada. En el caso de las imágenes 3D, probablemente, se les ha dado demasiado protagonismo antes de tiempo para poder disfrutarlas en casa. Aunque, como bien apuntas, para disfrutar de este tipo de tecnología no sólo hace falta tener un dispositivo compatible donde visualizarlas, también otro que sea capaz de reproducirlas, y esto será así siempre.
En cuanto a Smart TV, los acuerdos entre fabricantes y generadores de contenidos son complicados, y dependen de muchos factores ajenos al desarrollo tecnológico.



Google+ está bien

Germán Garbajosa

Hola. Soy un usuario de la red social Google+ y me gustaría "romper una lanza" a favor de ella. Bien es cierto que, por ahora, la actividad

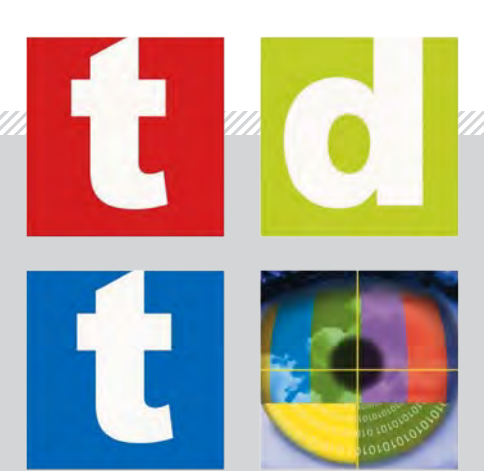


que tiene no es la mayor del mundo, pero también es cierto que su estructura y su interfaz clara la hacen mucho más sencilla de utilizar que otras, como por ejemplo Facebook. A mi, personalmente, esta última me parece un batiburrillo de información que apenas se controla y que, al final, acaba siendo una intromisión en mi privacidad. Ya no la utilizo. Además, en la última actualización de Google+ se ha mejorado de forma muy significativa las opciones pasa seguir a otros usuarios desde la estructura de la pantalla. Ni que decir tiene, que la gestión de imágenes e integración en Gmail es simplemente espectacular. Ideal para los que tiene un teléfono Android. Por todo esto, le pediría a todo el mundo que le dé una oportunidad, y a su revista que la apoyen algo más y que, de vez en cuando, incluyan más prácticos de esta estupenda red social que cada vez me tiene más enganchado. De verdad, es muy buena.

PC&I

Pues la verdad es que se esperaba que Google+ le quitara una buena parte del pastel a Facebook, pero por ahora no ha sido así. Y, como bien dices, razones tiene para ello, ya que dispone de una interfaz limpia, un sistema de control de contactos muy bueno y una base de usuarios enorme. Pero, por ahora, no ha convencido. Tiempo al tiempo. Respecto a lo que nos comentas de sacar más prácticos de Google+, estate atento al siguiente número, verás cómo obtienes respuesta a lo que pides.

LA CARTA DEL MES



TDT, la televisión de los cortes

Virginia Frutos

La televisión digital TDT la verdad es que resulta un buen invento, ya que su calidad de imagen es realmente buena comparada con la analógica, de eso no hay duda. El problema es que, como la señal no sea muy potente, existen graves problemas a la hora de poder ver un canal... ya que se entrecorta, da saltos, se pixela... un desastre. Y esto es justo lo que me ocurre a mi, que vivo en un pueblo cercano al pirineo y, cada vez que llueve con fuerza o hace mucho viento, algunas cadenas de televisión, simplemente, no se ven. Y, sinceramente, es un verdadero engorro.
La verdad es que todo hace indicar que el problema es de cobertura y, como suele ser habitual, esto ocurre debido a que las previsiones que se hacen para introducir una mejora no son correctas, y no se dispone de la infraestructura necesaria para prestar el servicio debido. Eso sí, yo cambié de antena como un "campeón"... y de poco o nada me ha servido. Espero que esto se solucione, ya que seguro que hay más afectados como yo y, que en no mucho tiempo sea capaz de ver el canal de televisión que me apetezca en todo momento. ¿Es mucho pedir?

PC&I

Pues el problema de la cobertura de la señal de televisión es algo que se irá solucionando, pero poco a poco. Hay que tener en cuenta que la orografía cuenta en esto pero, quizá, lo más importante es una inversión adecuada con repetidores de señal con menos distancia los unos de los otros. El problema es que, a día de hoy, existen lugares en España en los que se tiene verdaderas dificultades para ver canales si las condiciones meteorológicas no son las mejores. Desgraciadamente, hasta que no se invierta, no hay mucho que hacer... excepto poner las reclamaciones correspondientes en las asociaciones de consumidores, ya que el cambio de antena ya lo realizaste.



PC&I online

Diego Godoy Rivera

Sé que suena a repetitivo, pero es verdad: os sigo desde hace años. Me gusta la forma sencilla en la que contáis las cosas para que cualquier aficionado a la informática y a la tecnología las entienda y cómo, a la vez, incluís artículos para los usuarios más avanzados. Me gusta leeros en Facebook y en Twitter, pero la verdad es que os echo de menos cada vez que entro en Internet para consultar mis webs favoritas. Espero que la espera merezca la pena.

PC&I

Muchas gracias por tu carta. Desde la redacción siempre nos hemos impuesto como objetivo que todos los contenidos de la revista sean claros y prácticos para que la lectura sea fluida y amena. La experiencia nos ha demostrado que una revista divulgativa y práctica como Personal Computer & Internet siempre tiene muy buena acogida por parte de los lectores.
En cuanto a nuestra presencia en redes sociales y en Internet en general, efectivamente pusimos en marcha en su día nuestros perfiles tanto en Facebook como en Twitter, y la respuesta de todos vosotros ha sido muy positiva. Gracias al feedback que obtenemos de vuestros comentarios, críticas, alabanzas, etc., conseguimos mejorar y poner especial cuidado en nuestros contenidos.
A día de hoy nuestra página web es la corporativa de nuestra editorial Axel Springer (www.axelspringer.es), desde la cual damos información y servicios referentes a todas nuestras publicaciones. Pero ya llevamos tiempo trabajando en nuestro proyecto más ambicioso, que es aterrizar en Internet con una propuesta online realmente atractiva. Puede que muchos estéis pensando en que ya es hora de que tengamos algo montado, pero lo cierto es que hemos tenido que esperar a que las circunstancias en el panorama online sean realmente las más propicias.
Os mantendremos al tanto de nuestros proyectos para que seáis los primeros en poder disfrutar junto a nosotros de esta nueva aventura en la que nos hayamos inmersos.

Puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

Tenemos correo es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose todo tipo de críticas.

APPS HECHAS EN ESPAÑA

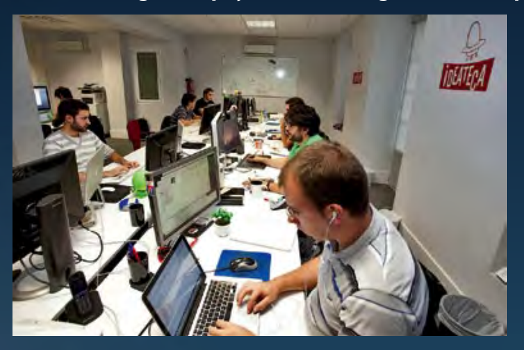
Nuestro país está a la vanguardia del uso del smartphone, y también se nota en los desarrollos de apps que salen de grandes y pequeñas compañías.

El 34,3% de los españoles que accede a Internet lo hace utilizando apps, esas pequeñas aplicaciones que se han instalado en nuestra vida a través, sobre todo, del smartphone, y que permiten ejecutar tareas muy concretas sin tener que echar mano de un navegador.
Los que más las usan son hombres, entre 25 y 40 años, que viven en la ciudad y, según datos recogidos por The App Date, los propietarios de iOS (sistema operativo de iPhone y iPad) son más dados a descargarse apps que los que utilizan Android. Eso sí, a partir de los 45 años, preferimos hacer uso de las tabletas, y los adolescentes entre 12 y 18 años eligen BlackBerry.
Descargamos 1.400.000 aplicaciones al día, lo que son 16 descargas cada segundo, aunque no todas van a parar a nuestro smartphone. Ordenadores, tabletas y televisores también tienen la culpa.

32%
DE LOS ESPAÑOLES USA TODAS SUS APPS DURANTE LA SEMANA

Fábrica de ideas

Ideateca es una de las compañías, dedicadas al desarrollo de apps, con más proyección internacional de nuestro país. Además de generar sus propios proyectos, también respalda a terceros ofreciendo asesoramiento de negocio, apoyo en marketing e, incluso, soporte económico.





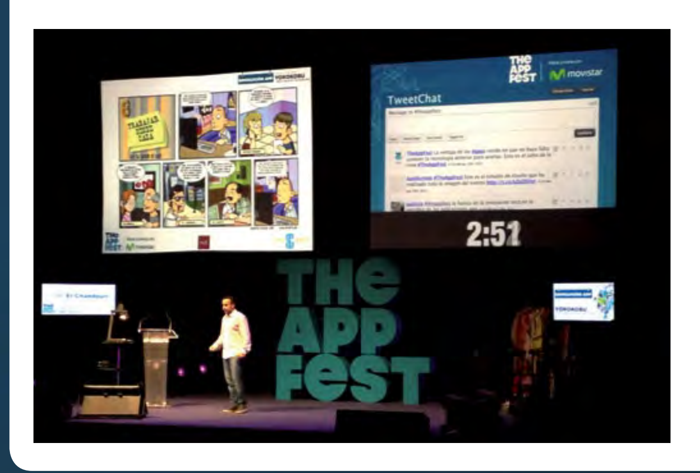
Sacando jugo al móvil

Las apps de juegos son uno de los géneros que más enganchan a los usuarios, y las posibilidades que ofrecen las tecnologías que incorporan los smartphones aumentan las opciones. En la madrileña Over the Top Games (**www.overthetopgames.com**) lo tienen claro: "la pantalla táctil, los acelerómetros, la cámara y el GPS rompen con los límites de la imaginación". En este estudio del barrio de Vallecas ya habían publicado juegos para otros sistemas, y decidieron convertirlos al mundo móvil. "En el caso de NyxQuest aprovechar estas características fue muy fácil, ya que el juego se basa en el uso de poderes. En un dispositivo móvil, la pantalla táctil es perfecta para esta idea, ya que se pueden mover elementos del escenario, dibujar y apuntar utilizando el dedo", explica el director de

20
ES LA MEDIA DE APPS QUE SE INSTALAN EN UN SMARTPHONE



El festival español de las aplicaciones



Desde 2010, se celebra The App Date, un encuentro para desarrolladores, investigadores y apasionados de las aplicaciones. Tiene lugar el primer lunes de cada mes, y se ha convertido en referencia para todo aquel que se interese o trabaje en este sector emergente.
Los eventos de este tipo empiezan a proliferar en nuestro país, y prueba de ello es que el 19 y 20 de abril el Circo Price, en Madrid, acogió The App Fest. Gente como el músico Jorge Drexler o el artista Mariscal fueron algunos de los ponentes que se subieron al escenario para contar para qué usan las apps.
Coincidiendo en fecha, en Sevilla se celebró AppCircus. Un encuentro itinerante, e internacional, de donde salió la app que este año ha recibido el premio del público en el MWC, y que es española: PlayTales.

¿Quién paga por las apps?



Uno de los factores del éxito de las apps es que se descargan y se instalan con facilidad. El usuario las prueba y, si no le gusta lo que ve, las elimina de su teléfono y busca otras mejores. Esto, y que existe una gran colección de aplicaciones gratuitas. También es una forma que tienen las empresas para "enganchar" al usuario y que, al cabo de un tiempo, decida desembolsar una pequeña cantidad a cambio de no tener publicidad o ver ampliadas las posibilidades de su app. "Este es el modelo que seguimos en Ideateca", explica Eneko Knörr, "ofrecemos nuestras aplicaciones de forma gratuita, e incluimos opciones de juegos más avanzadas por la que hay que pagar".



Desde PlayTales, Enrique Tapias nos cuenta que "la experiencia nos ha demostrado que siempre que el producto sea funcional y completo, a los padres no les importa pagarlo", refiriéndose a su app de libros interactivos.

Over the Top Games, Roberto Álvarez de Lara, que añade: "uno de los factores más importantes a la hora de desarrollar un juego es pensar en sus dimensiones, y en una app de móviles no queríamos que el juego ocupara mucho, para que los tiempos de descarga no sean largos, así que en la fase final tuvimos que prestar especial atención a mejorar el uso de recursos, como texturas, modelos, sonidos, etc.".

El salto internacional

La app más descargada para iOS es iBasket, con más de 13 millones de descargas, que también aparece en el ránking de Android ocupando la quinta posición. Su creadora es una de las compañías españolas del sector más consolidadas que sea un deporte conocido en todo el mundo, también ha ayudado a que se convierta en la app española más descargada para iOS, especialmente en internacionalmente: Ideateca (**www.ideateca.com**). Su fundador, Enero Knörr, vio oportunidades de negocio en el mundo de juegos y móvil, y se lanzó a esta aventura tras vender su anterior compañía, Hostalia, en 2008.

"La idea de crear esta aplicación salió de uno de los desarrolladores del equipo, que tenía muchas ganas de investigar en el ámbito de los juegos para móvil. Estudiamos su viabilidad y, viendo que no había nada parecido, decidimos ponernos manos a la obra", nos cuenta Knör. iBasket es un juego dirigido a todo tipo de público, que gusta por su sencillez y la posibilidad de jugar partidas cortas, según les han confesados algunos de sus seguidores. El hecho de países y zonas donde el baloncesto tiene un peso importante, como en Estados Unidos, Italia, Grecia o Turquía.



iBasket es la app española con más éxito, con más de 13 millones de descargas acumuladas en países de todo el mundo.

> "Cada día más personas tienen smartphones y tabletas. Las empresas deben ver la oportunidad que ofrecen"
>
> ENEKO KNÖRR, fundador de Ideateca

5 MILLONES DE PERSONAS USAN APPS EN ESPAÑA

Creatividad, objetivos claros y trabajo duro son las bases que han llevado a PlayTales (**www.myplaytales.com**) a lo que es hoy: una librería de cuentos multiplataforma, con un centenar de títulos en siete idiomas y más de dos millones de usuarios.

El éxito de su app ha sido tal que, "tras habernos consolidado como biblioteca de contenidos propios, toda nuestra tecnología la ponemos a disposición de editoriales e ilustradores independientes que quieren vender sus contenidos dentro de PlayTales y estar en todas las plataformas", describe su consejero delegado, Enrique Tapias. Su objetivo es alcanzar los 900 títulos y los 10 millones de usuarios antes de que acabe el año.

Esta empresa de Sevilla recibió, en el pasado Mobile World Congreso (MWC), el premio del público, al que llegaron tras haber participado en el AppCircus de Barcelona. La repercusión de la noticia les ha abierto puertas al mercado internacional. "Lo bueno de

este sector es que cualquiera puede emprender un proyecto con una buena idea y contenidos, siendo capaz de producir y distribuir productos incluso desde casa", nos cuenta Tapias.

Un sitio para los "indies"

En España, el 70% de los desarrolladores de apps son independientes y, entre ellos, está Toni Sala, creador de paintingWalls. En su lanzamiento, esta aplicación se colocó en el Top 10 general de pago, en la App Store, de los principales países europeos. En España llegó hasta la posición número 3. "PaintingWalls surgió como un 'juego' con un colega de trabajo en la universidad. Empezamos una especie de competición y, sin darnos cuenta, teníamos los conocimientos y la infraestructura tecnológica necesaria para empezar un desarrollo con expectativas de ser publicado", recuerda Sala.
De esto hace casi dos años y, desde entonces, no ha parado de trabajar. Aunque parezca que cuando se tiene una app terminada ya está todo hecho, no hay nada más lejos de la realidad. En ese momento comienza casi lo más duro: comercializarla y darla a conocer. En el caso de las empresas es una tarea más sencilla. En Ideateca nos explican que programan una campaña de marketing, con difusión en blogs especializados, publicidad online y en redes publicitarias móviles. Mientras que Sala pone énfasis en establecer relaciones con los medios de comunicación, sobre todo en Internet, para que sepan que existe. "La principal ventaja de ser un desarrollador 'indie" es ser precisamente, eso, independiente. Al final, no hay ninguna otra razón realista para lanzarse a ello, que no sea el espíritu emprendedor y la ilusión de crear algo propio, algo de lo que uno pueda sentirse orgulloso". Una actitud que sólo puede traer cosas buenas en un mercado recién estrenado.

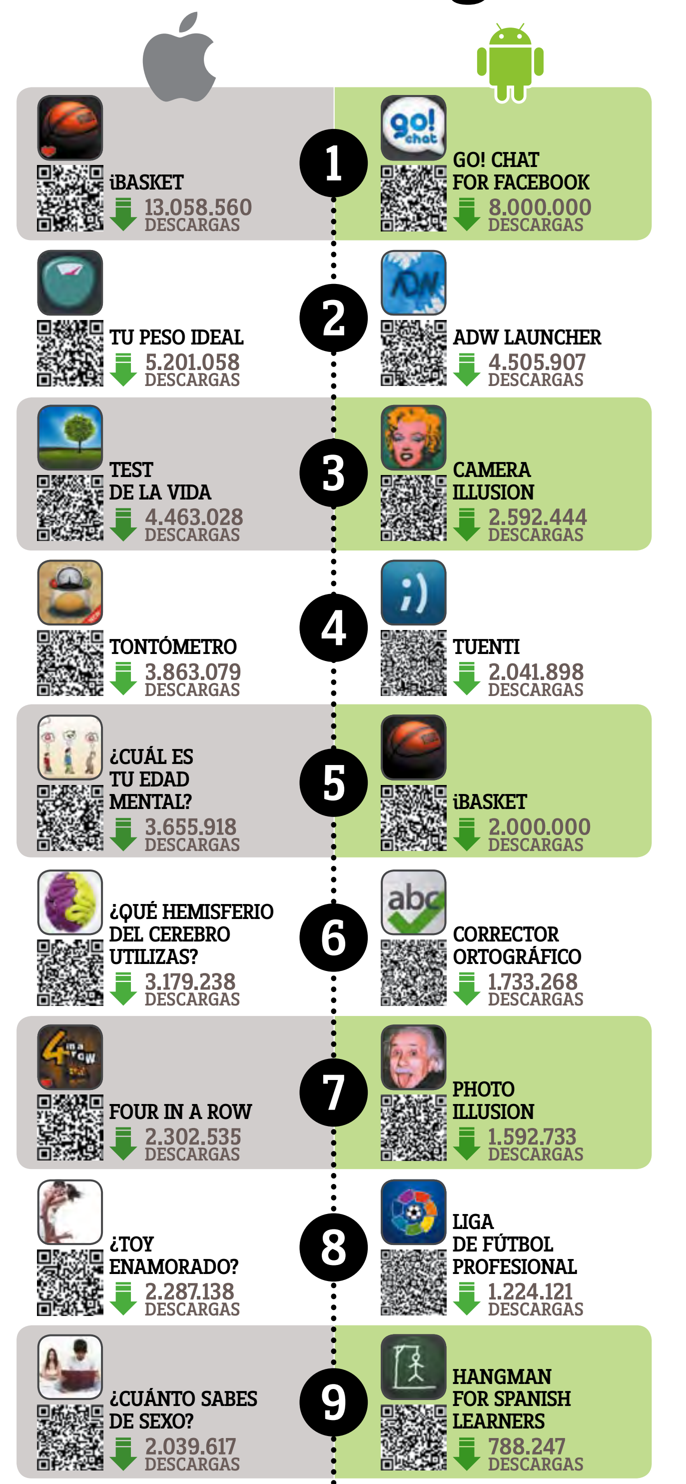
1,4 MILLONES DE APPS DESCARGAMOS AL DÍA



La app paintingWalls nació como un juego. En su lanzamiento se sitúo en el Top 10 de la App Store en la modalidad de pago.

13% DE LOS USUARIOS ESPAÑOLES ELIMINARÍA UNA APP SI ENCONTRARA OTRA MEJOR

Las más descargadas



	Apple	Descargas	Android	Descargas
1	iBASKET	13.058.560	GO! CHAT FOR FACEBOOK	8.000.000
2	TU PESO IDEAL	5.201.058	ADW LAUNCHER	4.505.907
3	TEST DE LA VIDA	4.463.028	CAMERA ILLUSION	2.592.444
4	TONTÓMETRO	3.863.079	TUENTI	2.041.898
5	¿CUÁL ES TU EDAD MENTAL?	3.655.918	iBASKET	2.000.000
6	¿QUÉ HEMISFERIO DEL CEREBRO UTILIZAS?	3.179.238	CORRECTOR ORTOGRÁFICO	1.733.268
7	FOUR IN A ROW	2.302.535	PHOTO ILLUSION	1.592.733
8	¿TOY ENAMORADO?	2.287.138	LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL	1.224.121
9	¿CUÁNTO SABES DE SEXO?	2.039.617	HANGMAN FOR SPANISH LEARNERS	788.247
10	TOUCH RACING	2.000.000	MARCA	681.646

Fuente: The App Date (Febrero 2012)



EL MEJOR SOFTWARE PARA FOTOGRAFÍA DIGITAL

Las mejores apps, espacio para almacenar en la nube, software de edición gratuito y comercial, creación de álbumes digitales... En este especial sobre fotografía digital lo tienes todo.

Los teléfonos móviles, y ahora las tabletas, aunque en menor medida debido a su tamaño, han metido una cámara de fotos en el bolsillo de todo el mundo. Del mismo modo, la calidad de las mismas ha ido evolucionando a la par que los smartphones, y ya no es raro encontrar algunos modelos con **8 megapíxeles**. De hecho, las instantáneas tomadas con el móvil empiezan a ocupar un espacio importante en redes sociales, álbumes en la nube, etc., ya que es muy cómodo sacar el teléfono y disparar. Además, ni siquiera es necesario tener un ojo "especial" para conseguir fotos interesantes. Gracias a las decenas de aplicaciones que se pueden instalar, tanto gratuitamente como pagando, es posible mejorar mucho el resultado, aplicando, fácilmente, efectos muy interesantes.



Las tabletas también se usan para inmortalizar momentos, pero en menos medida, pues resultan menos cómodas.

> **"Los smartphones están empezando a canibalizar el uso de las cámaras de fotos menos profesionales"**

Instagram ha sido, probablemente, la app que ha despertado mayor interés entre los usuarios, pero no fue la primera, ni mucho menos. Eso sí, en una semana desde su lanzamiento para Android, consiguió más de 10 millones de descargas, lo cual da una idea de la actividad fotográfica de los usuarios de móvil. Según datos de la consultora iSuppli, en 2010 **las ventas de cámaras fotográficas digitales** crecieron un 10,4%, alcanzando los 121,4 millones de unidades. Se espera que esta cifra caiga gradualmente año a año, sobre todo entre los modelos de gama baja, debido a la gran competencia de los móviles.

Más allá del móvil

Pero, aunque los smartphones estén canibalizando a las cámara tradicionales, no podemos pasarlas por alto. Si eres de los que prefieres el sonido, el peso y la calidad de una buena réflex, o de los que se decantan por una compacta, en este artículo también vas a encontrar datos y trucos que te resultarán útiles. Por ejemplo, repasamos qué posibilidades ofrecen programas como **Photoshop Express** que, de forma gratuita, permite editar fotos con un buen número de herramientas. Y si lo que quieres es imprimir tus imágenes, por aquello de tenerlas en un formato que puedas ver y tocar, te contamos las mejores opciones para crear álbumes, libros, etc.

Por último, hemos hablado con la reputada fotógrafa **Ouka Leele,** Premio Nacional de Fotografía, sobre la transición al mundo digital, la conveniencia o no de retocar las imágenes, y qué es, desde su punto de vista, lo que hay que tener en cuenta para conseguir una buena foto.



Nokia, con su modelo PureView 808, ha conseguido meter una cámara de ¡41 megapíxeles! en un móvil cuyo funcionamiento es discreto, eso sí.

Guía de contenido

Las mejores apps para móviles y tabletas

Si tu capacidad para escoger momentos o encontrar el mejor encuadre, no está muy desarrollada, no te preocupes. Con las apps que tienes disponibles en **App Store o Android Market** (Marketplace, la tienda de Windows Phone, está aún bastante verde en este sentido), es mucho más sencillo conseguir fotos llamativas e interesantes estéticamente.
Es verdad que para ello tendrás que aplicar algunos truquillos de retoque, pero oye, al fin y al cabo, se trata de obtener las mejores imágenes, ¿no?
Aunque hay una gran variedad de aplicaciones, has de tener presente que no todas son buenas. Y el hecho de que pagues por ellas tampoco te garantiza que los resultados sean mejores, por cierto. Aquí, hemos escogido algunas que, por su variedad, aceptación entre los usuarios o **facilidad a la hora de utilizarlas,** consideramos que son aquellas que no deben faltar en el smartphone de todo fotógrafo "espontáneo" que se precie.

El efecto Instagram

A los pocos días de que Facebook anunciara la adquisición de Instagram, el 9 de abril, por **770 millones de euros**, la aplicación pasó de 40 a 50 millones de usuarios. Aunque esto está directamente relacionado con el lanzamiento para Android, lo cierto es que, si continúa creciendo al ritmo actual, Instagram podría **superar los 100 millones** antes de cumplir los dos años (en octubre de 2012). El éxito de esta aplicación se basa en varios factores: es gratuita, cuenta con un buen número de efectos bastante originales y, al mismo tiempo, hace las veces de red social al permitir compartir las imágenes y convertirse en seguidor de otros usuarios. Además, el manejo es muy sencillo y no requiere grandes aprendizajes.



Gracias a Instragram puedes mejorar tus fotos con efectos.



Control con RealCam

El caso es que, a remolque de esta app, han aparecido muchas otras que, si bien no son iguales, cuentan con herramientas similares. **Para iPhone**, podemos destacar **RealCam** (gratis en versión de prueba o 1,59 € completa), con la que podrás modificar parámetros de la cámara tan interesantes como el balance de blancos, el ángulo en que colocas el teléfono o el disparador automático. Todo está muy a mano, de manera que con un solo clic podrás configurar estos aspectos, algo que no es tan sencillo con la cámara del propio iPhone. Eso sí, tiene un retardo importante a la hora de conseguir la imagen.



RealCam muestra en pantalla varios parámetros de la cámara que podrás modificar.

Retoca con iRetouch

Con **iRetouch** vas a tener a mano un editor bastante solvente, con el que podrás recortar imágenes, aplicar efectos, modificar el color o ajustar los niveles de luz, por ejemplo. La pega es que has de tener almacenada la foto previamente para poder editarla, ya que no tiene la opción de tomar la imagen desde la



iRetouch permite aplicar retoques rápidos y efectistas.

Cuestión de objetivos

Si te entusiasma hacer fotos con el móvil y la cámara se te queda pequeña, existen objetivos que se acoplan a la misma y que sirven para aumentar en mucho el zoom. Son algo aparatosos, pero el resultado es bastante impresionante si tenemos en cuenta que se trata de la cámara de un smartphone. El mayor surtido lo tiene iPhone, aunque también es posible encontrar modelos para los Samsung Galaxy, en especial para el S II.

propia app. **Es gratuita**, aunque si quieres algún extra sin importancia y ahorrarte la publicidad, la puedes encontrar por 2,99 €.

Camera Illusion

Para Android, las posibilidades son también muy interesantes. **Camera Illusion** (gratis en versión de prueba y 1,99 € completa), es una de las mejores. Combina filtros con efectos y máscaras (hay más de 36 modalidades) que se multiplican al poder mezclarse entre sí. Además, tiene muchas opciones de configuración para adaptarla a tu gusto. En cualquier caso, su uso es intuitivo y sencillo.



Con Picplz puedes aplicar efectos antes o después de hacer la foto.

Filtros con Picplz

Picplz es otra app, gratuita y disponible también para iOS, además de para Android. Tiene una enorme versatilidad, puesto que no sólo te permite aplicar un filtro antes de hacer la foto, sino que, es posible añadir más cuando ya la has realizado. También incorpora acceso directo para compartir en Facebook y Twitter, entre otros.

Snapbucket

En la línea de Instagram puedes encontrar **Snapbucket**, llena de capas, marcos, estilos… que, combinados, dan lugar a casi 200.000 posibilidades diferentes. No cuesta un céntimo y tiene también una comunidad de usuarios amplia.

Filtros con Picplz

Para compartir tus imágenes, intercambiarlas o conectar con otros usuarios, también puedes probar **Lightbox**. Disponible tanto para Android como para iOS, no cuesta un céntimo y tiene bastantes filtros creativos, sobre todo para darle un aire "vintage". Uno de los aspectos que la distingue del resto de aplicaciones es que puedes colgar las fotos en una dirección web y acceder desde cualquier parte. Además, puedes crear tu propio blog dentro de la aplicación, de manera que las imágenes aparecerán en tu bitácora.



Camera Illusion es una de las apps más completas que podrás encontrar.

Aprende a usar Instagram

Lo primero que tienes que hacer es **descargar la aplicación** desde la tienda (App Store o Google Play, dependiendo del sistema operativo). Es gratuita, aunque presta atención a los permisos que solicita antes de instalarla. No hay nada extraño, pero puede que no a todo el mundo le guste que acceda, por ejemplo, a sus datos de contacto. Una vez instalada, tendrás que darte de alta usando una dirección de email, un usuario y una contraseña. Tras esto, podrás añadir amigos procedentes de tu agenda de Gmail, de Facebook o de Twitter. Si ignoras este paso, se te sugerirán los más populares. Pulsa en **Hecho**, y ya puedes empezar a utilizar la app.

Los controles

En realidad, el uso es bastante intuitivo. En la parte inferior verás una barra con cinco botones. El primero, es la **página de inicio** 1, donde



encontrarás las últimas fotos, tanto de tus contactos, como tuyas. El segundo, muestra **las imágenes más populares** de toda la red de Instagram 2. El **botón central** 3 es el más importante, puesto que es el que permite hacer las fotos y aplicar todos los filtros. El siguiente recoge **la actividad de tus amigos** 4, y el último contiene **tu perfil personal** 5.

Hacer y editar fotos

Toma la fotografía pulsando en el botón con forma de cámara. Tras esto, la app te permitirá elegir uno de los 18 filtros de que dispone 6, así como ajustar el brillo de forma automática y desenfocar la imagen en algunas zonas pulsando sobre la gota 7 (puedes elegir la zona que permanece enfocada tocando sobre la pantalla).



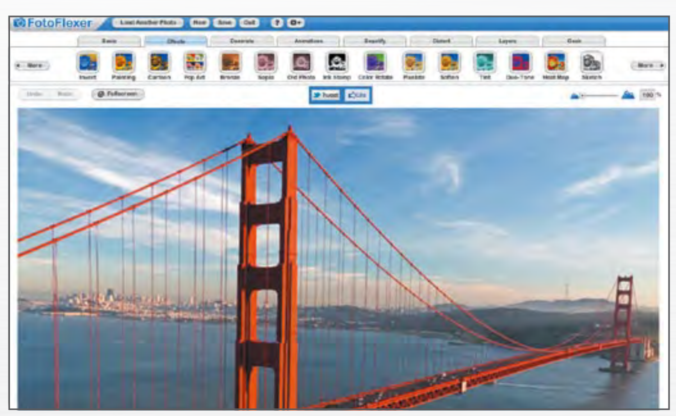
Finalmente, decide si le colocas un marco con el **botón cuadrado** 8. Después, pulsa en

Filtros 13 Hecho
Cabezudo 10
Habilita la geolocalización 11
Compartir en 12
Twitter configurar
Facebook configurar
Email configurar
Flickr configurar
Tumblr configurar
Posterous configurar

el símbolo de **Continuar** 9 y aparecerá una ventana en la que podrás poner un título a la imagen 10, habilitar la geolocalización 11 y compartir en redes sociales 12. Cuando hayas terminado, pulsa **Hecho** 13, y ya habrás concluido el proceso.

Programas online para editar fotos

Si la apariencia de tus fotos no te convence o, simplemente, quieres hacerles unos "retoquitos", puedes optar por los editores comerciales (de los cuales te hablamos un poco más adelante), o por las alternativas online. Estos últimos **presentan varias ventajas**: no suelen ofrecer complicaciones a la hora de utilizarlos, no ocupan espacio en el disco duro, son gratuitos y puedes acceder a ellos desde cualquier ordenador. En el lado opuesto, son algo menos completos que los comerciales. Todos ellos tienen en cuenta las redes sociales, facilitando mucho el compartir las imágenes o guardar directamente en Flickr, por ejemplo.
Si dedicas un rato a curiosear, verás que hay muchas opciones en Internet, así que, para que puedas ir directo al grano, hemos seleccionado los que mejor funcionan.


Fotoflexer ofrece una interfaz limpia, ordenada, en la que no encontrarás complicaciones para editar.

Fotoflexer

www.fotoflexer.com

Es uno de los más completos. Ofrece, además, una **interfaz muy ordenada**, en la que cualquier herramienta está a mano e identificada. A la hora de tratar las imágenes es, quizá, el que mejor rendimiento ofrece, ya que es rápido y, tanto en una edición por capas o más sencilla, el proceso es muy ágil. En conjunto, tiene poco que envidiar a las grandes suites.


Con Phixr no echarás nada de menos, porque es muy completo

Phixr

es.phixr.com

Es otra de las opciones que has de probar. Cuenta con **todas las herramientas esenciales**: cortar, girar, ajuste de brillo, situación, tono…, corrector de ojos rojos, enfoque, etc. Es cierto que concede demasiada cancha al lado "jovial" de la edición, con objetos y efectos divertidos pero aún así, es realmente útil.



Además de las herramientas de edición más puras, Photoshop Express tiene varios filtros para que sueltes tu creatividad.

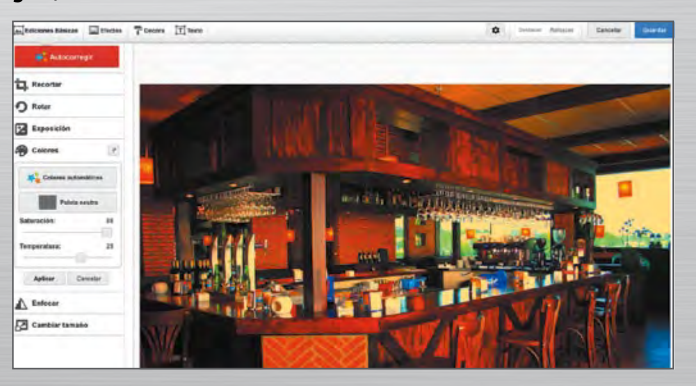
Photoshop Express

www.photoshop.com

La alternativa online del popular programa, es lo suficientemente completa como para que puedas conseguir unos resultados interesantes. Es decir, **si no eres muy exigente**, tendrás de sobra con él a la

El cierre de Picnik

Google cerró definitivamente Picnik, su aplicación de retoque fotográfico online, el 19 de abril. Si no guardaste antes las imágenes que tuvieras almacenadas en él, o las exportaste a Google+, sentimos decirte que ya no tienes nada que hacer.
Picnik era algo básico en cuanto a posibilidades, pero la edición con él era sencilla y, sobre todo, divertida. Si lo echas de menos, te alegrará saber que algunas de sus funcionalidades se han integrado en Google+, con el nombre "Kit Creativo".



hora de retocar tus imágenes. Sólo admite archivos con un máximo de 16 megapíxeles y en JPG. Eso sí, si te registras, conseguirás 2 GB de almacenamiento en la nube totalmente gratis.



Splashup es otro de los editores que funcionan bien con capas.

Splashup

www.splashup.com

Si no tienes muchos conocimientos en este campo, y lo que buscas es un software funcional, sin demasiadas opciones ni filtros que te compliquen la existencia, **Splashup** es la mejor elección que puedes encontrar,



El mejor resultado con Photoshop Express

El hermano "pequeño" de uno de los editores más usados, es menos completo que aquel, pero tiene todas las herramientas imprescindibles para conseguir un buen trabajo con las imágenes. Además, requiere de algo de práctica para manejarlo adecuadamente, y está en inglés. Por eso, no está de más que tengas unas mínimas pautas para que, cuando te sientes delante del ordenador, no te pierdas demasiado.



Lo básico

Todas las herramientas están ubicadas en la columna de la izquierda. Los pasos fundamentales son los que aparecen en la parte superior **1**. Ahí, además de cortar o redimensionar, podrás aplicar la autocorrección, modificar la saturación o corregir los ojos rojos.
En cada caso, basta con pulsar sobre la opción deseada y aplicar los cambios de dos maneras: usando el cursor o eligiendo una de las posibilidades que aparecen en las ventanitas encima de la imagen en que trabajes.

Afina los ajustes

Si quieres corregir la luz, el tiempo de exposición, los blancos… debes hacerlo en la parte central de la mencionada columna **2**.
Aquí, digamos que vas a poder corregir todos aquellos aspectos que no pudiste ejecutar bien en el momento de tomar la instantánea. Por ejemplo, es posible enfocar la imagen o suavizar los bordes. Se echan en falta otra serie de ajustes como, por ejemplo, de color, contraste, etc., aunque los que hay son útiles

Aplica efectos

Una vez hayas retocado todo lo que consideres necesario en la foto, llega el momento de incorporar efectos **3**. Esta parte es perfectamente prescindible si no estás buscando un resultado artístico, ya que todos se basan en aplicar filtros que modifican, más o menos creativamente, la imagen.
Las posibilidades se limitan a 8, entre las que encontrarás, por ejemplo, la pixelación, los colores tipo Pop Art, el efecto de cristales rotos, una opción para convertir la foto en una especie de dibujo, etc..

Decora

Si, finalmente, quieres darle un toque más desenfadado a la imagen, ve a la pestaña **Decorar** **4**, que se encuentra al lado de la de "Editar", y aplícale los motivos "lúdicos" que más te gusten.

Software comercial de edición fotográfica

Si buscas resultados profesionales, o prefieres un elenco de herramientas mucho más amplio que en los programas gratuitos, lo mejor es que te decantes por el software comercial.
Debes tener presente que estos editores **suelen ser exigentes,** en la medida en que requieren ciertos conocimientos para poder exprimirlos. Los irás adquiriendo con la práctica, pero puede que al principio no consigas lo que esperabas
Por otro lado, están pensados para ir mucho más allá de la mera edición, enfocándose en la parte profesional.

Photosop Elements

www.photoshop.com

Una vez más, las posibilidades de elección son muchas, pero hemos preferido quedarnos con cuatro. **Photoshop** sería la primera. Es el más conocido y el que cuenta con mayor número de usuarios en todo el mundo. En este caso, queremos recomendarte la versión reducida, **Elements 10**, que tiene un precio de 78 €. Es bastante versátil y te ahorras mucho dinero en comparación con los 1.000 € que cuesta la versión CS 5.
En Photoshop Elements vas a encontrar un completo conjunto de herramientas con las que modificar casi cualquier aspecto de la imagen, no sólo el nivel de los colores o del brillo. Con un poco de tesón, lograrás resultados realmente increíbles.

Photoshop Elements tiene casi todo lo que vienen en la edición de CS 5, pero es mucho más asequible económicamente.

CorelDRAW

www.corel.com

CorelDraw Graphics Suite acaba de publicar la versión X6, que incorpora importantes novedades para acercar el programa a los usuarios menos experimentados. En conjunto, puede resultar algo más intuitivo que Photoshop, y es mucho más completo en general. Eso sí, **cuesta 706 €.**



CorelDRAW se ha convertido en un serio rival para Photoshop. Es versátil, muy completo y más barato.

Photo & Graphic

www.magix.com

Si buscas algo más asequible a la hora de trabajar, pero no quieres renunciar a la calidad, puedes decantarte por **Photo & Graphic Designer 7** o por PhotoPlus X5. El primero tiene un precio de 70 €, y es perfecto si tu nivel es amateur.
Junto a las herramientas típicas, este programa ofrece otras más desarrolladas, como un creador de imágenes panorámicas a partir de varias fotos o la que permite modificar el tamaño de elementos concretos dentro de la instantánea, sin afectar al resto de las partes.

PhotoPlus X5

Cuesta 86 € y tiene una ventaja añadida: dispone de una "starter edition" gratuita, ideal para que te hagas una idea de lo que ofrece, aunque no dispone de todas las opciones.
Es intuitivo y tiene muchos tutoriales en caso de duda.

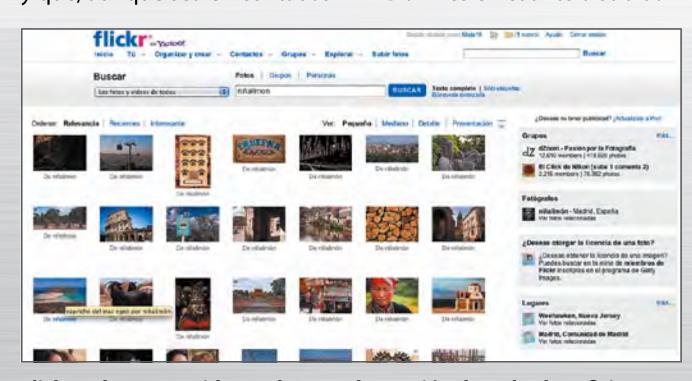
Edita con tu consola



Si eres usuario de PlayStation 3, has de saber que desde hace unas semanas, Sony ha lanzado un editor de fotos para su consola de sobremesa. PlayMemories Studio, que tiene un precio de 15 €, permite realizar pequeñas modificaciones en las imágenes, además de compartir, visualizar y almacenar instantáneas y vídeos.
Este software forma parte de PlayMemories Online, la plataforma con la que Sony quiere interconectar sus dispositivos

Almacenamiento en la nube

Eso de hacer fotos, editarlas, ponerlas bonitas… está muy bien, pero, ¿dónde piensas guardarlas? La fotografía digital ha abierto la puerta a la toma indiscriminada de fotos. Por ello, es interesante llevar un orden adecuado y contar con el espacio de almacenamiento suficiente para todas. El "cloud computing", popularmente conocido como **"la nube", es una gran alternativa a los discos duros**, llaves USB, etc. No ocupa espacio físico y, en muchos de los casos, no cuesta un solo céntimo. El único inconveniente puede estar en el reparo que te de conservar todos esos recuerdos personales en un espacio que no está controlado por ti y que, aunque sea en contadas ocasiones, ha sufrido algunos fallos de seguridad.



Flickr se ha convertido en el punto de reunión de todos los aficionados a la fotografía alrededor del mundo.

Picasa

www.picasaweb.google.com

Ofrece una gran integración con Google+, de manera que compartir tu fotos en la red social del buscador es coser y cantar. Tiene algo más de 1 GB de capacidad, aunque puedes ampliar por pocos euros. Otra de sus grandes ventajas, es que permite crear álbumes muy fácilmente, y ordenarlos por nombre, fecha, etc. Recientemente, ha incorporado mejoras que aceleran la subida.

Flickr

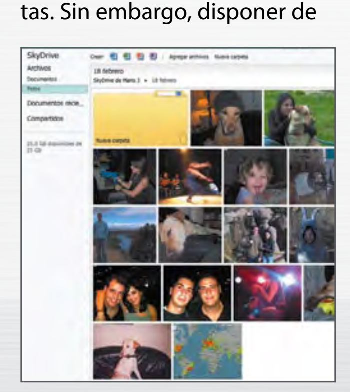
www.flickr.com

Dependiente de Yahoo!, es, además de un lugar en el que guardar y organizar tus fotos, una especie de red social en la que puedes ver y comentar imágenes de otros.
Tiene dos tipos de cuentas: gratuita y Pro. Ofrece almacenamiento ilimitado pero si tienes una cuenta gratuita, sólo podrás ver las 200 últimas fotos que hayas subido. Además, tienes un límite de 100 MB al mes en cuanto a subida de imágenes. Si te gusta la fotografía, tienes que estar.

SkyDrive

skydrive.live.com

La oferta de Microsoft con **SkyDrive** resulta, igualmente, muy interesante. Para usarlo es necesario tener una cuenta en Hotmail. A cambio, conseguirás **7 GB de almacenamiento gratuito**, no sólo para fotos, sino para cualquier archivo. Como organizador de imágenes deja bastante que desear, puesto que lo más que puedas hacer es verlas como presentación u organizarlas por carpetas. Sin embargo, disponer de todos esos gigas sin pagar un céntimo no es algo que se vea todos los días.



Como organizar de imágenes, SkyDrive no es el mejor.

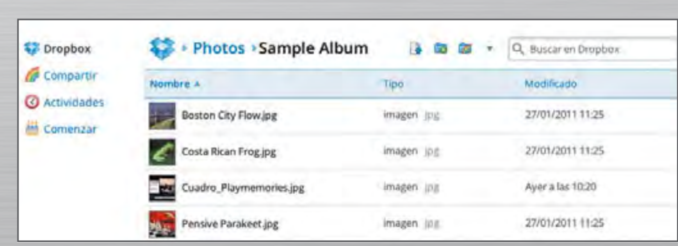
Box y Dropbox

www.box.com
www.dropbox.com

En lo que se refiere a espacio de alojamiento puro y duro, **Box te ofrece 2 GB** que podrás llenar con tus mejores instantáneas. En esta misma línea está **Dropbox**, que cuenta con el mismo espacio que **Box**, pero con la peculiaridad de que lo puedes ampliar hasta los 16 GB invitando a tus amigos. Por cada persona que invites (y se registre en el servicio), recibirás 500 MB gratis.
Estas dos soluciones, tienen aplicaciones móviles para que puedas acceder a tus fotos usando tu smartphone.



Con Box no tendrás problemas para guardar tus imágenes y consultarlas con la app para móvil.



Dropbox es muy fácil de utilizar y, además, permite ganar espacio por cada amigo que invites y se de de alta en el servicio.

Álbumes y revelado

La última etapa del proceso es el revelado de las fotos o la creación de álbumes. En este sentido, ha cambiado mucho el panorama, y aunque ya no se revela tanto como antes, cuando se hace, hay un lugar muy destacado para la creatividad. Para imprimir tus instantáneas, tienes varias opciones: acudir a cualquier tienda con tu tarjeta de memoria y solicitar un revelado; hacerlo tú mismo en una máquina; o idear tu propio libro de principio a fin.

Revelado

La mejor fórmula para revelar tu fotos es comenzar tú mismo el proceso desde tu propia casa. Esto ya es posible con la mayor parte de franquicias de revelado, y es tan sencillo como descargar un pequeño programa en el que podrás elegir el acabado, el tamaño, si quieres que te envíen el producto final o prefieres recogerlo tú...
Lo habitual es que tengas que darte de alta introduciendo tus datos, dirección y demás. El uso de los programas es muy intuitivo, ya que no presentan complicaciones.



El proceso de creación de álbumes con iPhoto es, incluso, divertido. Está en la línea de las aplicaciones de Apple.

Formatos

En Fotoprix puedes escoger el formato que más te guste, formato digital o formato estándar. Conoce las diferencias entre ambos formatos:

FORMATOS	MEDIDAS					
MEDIDAS DIGITALES*	10,2x13,6	11,4x15,2	12,7x16,9	15,2x20,2	20,3x27	30,5x40,5
MEDIDAS ESTÁNDAR	10,2x15,2	11,4x17,1	12,7x18,5	15,2x22	20,3x30	30,5x45

*existen diferentes proporciones entre las cámaras digitales actuales y por lo tanto como resultado medidas distintas en papel. La medidas descritas responden a la proporción más habitual entre las cámaras digitales, pero pueden variar sensiblemente en función del modelo de cámara que tengas.

FORMATO "DIGITAL"	FORMATO "ESTÁNDAR"
LA FOTO RESULTANTE TIENE LA MEDIDA PROPORCIONAL DE TU CÁMARA O ARCHIVO DIGITAL	**LA FOTO RESULTANTE TIENE LA MEDIDA PROPORCIONAL DE UN NEGATIVO TRADICIONAL**
Este formato viene por defecto en el programa de revelado	Un negativo mide 24x36 mm, tiene una proporción 3:2, y como resultado obtenemos las medidas en papel tradicional:10x15, 11x17, 13x18, etc. (10,2x15,2 cm, 11,4x17 cm, 12,7x18,5 cm).
En función del modelo de tu cámara digital puede variar sensiblemente la proporción. La más común es 4:3, y como resultado obtenemos las medidas en papel: 10,2x13,6 cm, 11,4x15,2 cm, etc.	En la mayoría de casos este formato al tener distinta proporción al de nuestra cámara digital, recorta un poco la imágen. Con Prixnet puedes encuadrar la foto para solventarlo de forma sencilla. Veamos un ejemplo del corte:
Escoge este formato para revelar tus fotos panorámicas o archivos realizados con Photoshop ® u otros programas de edición fotográfica.	Un negativo mide 24x36 mm, tiene una proporción 3:2, y como resultado obtenemos las medidas en papel tradicional:10x15, 11x17, 13x18, etc. (10,2x15,2 cm, 11,4x17 cm, 12,7x18,5 cm).

Las páginas web de revelado son bastante sencillas de utilizar, puesto que explican paso a paso el proceso.

Álbumes

Están de moda, y es que, además de ser un recuerdo perfecto de bodas, vacaciones, cumpleaños… el resultado es realmente bueno. Los álbumes, o libros de fotos, son la forma perfecta de conservar tus instantáneas en formato físico, ya que la manera en que se hace actualmente, da más calidad que el papel fotográfico y se presenta en un formato que permite una mejor conservación (con papel estucado, rígido y plano, ideal para un buen manejo y una mayor duración en el tiempo).
La marca Hofmann, por ejemplo, ofrece unas soluciones de mucha calidad. Dispone de un programa que te puedes descargar desde su propia web (**www.hofmann.es**), con el que en unos pocos pasos habrás creado un álbum "alucinante".
Otra buena opción es la que ofrece Apple con iPhoto, que permite la creación de libros de muchas maneras, a partir de las fotos en tu ordenador.
Las opciones son múltiples, y dependen de la imaginación que le quieras poner y el tiempo que decidas dedicarle. Admiten 100 páginas cómo máximo y el precio varía en función de esta cantidad, pero para que te hagas una idea, un libro en tamaño grande, con 20 páginas, cuesta alrededor de 45 €.

Foto regalos

Otra posibilidad es la de hacer regalos personalizados usando tus fotos. Aquí, el muestrario es casi infinito: tazas, cojines, alfombrillas de ratón, puzles, quitasoles para el coche…
La empresa Fotoprix (**www.fotoprix.com**) tiene un amplio catálogo. Puedes encargarlos en su página web, o ir a una de sus tiendas. Eso sí, no son baratos.



Los fotoregalos están de moda. Las posibilidades son numerosas.

Impresión digital

La tendencia a crear álbumes de fotografía desde casa a través de una plataforma online está aumentando rápidamente en los últimos años. En 2011, las impresiones digitales supusieron el 95% del mercado de Europa Occidental, desbancando las impresiones de fotografías hechas con película tradicional, algo lógico por otra parte. Se calcula que en 2014, más del 60% de los beneficios por copias retail vendrán dados por la impresión de productos fotográficos personalizados.
Según **Mitsubishi Electric**, en 2013 el mercado de fotoregalos en la Unión Europea llegará a duplicarse, siendo el foto-libro el principal protagonista, impulsando así la presencia de equipos de autoservicio para el diseño e impresión en tiendas de fotografía y otro tipo de establecimientos.

Entrevistamos a Ouka Leele

OUKA LEELE
Premio Nacional de Fotografía 2005

Premio Nacional de Fotografía en 2005, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2003 y protagonista clave de La Movida, Ouka Leele nos da su visión sobre el mundo de la imagen.

¿Qué supuso para ti el paso a la fotografía digital?
Ha sido una gran herramienta para la fotografía, aunque no me gusta la vorágine comercial constante que hay, de nuevas cámaras y nuevos programas, que es un negocio redondo. He pasado casi toda mi vida con dos o tres cámaras que siempre me han acompañado. Pero sí que veo que el trabajo de las fotos en el ordenador es más cómodo que en el laboratorio.

El Premio Nacional de Fotografía te llevó a reencontrarte con el mundo de las instantáneas. ¿Qué supuso este galardón?
Tanto como instantáneas, no. Pero sí con la fotografía, a la que estaba abandonando por mi otro amor, la pintura. En realidad, ya la había abandonado. Y, de repente, el Premio Nacional de fotografía y un aluvión de encargos y trabajos, que no pude, ni quise rechazar.

¿Los programas para retocar las imágenes después de hacerlas, facilitan la labor del fotógrafo o, por el contrario, permiten "maquillar" el resultado de los que tienen menos pericia?
Las dos cosas, son una gran herramienta y permite mejorar las fotos, algo que siempre se ha hecho. La fotografía es un proceso y no consiste sólo en la toma.

¿Usas el móvil para hacer fotografías?, ¿utilizas alguna aplicación en concreto?
Sí, lo utilizo pero no uso ninguna aplicación, utilizo la cámara del móvil sin más. Lo que me importa es lo que veo, y cuanto mejor refleje el móvil lo que veo con mis ojos, mejor. Nada de apariencias ni nada de eso, no me interesan. A una cámara le pido que se parezca a mi ojo.


"Rapelle-toi, Bárbara" (1987), es una de las fotografías más conocidas de Ouka Leele.

¿Qué cámara recomendarías para un usuario esporádico?
Que utilice la que tenga o el mismo móvil, y que le de más importancia a lo que quiere contar, a lo que ve. Y que tenga en cuenta el lenguaje que le ofrece el dispositivo que vaya a utilizar. Cada uno da un lenguaje y eso hay que saber aprovecharlo.

¿Podrías darnos cinco consejos para conseguir una buena foto?
- **Primero:** amar profundamente y con pasión.
- **Segundo:** vivir. Vivir de verdad.
- **Tercero:** mirar y retener. Fotografiar con la mirada.
- **Cuarto:** no disparar por disparar, esperar el momento adecuado y la belleza de la luz.
- **Quinto:** encuadrar construyendo la belleza dentro del rectángulo por el que miramos. Componer dentro de ese rectángulo, como si fuera música. Disponer la belleza dentro de él, y nunca disparar si no se produce.

El primero y el segundo tienen que ver con el qué contar en una foto. Y al amar, me refiero también al amor que se pone al retratar y al mirar.

¡Regalamos 30 packs de foto-álbumes!

Envíanos un correo electrónico a la dirección **redaccion.pci@axelspringer.es**, indicando en el asunto **Concurso Mitsubishi**, y contestando a la pregunta: ¿Qué tres productos se pueden crear desde la web? Los 30 primeros que envíen la respuesta correcta, conseguirán **1 pack con 3 Instant Foto Albums de Mitsubishi Electrics**.

BASES DEL CONCURSO
1. Las respuestas ganadoras serán publicadas en la revista Personal Computer & Internet, así como en su página de Facebook (**www.facebook.com/PersonalComputerInternet**).
2. El participante asume la autoría del email que envíe, y exime a Personal Computer & Internet de posibles futuras reclamaciones.
3. Los premios no serán canjeables por dinero.
4. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos.
5. El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Válido únicamente en España.
6. Habrá un periodo de tres meses para reclamar todos los premios que nos sean devueltos. Pasado este tiempo, entenderemos que el ganador rechaza dicho premio, y no tendrá derecho a solicitarlo.
7. Plazo de participación del sorteo: del 21 de mayo al 14 de junio de 2012.

Política de protección de datos en **www.axelspringer.es/protecciondatos**

7 eREADERS DE TINTA ELECTRÓNICA

LA LECTURA SE DIGITALIZA

Los libros electrónicos están ya muy extendidos. No es raro ver a gente que los usa en el metro, los aeropuertos, parques... Son cómodos, no pesan y tienen mucha autonomía.

Nuestro criterio de selección...

Aparte de querer contar con los mejores modelos del mercado, el criterio de selección se ha regido, en este caso, por el hecho de incluir tinta electrónica. Esto, ha dejado fuera otros modelos que incorporaban pantallas LCD.
Ni el hecho de que tengan más o menos pulgadas, ni si cuentan con reproductor de música o teclado, por ejemplo, han sido factores determinantes para hacer la selección.



Por:
Mario Jiménez

Parece que ya no es necesario discutir si los eReaders conseguirán llamar la atención del público o no. En dos años, **se han multiplicado por 16 las ventas en España,** y es que somos el segundo país de la Unión Europea donde más lectores digitales se venden, con 335.000 en 2011, según la consultora GfK. Y la tendencia para 2012 es al alza.
Tanto las grandes editoriales, como los distribuidores (quizás los más perjudicados por la venta de libros digitales), se encuentran divididos. Algunos, como Planeta, Random House Mondadori o Santillana, han decidido no dejar escapar el tren, y vender sus títulos en formato digital, ya sean en Amazon o en otras plataformas. Pero, por otro lado, algunos gremios de libreros, como el de Cataluña, han mostrado su preocupación en más de una ocasión, conscientes de que suponen una competencia importante.

El despegue

El éxito de los eReaders se explica gracias a que han conseguido trasladar la experiencia real de leer un libro, a un dispositivo digital muy manejable y, sobre todo, asequible. Además, no es necesario ser un nativo tecnológico para poder utilizar cualquiera de ellos.
Un paso importante ha sido el conseguido por **la tinta electrónica** (e-Ink), que permite tener unas pantallas con una imagen prácticamente igual a la del papel, sin reflejos y con una calidad de lectura enorme, evitando, por otra parte, la fatiga de los ojos.



Las pantallas mirasol van a facilitar la lectura aún más, gracias al color y a que tienen mucha calidad, incluso a pleno sol.

Sin embargo, esto está muy bien para libros, y no tanto para periódicos o revistas, ya que es una tecnología en blanco y negro que, además, tiene un tiempo de respuesta más o menos largo a la hora de pasar las páginas. En este sentido, ganan por goleada las tabletas, ya que los modelos de eReader con **pantalla LCD** no terminan de presentar una resolución adecuada.
Por otra parte, la evolución de los lectores de libros digitales, está provocando que no sean meros dispositivos en los que leer una novela. También es posible escuchar música y navegar, aunque sea rudimentariamente, por Internet.

El futuro

La siguiente evolución de los eReaders pasa por las **pantallas mirasol**, que ofrece mucha riqueza de colores, menor tiempo de refresco y calidad de lectura. La visibilidad de estas pantallas es muy buena, incluso en condiciones de luz muy adversas, como el sol directo.
En cualquier caso, la aceptación de los eReaders es ya imparable.

El inconveniente del precio

Si hay algo que obstaculice la completa implantación de los eReaders (mas allá del placer de tener un buen libro entre las manos, por supuesto), es el precio de los eBooks en comparación con los títulos editados en papel.
Y es que es, prácticamente, el mismo. Llama la atención que, a pesar de los ahorros en distribución y materiales, tan sólo haya unos céntimos de diferencia entre lo digital y el papel.
Esto es así por dos razones: los eBooks no gozan del IVA superreducido (al 4%) del que sí se aprovechan los títulos tradicionales, por lo que se graban con un 18%. Además, existe la ley del Precio Fijo, que obliga a vender todos los libros al mismo precio para evitar la competencia desleal.



LO MEJOR & LO PEOR
de los modelos probados



AMAZON
KINDLE 4
- **Buen funcionamiento**
- **El precio**
- **Tienda Amazon**

- **No admite microSD**



BQ
CERVANTES 2
- **Cuesta 99 €**
- **Buena ergonomía**
- **Fácil de utilizar**

- **Algo lento**



GRAMMATA
PAPYRE 613
- **Cantidad de formatos**
- **Téclado físico**

- **Sin pantalla táctil**
- **No tiene USB host**



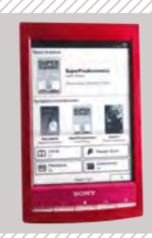
INVES
WIBOOK 650T
- **Buena pantalla**
- **Muy cómodo**

- **Sin navegador**
- **Un poco caro**



MEDION
EBOOK READER LIFE P9212
- **Buen rendimiento**

- **El precio**
- **Demasiado grande**
- **Pesa 500 gramos**



SONY
EREADER PRS-T1
- **Funciona muy bien**
- **Muy manejable**
- **Buena pantalla**

- **Incluye pocos libros**



WOLDER
MIBUK LIFE BLACK EDITION
- **Diseño elegante**
- **Cantidad de formatos**

- **Funcionamiento errático**
- **Un poco lento**

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

Con el fin de saber si la experiencia de uso con estos dispositivos es la mejor, les sometemos a todo tipo de pruebas en el laboratorio.

El objetivo final de un eReader es conseguir emular, lo más fielmente posible, **la experiencia de lectura** que podemos conseguir con un libro tradicional impreso en papel. Y no deja de ser curioso que, al tiempo que buscamos la mejor tecnología, con pantallas flexibles, dispositivos pequeños... al final, lo que importa es que, a la hora de leer, la experiencia sea igual a la de los libros impresos. En esta comparativa, hemos optado por la tinta electrónica, ya que las pantallas de LCD no terminan de funcionar bien del todo para los libros electrónicos. Además, para que hubiera igualdad de condiciones para todos, hemos preferido no mezclar unas con otras.

La tinta electrónica, o e-Ink, forma los píxeles moviendo partículas de tinta por niveles. Comienza en un nivel no visible, el más inferior, y termina en la parte superior, aquel que podemos ver y que, al final, conforma las letras del libro.

Esta tecnología, a diferencia de la LCD u otras, no emite luz, sino que refleja la del ambiente (así que olvídate de leer de noche, por ejemplo). Pero tiene una ventaja: el texto ofrece **una nitidez excepcional.**

Por otro lado, también tiene desventajas, como que los tiempos de transición (pasando la página, generando la portada, etc.), son "demasiado" largos, lo cual no deja de ser una pequeña molestia.

Por eso, el laboratorio **se han medido los tiempos de espera**, de encendido, los pasos para

Algunos eReaders vienen acompañados de complementos: auriculares, fundas para transportarlos, etc.



La tinta electrónica



La tinta electrónica se forma por millones de microcápsulas que se rellenan de tinta y una carga negativa de color blanco. Así, se aplica un campo eléctrico en la pantalla que, en función de la carga que aplique, hará que se desplace, o no, hacia arriba la tinta.

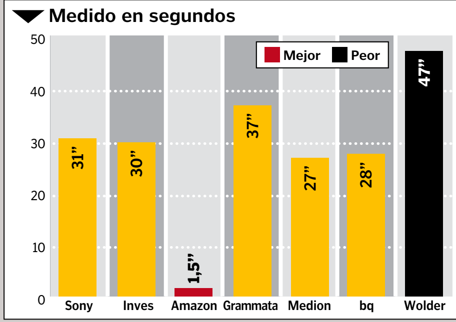
RESULTADOS

Has de valorar unos pocos parámetros fundamentales antes de comprar un eReader. Sin sacarlo de la caja es imposible conocerlos, por eso, destacamos aquí los que debes tener más claros.

Si queremos conseguir una experiencia de uso lo más parecida posible a la de un libro en papel, el tiempo de encendido, así como el necesario para abrir un libro o pasar una página, son muy importantes. Lo mismo que la cantidad de formatos que resultan compatibles, o el peso de cada dispositivo. Por último, la cantidad de memoria.

Tiempo de encendido (desde apagado)

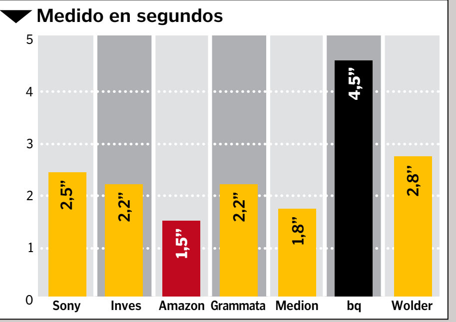
Medido en segundos



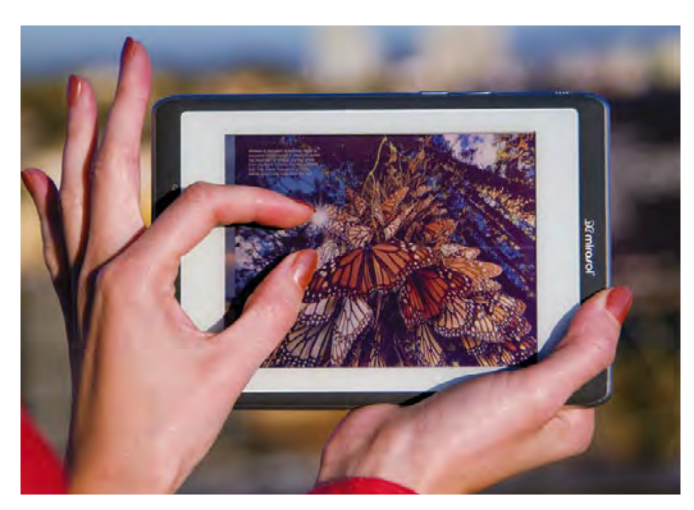
¿Para qué? Es el tiempo que pasa desde que se pulsa el botón de encendido, hasta que aparece el menú del sistema.

Tiempo para abrir un libro

Medido en segundos



¿Para qué? Aquí se reflejan los segundos que transcurren desde que se elige un libro del menú y se muestra la porta del mismo.


Con las pantallas mirasol, desarrolladas por Qualcomm, no sólo podrás leer en color, sino hacerlo a pleno sol sin problemas.

abrir un libro o crear un marcador, entre otras cosas.

Los formatos

Casi tan importante como la pantalla, es la cantidad de formatos que admita el eReader. A mayor número, mayor cantidad de libros podrás disfrutar, ya que la variedad es bastante amplia y no termina de existir un formato universal, aunque el ePUB y el PDF se podrían acercar.

En este sentido, **Papyre, el modelo de Grammata**, es el claro ganador, puesto que es compatible con 13 formatos. Le siguen de cerca Wolder, Inves bq y Amazon. Curiosamente, Sony, el ganador, sólo admite 3, aunque son los fundamentales. En todo caso, siempre puedes recurrir a un programa para pasar de un formato a otro.



> “Las tarjetas microSD amplían la cantidad almacenamiento, consiguiendo así, más espacio para guardar libros”

Otros factores

Para completar las pruebas, hemos comprobado exhaustivamente la calidad de las pantallas. Para ello, hemos valorado tanto la resolución como **los píxeles por pulgada**, así como los niveles de grises o el reflejo, ya que al final, este es el que hace que los textos se vean mejor o peor. En estas pruebas, **el modelo de Medion**, es el que queda un poco por debajo del resto, tanto en píxeles como en cantidad de luz reflejada. Por otro lado, en dispostivos que están pensados para el uso en transporte público, parques... en definitiva, en movilidad, son fundamentales tanto **el peso como el grosor.** Aquí, el eReader de Sony parte con ventaja, ya que es ultra fino y pesa, tan sólo, 166 gramos. De hecho, cuando se tiene en las manos, resulta muy llamativo que sea así de ligero.

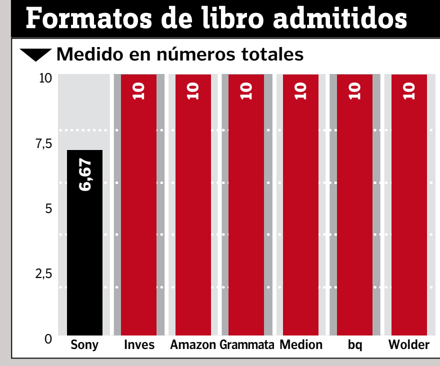
Por lo demás, verás que entre los cinco primeros clasificados, las diferencias son pocas, ya que todos funcionan muy bien y garantizan horas de uso.

Ser más flexibles

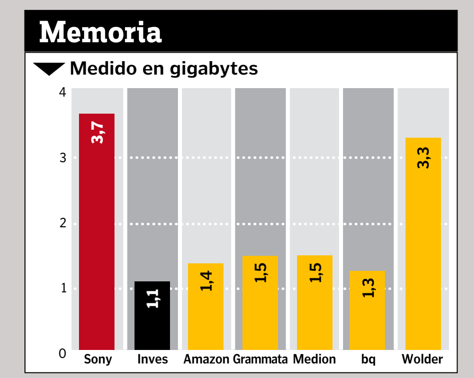
Aunque se lleva tiempo especulando sobre ello, parece que la incorporación de pantallas flexibles en los eReaders, podría estar cerca. LG ha presentado un modelo propio (ePaper) el pasado mes de abril, y aunque no será posible enrollarla o plegarla, sí que podría doblarse hasta un máximo de 40º.

El modelo ePaper de LG, ha sido el más reciente en llegar al mercado.

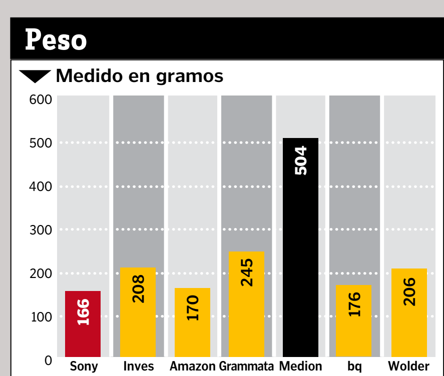
Las aplicaciones son muchas, ya que un eReader con esta tecnología será más manejable. Pero, dejando volar un poco la imaginación, este tipo de pantallas, gracias a su flexibilidad y a un consumo mínimo de batería, podría usarse para publicidad en sitios poco accesibles, pantallas de cine, etcétera.



¿Para qué? Cuantos más formatos haya, mayor será la cantidad de libros que podrás visualizar en tu eReader.



¿Para qué? Aunque se puede ampliar mediante tarjetas microSD, es deseable una buena cantidad de almacenamiento.

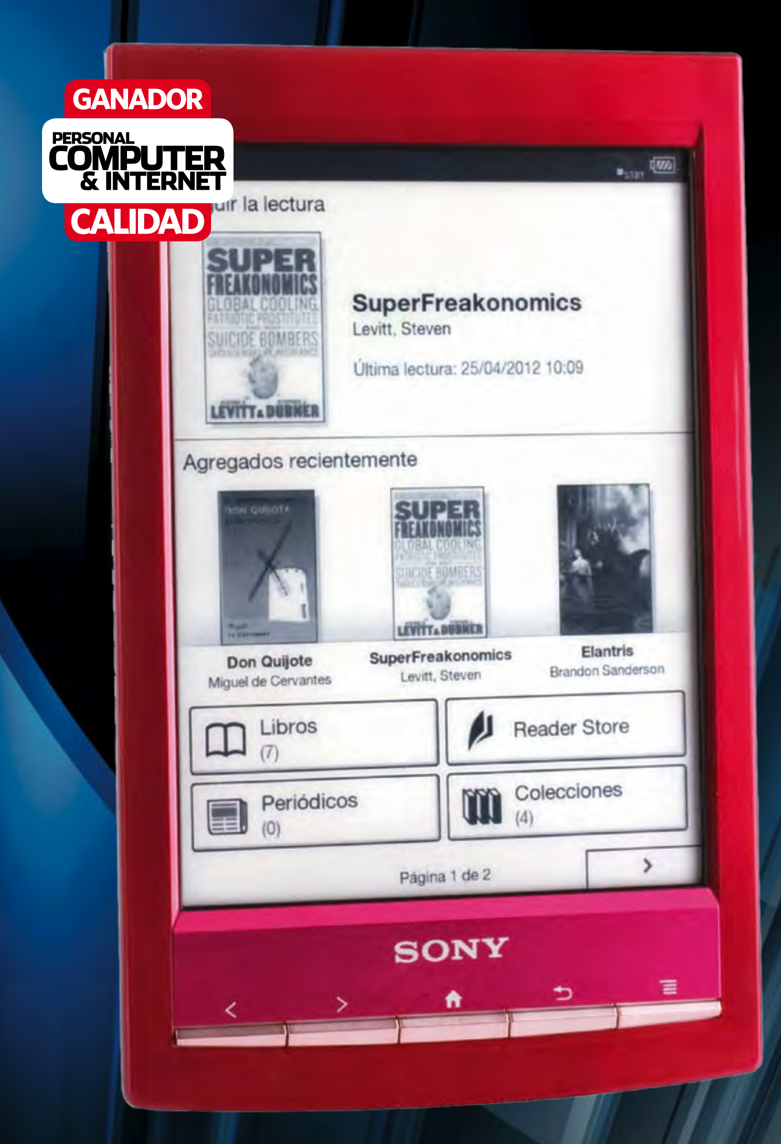


¿Para qué? Seguro que lo que menos deseas es ir cargado con un dispositivo pesado. Por eso, cuanto más ligero, mejor.



1º
NOTA 7,3

SONY EREADER PRS-T1



Sony se ha tomado bastante en serio el negocio de los eReaders (en el que lleva ya varios años), y está compitiendo con una serie de modelos muy completos e interesantes.
En el caso del eReader PRS-T1, también conocido como eReader WiFi, estamos ante un ejemplo perfecto. Es ligero, con **un diseño atractivo**, muy buena respuesta y conectividad a Internet inalámbrica. Sin contar con que puede reproducir música en MP3.
En cuanto a compatibilidad de formatos, no es el más destacado de los siete comparados, puesto que sólo "puede" con ePUB, PDF y TXT que, aunque son pocos, resultan suficientes puesto que abarcan la mayoría de libros publicados.

La pantalla

Junto al modelo de Inves, estamos ante **la mejor pantalla** de toda la comparativa.
Son 6", con una resolución de 166,6 puntos por pulgada, 16 tipos de grises y un reflejo realmente bajo. Además, es táctil, y al ser multipunto, permite hacer zoom en el texto con mucha facilidad. A esto hay que sumarle la **tecnología infrarroja**, que evita los molestos reflejos. Aunque lo mejor de todo es que tiene una respuesta notable.
El hecho de ser táctil, permite que se puedan tomar notas manuales, ya sea con el dedo o usando un lápiz digital.
En cuanto a manejo y velocidades, tampoco se le pueden poner pegas a este dispositivo. El tiempo de encendido es corto, lo mismo que la espera para abrir un libro o pasar de página. Del mismo modo, **son necesarios muy pocos pasos** para crear marcadores, encontrarlos, tomar una nota o cambiar la orientación del texto en la pantalla.
Tampoco anda mal de memoria interna, con casi 4 GB, cantidad más que suficiente como para almacenar unas cuantas decenas de títulos.
Ergonómicamente es cómodo, puesto que tiene un diseño que facilita el agarre con una o dos manos, y los materiales, de aluminio, lo hacen muy ligero, con menos de 170 gramos.
La autonomía ronda las 13.000 páginas, así que tienes lectura para rato sin necesidad de recargar la batería.
Como contrapartida, **es un eReader caro** (180 €), sobre todo si lo comparamos con otros modelos que no llegan a los 100 €. Tampoco incluye muchos libros de serie, por lo que tendrás que recurrir a la compra o al préstamo.



Aunque es táctil, tiene botones físicos para el menú y el paso de una página a otra.

Precio	180 €
Fabricante	Sony
www.sony.es	
Especificaciones	
Dimensiones	17,3x11x0,9 cm
Peso	166 gramos
Pantalla	6 pulgadas
Memoria	4 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	**6,6**

El eReader ganador es muy completo, con una pantalla que responde perfectamente, y con bastantes opciones de configuración.

2º INVES WIBOOK 650T

NOTA 7,1



Este eReader, fabricado por Inves, se vende de forma exclusiva en El Corte Inglés, que no sólo se mete de lleno en el mundo de los libros digitales, sino que le da, así, un empujón a su tienda online de eBooks.
Wibook **es un modelo sobresaliente**, con un funcionamiento impecable (algo lento a la hora de encender desde cero), y con una tecnología e-Ink Pearl que es una delicia.



En la parte inferior se encuentran todos los botones y conexiones disponibles.

La pantalla, táctil, que no multitáctil, **no presenta reflejos** y se lee muy bien debajo de la luz. La definición, por su parte, es también impresionante.
Con la conectividad WiFi podrás comprar sin problemas los libros desde la tienda, y nada más, puesto que **no se puede navegar por Internet**, aunque sí escuchar música o, como algo anecdótico, jugar al Sudoku, ya que viene incluido.
Su formato lo hace muy manejable, ya que es fino y ligero, perfecto para encajarlo en una sola mano.
Incluye 100 títulos, tanto clásicos como actuales, lo cual te garantiza unas cuantas horas de lectura.
Tiene tres botones físicos debajo de la pantalla, pero ninguno de ellos sirve para pasar las páginas, sino para acceder directamente al menú principal o retroceder al punto previo.
Como ocurre con el modelo de Sony, su precio es algo superior a la media, lo cual se contrarresta con un funcionamiento muy bueno en todos los aspectos.

Precio	149 €
Fabricante	Inves
www.inves.es	

Especificaciones	
Dimensiones	16,6x11,4x1 cm
Peso	208 gramos
Pantalla	6 pulgadas
Memoria	2 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	7,3

Otro modelo a tener muy en cuenta. Su funcionamiento es impecable, aunque las opciones WiFi están muy limitadas.

3º AMAZON KINDLE 4

NOTA 6,7



Amazon tiene el honor de haber revolucionado el mundo de la lectura digital. Primero, porque ha conseguido popularizarla gracias a un gran dispositivo con un precio muy asequible. Segundo, por disponer de una tienda online con millones de títulos de todo tipo.
Este modelo, Kindle 4, o simplemente Kindle, **mejora la ergonomía y el tamaño** con respecto a los modelos anteriores, y consigue una automoía algo más larga.
La apuesta de Amazon (que acaba de lanzar el modelo Touch, y que no hemos podido incluir en la comparativa porque no llegó a tiempo a la redacción), es la mejor de todas en cuanto a **rendimiento**, puesto que los tiempos, en general, son cortísimos. De hecho, se enciende, una vez apagado del todo, ¡en 1,5 segundos!
No tiene ranura para tarjetas microSD, por lo que tendrás que apañarte con los 2 GB que trae de serie, ni tampoco es capaz de reproducir audio.
Es perfecto para llevarlo a cualquier parte, y si tienes un bolsillo amplio, podrás meterlo dentro sin problema, tanto por el poco peso como por unas medidas ajustadas.
No podemos olvidarnos del precio, 99 €.



En cada lado, Kindle incorpora dos botones para avanzar o retroceder la página.

Precio	99 €
Fabricante	Amazon
www.amazon.es	

Especificaciones	
Dimensiones	17x11,4x0,8 cm
Peso	170 gramos
Pantalla	6 pulgadas
Memoria	2 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	9,5

Poco hace falta decir de Kindle. Es uno de los mejores modelos del mercado, por rendimiento, manejabilidad y precio.



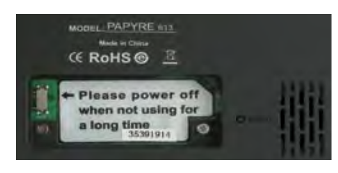


4º GRAMMATA PAPYRE 613

NOTA 6,7



Grammata, empresa española con sede en Granada, está haciendo un gran trabajo en el mundo de los eReaders. Cuenta con varios modelos en su haber, y ha sabido ir mejorándolos a medida que fabricaba otros nuevos.
En el caso de Papyre 613, estamos ante **un dispositivo sólido**, en el sentido de que está muy bien terminado, gracias al material (plástico duro de alta resistencia) en que está hecho.
A diferencia del resto de modelos que han entrado en la comparativa, este **consta de un teclado físico** bastante cómodo. Aún así, habría sido mejor una pantalla táctil que habría mejorado considerablemente el manejo, ya que hay que acostumbrarse al desplazamiento con las teclas y este no termina de ser práctico al 100%.
Gracias a la **conectividad WiFi**, no sólo podrás acceder a la librería online de Grammata, sino que también es posible gestionar el correo o consultar RSS.
En cuanto a formatos admitidos, Papyre es imbatible, con 13 tipos ditintos, por lo que seguro que no habrá libro que se te resista.
Tampoco anda escaso de extras, ya que junto al cargador y el cable USB, incluye una correa para ajustar a la muñeca, **unos auriculares,** para aprovechar que reproduce audio MP3, **y una funda** que simula el cuero, muy útil para evitar disgustos con la pantalla ante posibles caídas.
El precio es algo elevado (169 €), dicho sea de paso.



Si no lo vas a usar durante mucho tiempo, puedes desconectarlo en la parte trasera.

Precio	169 €
Fabricante	Grammata
www.grammata.es	
Especificaciones	
Dimensiones	19x12,6x1 cm
Peso	245 gramos
Pantalla	6 pulgadas
Memoria	2 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	6,3

Papyre 613 es un eReader sólido, bien acabado, con una enorme compatibilidad de formatos, y una pantalla de gran resolución.

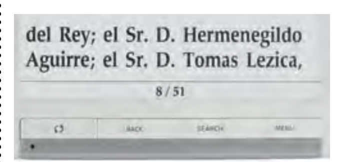


5º MEDION LIFE P9212

NOTA 6,6



Este eReader es que el que tiene **la pantalla más grande** de todos los que hemos analizado para esta comparativa. Esto no quiere decir que sea la mejor, ya que, de hecho, es la que cuenta con menos puntos por pulgada (145 frente a los 166,6 que tiene el resto), y la que muestra un mayor reflejo de la luz, que no es demasiado importante, pero sí molesto en algunos casos.
En realidad, este lector es una copia exacta del modelo Avant XL que comercializaba bq, algo que tampoco es inusual en el mundo de los eReaders.
En cuanto a funciones, con formatos admitidos, búsqueda de libros, cambio de orientación de la pantalla, etc., es bastante solvente. **No cuenta con diccionarios preinstalados** ni con la posibilidad de resaltar texto o convertirlo a voz, pero sí puede reproducir audio del tipo MP3.
No es incómodo, pero tampoco se puede decir que resulte demasiado ergonómico: pesa un poco más de medio kilo (lo que es una barbaridad en comparación con los otros), y es un poco "grandote", aunque eso no impide que se mueva con agilidad a la hora de abrir libros (1,5 segundos), pero sí para pasar páginas, acción que le lleva 1,6 segundos. Un inconveniente es **el precio: cuesta 259 €.**



Entre los botones físicos, hay uno para refrescar la pantalla en caso de que no se vea bien.

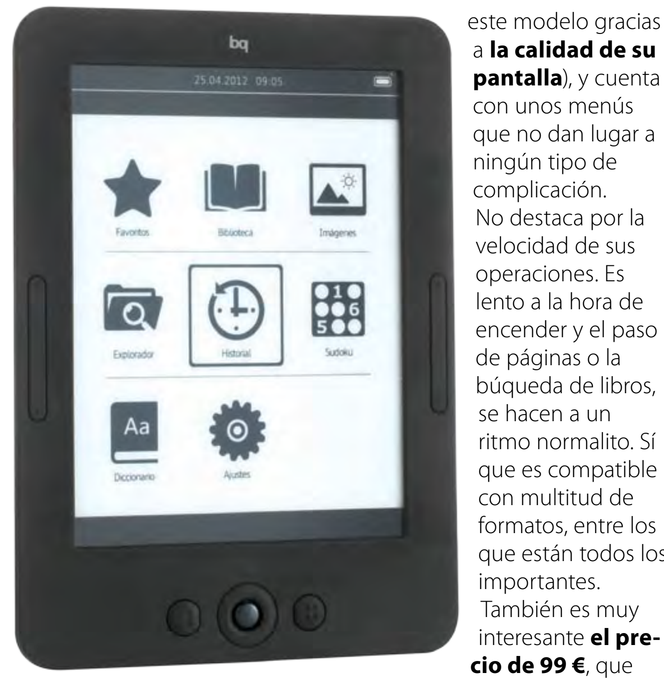
Precio	259 €
Fabricante	Medion
www.medion.com/es	
Especificaciones	
Dimensiones	22,8x16,8x1 cm
Peso	504 gramos
Pantalla	9 pulgadas
Memoria	2 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	4,6

Un eReader grande en todos los sentidos, incluyendo el precio. Tiene un rendimiento bastante interesante aunque falla la pantalla.



6º BQ CERVANTES 2

NOTA 5,6



Bq es otra empresa española que ha apostado fuerte por los lectores de libros electrónicos. En este caso, estamos ante el tercer modelo que lanza al mercado, y ante el primero que viene con un diseño diferente a lo que venían haciendo hasta el momento.
Cervantes 2 **es un eReader muy ergonómico**, de reducidas dimensiones y un grosor de un centímetro, lo que le convierte en un dispositivo muy manejable y portátil.
En cuanto a funcionalidades, es bastante simple, en el buen sentido del término: sirve para lo que está hecho: leer (algo que además es muy placentero con este modelo gracias a **la calidad de su pantalla**), y cuenta con unos menús que no dan lugar a ningún tipo de complicación.
No destaca por la velocidad de sus operaciones. Es lento a la hora de encender y el paso de páginas o la búqueda de libros, se hacen a un ritmo normalito. Sí que es compatible con multitud de formatos, entre los que están todos los importantes.
También es muy interesante **el precio de 99 €**, que sumado al buen resultado que da, lo coloca entre los más competitivos del mercado. El material en que está fabricado es policarbonato mate, y tiene un componente antideslizante que ayuda a sujetarlo.



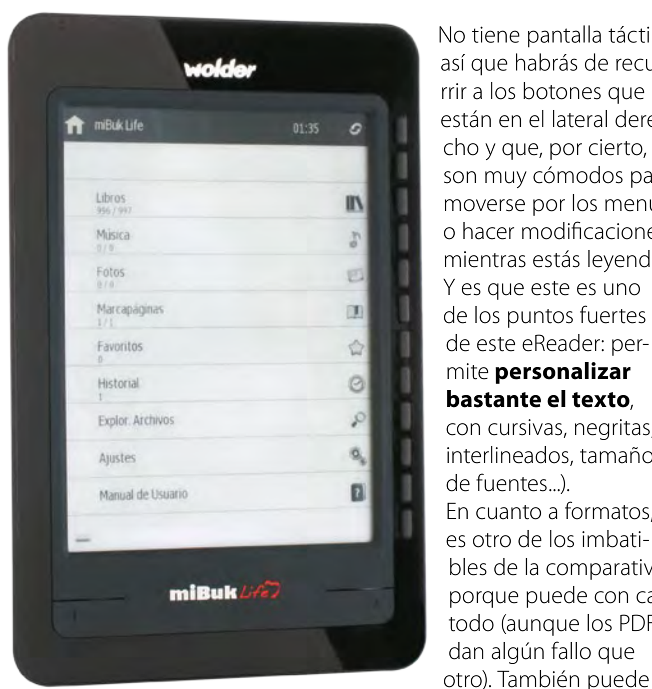
Al no ser táctil, las páginas han de pasarse con los botones que están a los lados de la pantalla.

Precio	99 €
Fabricante	bq
www.bqreaders.com	
Especificaciones	
Dimensiones	12x16,8x1 cm
Peso	175 gramos
Pantalla	6 pulgadas
Memoria	2 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	8,5

Cervantes 2 es un dispositivo muy cómodo, que sirve para lo que está fabricado y que, además, se vende a un precio muy interesante.

7º WOLDER MIBUK LIFE

NOTA 5,5



MiBuk Life reúne en un dispositivo toda la experiencia de Wolder en el desarrollo de eReaders, ya que aúna la mayor parte de lo que aportaron sus "hermanos".



En la parte superior, encontramos la ranura para tarjetas microSD de hasta 16 GB.

El que hemos probado es el modelo Black Edition, que incluye dos fundas bastante interesantes y el libro "El Ángel Perdido", de Javier Sierra.
En cuanto a **funcionamiento, es algo errático**, ya que muy a menudo entra en un estado de "actualizando datos", que ralentiza bastante los procesos. Además, tampoco es el más rápido a la hora de encenderse (tarda 47 segundos), ni pasando de una página a otra.
No tiene pantalla táctil, así que habrás de recurrir a los botones que están en el lateral derecho y que, por cierto, son muy cómodos para moverse por los menús o hacer modificaciones mientras estás leyendo. Y es que este es uno de los puntos fuertes de este eReader: permite **personalizar bastante el texto**, con cursivas, negritas, interlineados, tamaño de fuentes...).
En cuanto a formatos, es otro de los imbatibles de la comparativa porque puede con casi todo (aunque los PDF dan algún fallo que otro). También puede reproducir audio en MP3, pero no tiene altavoces.
En cuanto a diseño, está fabricado en plástico, negro piano en el frontal, y es muy ligero, con poco más de 200 gramos, lo que le hace muy transportable.

Precio	149 €
Fabricante	Wolder
www.wolderelectronics.com	
Especificaciones	
Dimensiones	18,6x12x9,5 cm
Peso	206 gramos
Pantalla	6 pulgadas
Memoria	4 GB
Garantía	2 años
CALIDAD/PRECIO	5,9

Tiene un funcionamiento algo errático, pero es bastante cómodo y tiene muchas posibilidades a la hora de modificar los parámetros del texto.



RESULTADOS DE LAS MEDICIONES



	1º SONY EREADER PRS-T1	2º INVES WIBOOK 650T	3º AMAZON KINDLE 4
FABRICANTE	Sony	Inves	Amazon
TELÉFONO DE CONTACTO	902 402 102	902 354 435	900 803 707
PÁGINA WEB	www.sony.es	www.inves.es	www.amazon.es
PRECIO	180 €	149 €	99 €

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

	Sony	Inves	Amazon
Pantalla	6'' (600 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)
Memoria disponible, nominal	10 MB (Settings) + 4 GB (User)	2 GB	2 GB
Dimensiones	11,0 x 17,3 x 0,9 cm	11,4 x 16,7 x 1,0 cm	11,4 x 16,6 x 0,9 cm
Autonomía (según fabricante)	1 mes o 14.000 páginas (WiFi Off), 3 semanas (WiFi On)	8.000 páginas (WiFi Off)	3 semanas (WiFi On)

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	% en nota	Sony	Nota	Inves	Nota	Amazon	Nota
Características	**52,00%**		**6,78**		**6,78**		**5,64**
Dimensiones pantalla	10,00%	9,0 x 12,2 cm	4,88	9,0 x 12,2 cm	4,88	9,0 x 12,2 cm	4,88
Puntos por pulgada	10,00%	166,6 ppp	6,66	166,6 ppp	6,66	166,6 ppp	6,66
Niveles de grises / color	8,00%	16	8,00	16	8,00	16	8,00
Reflejo	5,00%	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00
Pantalla táctil	4,00%	Sí, con escritura a mano	10,00	Sí, con escritura a mano	10,00	No	0,00
Tecla 'Home'	4,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Teclado	3,00%	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00
Conectividad inalámbrica	3,00%	802.11 bgn	10,00	802.11 bgn	10,00	802.11 bgn	10,00
Ranura tarjeta(s)	1,00%	microSD	10,00	microSD	10,00	No	0,00
USB Host	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Altavoz	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Micrófono (notas de voz)	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Conector de audio	1,00%	Jack 3,5 mm	9,00	Jack 3,5 mm	9,00	No	0,00
Funciones	**23,00%**		**7,95**		**9,07**		**7,45**
Formatos de libro admitidos	5,00%	ePUB, PDF y TXT	6,67	CHM, DOC, ePUB, FB2, HTM, MOBI, PDF, PRC, RTF y TXT	10,00	AZW, MOBI, PDF, PRC y TXT (en su formato original); DOC, DOCX y HTML (por conversión)	10,00
Formatos de imagen admitidos	2,00%	BMP, GIF, JPG y PNG	10,00	BMP, GIF, JPG y PNG	10,00	BMP, GIF, JPG y PNG (por conversión)	10,00
Formatos de audio admitidos	2,00%	3GP, AAC, M4A, MP3, MP4 y WAV	10,00	MP3	10,00	Ninguno	0,00
Formato PDF, ampliación	2,00%	8 tamaños de fuente	8,00	4 pasos de zoom, 6 tamaños de fuente y ajustar página	10,00	3 pasos de zoom, ajustar a pantalla y tamaño real	4,00
Formato EPUB, ampliación / tipos de fuente	2,00%	8 tamaños de fuente / 7	8,06	4 pasos de zoom, 6 tamaños de fuente y ajustar página / 3	9,29	8 tamaños de fuente / 3	7,49
Cambio de orientación	2,00%	Manual, 2 posiciones	5,00	Automático, 2 posiciones	10,00	Manual, 4 posiciones	5,00
Biblioteca / explorador / historial	2,00%	Sí / no / sí	6,67	Sí / sí / sí	10,00	Sí / no / sí	6,67
Búsqueda de libros / de texto en un libro	2,00%	Sí / sí	10,00	No / sí	5,00	Sí / sí	10,00
Navegador web / tienda online	1,00%	Sí (con varias ventanas) / sí (Google Books y eReader Store)	10,00	Sí / sí (El Corte Inglés ebooks)	10,00	Sí / sí (Kindle Store)	10,00
Idioma del menú	1,00%	Español y 5 idiomas más	10,00	Español y 9 idiomas más	10,00	Español y 6 idiomas más	10,00
Diccionarios preinstalados	1,00%	12, entre ellos Oxford Spanish Dictionary (Inglés - Español)	9,00	Inglés - Español	5,00	RAE y Oxford Spanish Dictionary (Inglés - Español)	10,00
Texto a voz / resaltado de textos	1,00%	No / sí	5,00	No / sí	5,00	No / sí	5,00
Velocidad, manejo y memoria	**16,00%**		**8,21**		**5,91**		**8,31**
Tiempo de encendido	4,00%	Rápido (1,5 s desde reposo y 31 s desde apagado)	9,49	Lento (30,0 s)	0,00	Rápido (1,5 s)	9,49
Tiempo para abrir un libro	4,00%	Rápido (2,5 s)	7,89	Rápido (2,2 s)	8,26	Rápido (1,5 s)	8,95
Tiempo para pasar página	4,00%	Rápido (0,7 s)	8,67	Rápido (0,9 s)	7,67	Rápido (0,5 s)	10,00
Pasos para abrir un libro / crear un marcador / buscar un marcador / crear una nota / cambiar la orientación	3,00%	Pocos (2 / 1 / 3 / 5 / 3)	5,70	Pocos (1 / 1 / 3 / 2 / Auto)	9,00	Muchos (1 / 2 / 3 / 7 / 4)	4,90
Memoria disponible, capacidad	1,00%	3,7 GB (interna)	10,00	1,1 GB (interna)	3,82	1,4 GB (interna)	4,53
Otros	**9,00%**		**7,64**		**6,49**		**7,33**
Peso	5,00%	166 g	9,36	208 g	7,68	170 g	9,20
Accesorios incluidos	2,00%	Cable microUSB y puntero	5,00	Cable microUSB	4,00	Cable microUSB	4,00
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Total	**100,00%**		**7,35**		**7,14**		**6,64**
Correcciones a la nota						Notas públicas, redes sociales y e-mail Kindle	+0,10
NOTA DE CALIDAD		**7,3**		**7,1**		**6,7**	
NOTA DE CALIDAD/PRECIO		**6,6**		**7,3**		**9,5**	





4º GRAMMATA PAPYRE 613

Grammata
958 491 680
www.grammata.es
169 €





5º MEDION LIFE P9212

Medion
902 151 448
www.medion.com/es
259 €





6º BQ CERVANTES 2

bq
900 866 960
www.bqreaders.com
99 €



7º WOLDER MIBUK LIFE

Wolder
902 300 299
www.wolderelectronics.com
149 €

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

Grammata	Medion	BQ	Wolder
6'' (600 x 800 px)	9'' (768 x 1.024 px)	6'' (600 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)
2 GB	2 GB	2 GB	4 GB
12,6 x 18,9 x 1,0 cm	16,7 x 22,8 x 1,0 cm	12,0 x 16,8 x 1,2 cm	12,2 x 18,5 x 1,0 cm
12.000 páginas	8.000 páginas	N/A	10.000 páginas

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

Grammata	Nota	Medion	Nota	BQ	Nota	Wolder	Nota
	5,74		6,46		5,26		4,72
9,0 x 12,2 cm	4,88	13,0 x 18,5 cm	10,00	9,0 x 12,2 cm	4,88	9,0 x 12,2 cm	4,88
166,6 ppp	6,66	145 ppp	5,80	166,6 ppp	6,66	166,6 ppp	6,66
16	8,00	16	8,00	16	8,00	16	8,00
Muy bajo	7,00	Ligeramente apreciable	4,00	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00
No	0,00	Sí	8,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
Qwerty y teclas de función	10,00	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00	Botonera lateral, tipo SMS	4,00
802.11 bg	8,00	802.11 bg	8,00	No	0,00	No	0,00
SD, SDHC y MMC	10,00	microSD	10,00	microSD	10,00	microSD	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Sí, 2	10,00	Sí, 2	10,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Jack 3,5 mm (incluidos)	10,00	Jack 3,5 mm	9,00	No	0,00	Jack 3,5 mm	9,00
	7,65		7,90		7,09		7,69
CHM, DJVU, DOC, EPUB, FB2, HTM, LIT, PDB, PDF, PPT, RTF, TXT y WOL	10,00	ePUB, FB2, HTML, PDF y TXT	10,00	CHM, DOC, ePUB, FB2, HTM, MOBI, PDF, PRC, RTF y TXT	10,00	CHM, DJVU, ePUB, FB2, HTM, IW44, MOBI, PDB, PDF, PRC, RTF, TCR y TXT	10,00
BMP, GIF, JPG y PNG	10,00	BMP, JPG y PNG	10,00	GIF, JPG y PNG	10,00	BMP, GIF, JPG y PNG	10,00
MP3, OGG y WAV	10,00	MP3	10,00	Ninguno	0,00	APE, FLAC, MP3 y WAV	10,00
5 tamaños de fuente	5,00	6 tamaños de fuente	6,00	4 pasos de zoom, 6 tamaños de fuente y ajustar página	10,00	6 pasos de zoom	5,00
5 tamaños de fuente / 10	5,50	6 tamaños de fuente / 6	6,11	4 pasos de zoom, 6 tamaños de fuente y ajustar página / 1	9,00	6 tamaños de fuente / 5	5,97
Manual, 2 posiciones	5,00	Automático, 3 posiciones	10,00	Manual, 2 posiciones	5,00	Manual, 2 posiciones	5,00
Sí / sí / sí	10,00	Sí / no / sí	6,67	Sí / sí / sí	10,00	Sí / sí / sí	10,00
Sí / sí	10,00	Sí / sí	10,00	No / sí	5,00	Sí / sí	10,00
Sí / no	5,00	Sí / no	5,00	No / no	0,00	No / no	0,00
Español y 26 idiomas más	10,00	Español y 2 idiomas más	9,25	Español y 7 idiomas más	10,00	Español y 6 idiomas más	10,00
Ninguno, aunque admite *.dict	0,00	Ninguno, aunque admite *.dict	0,00	Inglés - Español	5,00	Inglés - Español	5,00
No / no	0,00	No / no	0,00	No / no	0,00	No / no	0,00
	8,17		6,92		3,94		4,37
Rápido (1 s desde reposo y 37 s desde apagado)	9,74	Rápido (1,5 s desde reposo y 27 s desde apagado)	9,49	Lento (28,0 s)	0,00	Lento (47,0 s)	0,00
Rápido (2,2 s)	8,21	Rápido (1,8 s)	8,68	Normal (4,5 s)	5,79	Rápido (2,8 s)	7,63
Rápido (0,6 s)	9,67	Lento (1,6 s)	2,67	Normal (1,3 s)	4,67	Lento (1,6 s)	2,67
Pocos (2 / 2 / 4 / 4 / 3)	5,10	Pocos (1 / 3 / 3 / - / Auto)	7,50	Pocos (2 / 2 / 4 / - / 2)	5,63	Pocos (2 / 2 / 3 / - / 2)	6,25
1,5 GB (interna)	5,01	1,5 GB (interna)	4,85	1,3 GB (interna)	4,32	3,3 GB (interna)	10,00
	7,00		2,67		7,20		7,87
245 g	6,20	504 g	0,00	176 g	8,96	206 g	7,76
Funda, cargador, cable USB y correa	10,00	Cargador y cable microUSB	6,00	Cable microUSB	4,00	Funda Lux Black Booknote, funda Velvet Black Travel, cargador, cable USB	10,00
2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	6,68		6,53		5,64		5,63
Gestor de correo y RSS	+0,05	Tecla refrescar pantalla	+0,05			Funcionamiento errático	-0,10
6,7		6,6		5,6		5,5	
6,3		4,6		8,5		5,9	

¿Qué pasa con los cómics?

Tanto por el tamaño como por la forma de los eReaders, parecen unos dispositivos ideales para



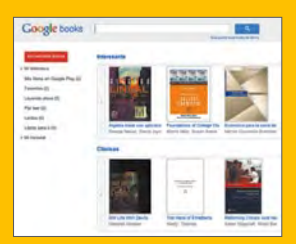
la lectura de cómics. Sin embargo, al menos en España, esto no es posible todavía a no ser que uses alguna tableta.
Ni la definición de la pantalla ni el tipo de tintas, lo permiten todavía.

Cómo usar las tablas de PCI LAB

Conseguir un reparto equilibrado de los porcentajes en esta tabla, no ha sido tan sencillo.
Son muchos los parámetros que tienen un peso importante en el conjunto. Por ello, hemos optado por juntar los más trascendentes en el campo "Características", que se lleva, nada más y nada menos, que un 52%. En él, vas a poder encontrar las dimensiones de la pantalla, los puntos por pulgada o el nivel de grises, entre otros factores importantes.
El siguiente porcentaje es el 23% que se llevan las "Funciones", destacando, por encima de los demás, la compatibilidad de los formatos, aspecto vital tratándose de eReaders.
La velocidad y el manejo, junto con la memoria, se llevan el 16% de la nota.
Finalmente, "Otros", como el peso o los accesorios, completan con el 9%.

El trabajo de digitalización de Google

Al final parece imposible no terminar hablando de Google, pero es que el buscador abarca muchísimos ámbitos. Y algunos de ellos, realmente bien.
Es el caso de Google Libros (o Books), que lleva digitalizando libros huérfanos (sin derechos



de autor) desde hace unos cuantos años, para ponerlos a disposición de todos.
Con respecto a las obras que sí tienen copyright, ha tenido ciertos problemas con autores y editores pero, afortunadamente, en muchos países ya han comenzado a solucionarse y es posible comprarlos.

Conclusiones de la comparativa

La verdad es que acertarás si decides comprarte cualquiera de los modelos que hemos incluido en esta comparativa.
Son eReaders muy prácticos, manejables, que admiten los formatos principales y, algo muy importante, con pantallas de tinta electrónica, con lo que podrás leer cómodamente sin preocuparte por los reflejos.
Hay una diferencia bastante evidente entre los 7 modelos: el precio. Dos de ellos (Kindle y Cervantes 2) están por debajo de los 100 €, mientras que los demás superan esta cifra (mucho en el caso de Medion, con un precio de 259 €). Es por esto, que la apuesta de Amazon resulta tan interesante, ya que es un lector inmejorable, con un gran rendimiento y, lo mejor, respaldado por una tienda online con millones de títulos que puedes adquirir directamente.
Después de probarlos detenidamente, **aconsejamos la pantalla táctil**: es más cómoda y los botones terminan siendo un engorro si piensas usarlos muy a menudo.
Con respecto a opciones WiFi, MP3, etc., siempre es mejor tener que no tener, pero son aspectos completamente prescindibles a la hora de la verdad.



Más allá de tener un diseño más o menos moderno, todos los modelos coinciden en ser finos, ligeros y manejables.

Nuestra Opinión



Por: Mario Jiménez
Redactor del test

Soy muy aficionado a leer desde pequeño. Antes, devoraba libros en papel (aún lo hago), y ahora me los "como" en formato digital.
Creo que este tipo de dispositivo (y también las tabletas), terminarán ayudando enormemente al sector editorial, aunque para ello sea necesaria una rebaja en los precios. Están consiguiendo que mucha gente que no leía, lo haga, lo cual ya es una gran noticia que debería alegrarnos a todos.

Lo más destacado



1º SONY
EREADER PRS-T1

Lecturas muy "ligeras"

Nos ha gustado mucho tanto el diseño moderno, como el buen funcionamiento de este eReader que, además, destaca por ser tan ligero que resulta incluso raro tenerlo sujeto entre las manos.



3º AMAZON
KINDLE 4

Mejorando con el tiempo

Cada nuevo modelo que Amazon saca a la venta, mejora mucho a los anteriores. Este, oficiosamente conocido como "Kindle 4", es una auténtica maravilla. Imprescindible si estás valorando comprar uno.





4º GRAMMATA
PAPYRE 613

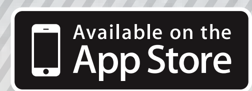
Calidad "made in Spain"

La empresa granadina Grammata, ha hecho un gran trabajo con este lector de libros electrónicos. Funciona muy bien, tiene un teclado físico cómodo, y cuenta con una compatibilidad de formatos única.



mydlink™

La manera más fácil de vigilar lo que más te importa









Desde un **PC/Mac, iPad/iPhone** o dispositivo **Android.**



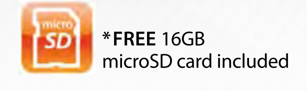
Con las cámaras IP de mydlink:

- Instala un sistema de vigilancia de forma sencilla por menos de 90 €
- Descarga la app gratuita mydlink para iPhone/iPad/Android para ver y oír en directo lo que está pasando.
- Vigila lo que más te importa desde cualquier dispositivo con acceso a Internet (PC/Mac)
- Recibe las imágenes de la cámara en tu correo electrónico con el intervalo de tiempo que quieras.

Además:

- Gran calidad de imagen con resolución VGA
- Micrófono integrado.
- Envío de alertas por email al detectar movimiento
- Wi-Fi N para una conexión sin cables
- Visión nocturna con LED infrarrojos (modelo DCS-932L y DCS-942L)
- Grabación de vídeo hasta 7 días en tarjeta microSD de 16GB incluida (modelo DCS-942L)





Crea tu propio espacio digital
www.dlink.es/mydlink





El resurgir de HTC

HTC ONE X

SMARTPHONE
Samsung

www.htc.com

649 €

Dimensiones / Peso
13,4 x 7 x 0,9 cm / 130 gr
Pantalla
SuperLCD de 4,7"
de 1.280 x 720 píxeles
Procesador
Nvidia Tegra 3
de cuatro núcleos a 1,5 GHz
Memoria RAM / Almacenamiento
1 GB / 32 GB
Conexiones
WiFi, Bluetooth 4.0, 1 x SIM,
1 x microUSB y 1 x jack 3,5 mm
Cámara (Frontal / Trasera)
1,3 Mpx / 8 Mpx con flash
Batería
1.800 mAh
Sistema operativo
Android 4 (Ice Cream Sandwich)

- **Excelente rendimiento**
- **Su gran acabado**
- **Sense 4 es muy eficiente**

- **Es algo caro**

Nota 9,3

Nuestra Opinión

Este es el mejor terminal que hemos probado. Ofrece un rendimiento impresionante, lo que se debe a que incluye un procesador de cuatro núcleos, y dispone de una cámara y pantalla de gran calidad. Además, su diseño ha mejorado respecto a anteriores de HTC, siendo ahora más atractivo. Lo tiene todo.



La cámara trasera, de 8 MPx y flash incorporado, realiza fotos de muy buena calidad, pero al ser muy prominente, es suceptible a sufrir ralladuras.

HTC ha dado un paso firme para posicionarse en el mercado de los smartphones. Tan bien lo ha hecho que, ahora mismo, no conocemos ningún modelo que sea mejor que One X.

Lo primero que nos llamó la atención de One X fue que, nada más cogerlo, comprobamos que es **más ligero de lo que nos tiene acostumbrados HTC** y, además, su diseño es realmente llamativo. Es muy destacable lo bien integrada que está la pantalla en la carcasa.

Otro de los buenos detalles de este smartphone es que incluye **la capa de interfaz Sense 4.0**, que va por encima de Android Ice Cream Sandwich. En esta ocasión, HTC sí ha acertado con Sense, ya que resulta de gran utilidad porque ofrece tanto mejoras visuales como en el uso de aplicaciones y configuración del terminal.



Esta es la ranura en la que se inserta la tarjeta SIM. Para abrirla, hay que presionar en el agujero del lado con un adaptador que incluye el smartphone.

Hardware a la última

En lo que se refiere al apartado técnico, todo lo que se puede decir de este dispositivo es bueno. Su procesador es un **Nvidia Tegra 3** de cuatro núcleos que funciona a una frecuencia de 1,5 GHz. Esto, más tener 1 GB de RAM, permite que su funcionamiento sea excepcional.

Su pantalla es de muy buena calidad. Es tipo **SuperLCD, y ofrece una resolución de 1.280 x 720 píxeles**. Pero lo realmente interesante es que ofrece **312 ppp**, por lo que hablamos de una definición y luminosidad simplemente excepcionales.

En el apartado de la conectividad todo fue como debe, es decir, que el acceso a WiFi no ofreció problema alguno ni tampoco el Bluetooth.

Finalmente, hay que indicar que con el terminal se incluye un **acceso a Drobox** con un espacio de almacenamiento de, nada menos, que **25 GB** gratuitos durante dos años. Por cierto, la cámara es de 8 Mpx y de buena calidad. Eso sí, sobresale en exceso de la carcasa, por lo que puede rallarse.

El diseño por bandera

SONY VAIO SVE14A1S1EB



Nos gusta...

La iluminación del teclado varía con la intensidad de la luz ambiental, lo que resulta muy comodo para escribir en cualquier condición de iluminación.

PORTÁTIL

Sony

www.sony.es

750 €

Dimensiones / Peso
34,1 x 24,5 x 2,2 cm / 2,3 kg

Procesador
Intel Core i3 2350M, 2,3 GHz

Memoria / Disco duro
4 GB DDR3 1.333MHz / 500 GB

Gráficos
AMD Radeon HD 7670M con 1 GB GDDR5 e Intel HD3000

Pantalla
14", 1.366 x 768 LED

Conexiones
1 x HDMI, 2 x USB 2.0, 2 x USB 3.0, Bluetooth, LAN Gigabit, WiFi

Sistema operativo
Windows 7 Home Premium 64 bits

- **Amplia autonomía**
- **Integración con tecnologías Sony (PS3 o Bravia)**

- **Acabado demasiado plástico**
- **Rendimiento mejorable**

Nota 8,0

Nuestra Opinión

Si buscas un portátil equilibrado en cuanto a precio, características y rendimiento, este Vaio es una propuesta atractiva y digna. No es el más rápido del mundo, pero no pasará desapercibido y ofrece funcionalidad desde el primer momento. Además, puedes conectarlo con una consola PS3 o equipos Bravia compatibles conectados a la red doméstica.

La estética es una parte importante de la estrategia de Sony para atraer a los usuarios hacia sus propuestas. Este modelo no es una excepción.

Este equipo ofrece un diseño vanguardista, repleto de colores y formas limpias. El otro pilar sobre el que Sony sustenta este Vaio es el tecnológico, con un equipamiento, cuando menos, correcto.
En este caso concreto, estamos ante un equipo que no aspira a ser el tope de gama, a la vista de sus especificaciones técnicas, pero que guarda un **buen equilibrio entre su precio y su potencial** como equipo para un estudiante o para usos familares "tranquilos".

Integración en el mundo Vaio

Su procesador no es el más indicado para afrontar edición de vídeo o autoría multimedia, ni tiene una pantalla especialmente notable ni por resolución ni por ángulos de visión, pero sí es correcta para tareas habituales de navegación en Internet, usos ofimáticos o edición y organización de fotos. Un buen detalle es que, en el momento de comprar el equipo, puedes pedir una pantalla de más resolución por unos **60 € más, con 1.600 x 900 píxeles**, lo cual es siempre valorable dependiendo del uso que vaya a dar al equipo. Además, si tienes otros dispositivos de Sony, como una tele Bravia o una consola PS3, podrás usar el portátil para conectarte con ellos e interactuar con aquellos servicios y aplicaciones que requieran del uso de un teclado, por ejemplo.
Su formato de 14'' es apto para ver películas o jugar ocasionalmente con una más que aceptable comodidad, aunque la **tarjeta gráfica Radeon** que incluye no permite unas tasas de cuadros por segundo espectaculares.
Por la autonomía no te preocupes. Con 60 Whr, y **3 horas y 38 minutos en el test PowerMark**, tendrás muchas horas de portátil para procesar textos o ver películas –si no usas la tarjeta gráfica AMD y optas por la integrada de Intel–.



Este equipo dispone de una regrabadora de DVDs, lo que siempre es de utilidad.

Con casi todo en uno

HP OMNI 27 27-1001ES

ALL IN ONE
HP
www.hp.es
1.499 €

Dimensiones / Peso
50,1 x 21,3 x 65,1 cm / 14,5 kg
Procesador
Intel Core i5 2400S, 2,5 GHz
Memoria / Disco duro
8 GB DDR3 1.333MHz / 2 TB
Gráficos
AMD Radeon HD 7670M con 1 GB GDDR5
Pantalla
27", 1.920 x 1.080 LED
Conexiones
1 x HDMI, 4 x USB 2.0, 2 x USB 3.0, LAN Gigabit, WiFi 802.11 b/g/n, Bluetooth y entrada de antena de TV coaxial.
Sistema operativo
Windows 7 Home Premium 64 bits

- **Ocupa poco espacio**
- **Buen rendimiento**

- **Pantalla de poca resolución**
- **Transformador externo de gran tamaño y peso**

Nota 8,3

Nuestra Opinión

Con un precio de 1.500 euros, este equipo tiene muchos posibles competidores. O bien un PC de sobremesa de alto rendimiento, o bien un portátil de gama media-alta. Si eliges este equipo como ordenador tendrás casi todo en uno, pero no todo ya que en lagunos apartados no demostró que puede mejorar. De todas formas, es un buen ordenador.



El diseño de los ordenadores de sobremesa es una asignatura pendiente para los fabricantes, a la vista de las perspectivas de venta que tienen. El PC tradicional cada vez se vende menos y, poco a poco, está siendo desbancado por otros formatos, como los All In One. Este modelo de HP es una buena opción.

Este Omni 27 de HP es un All in One (AiO) con una peculiaridad que lo diferencia de otros modelos: **su pantalla no es táctil**. Puede que por iniciativa propia, o siguiendo la estela de los iMac de Apple, el hecho es que este equipo no dispone de esta interfaz.
El diseño está muy cuidado, con una peana robusta y posibilidad de abatir la pantalla para regular el impacto de los reflejos en su superficie acristalada o para ajustar la visibilidad de acuerdo con la posición respecto al panel. Se echa de menos que la pantalla no tenga más resolución, ya que con **1.920 x 1.080 píxeles**, los usos informáticos se ven perjudicados.

Equipamiento atractivo

Dejando de lado los aspectos estéticos, el equipamiento tecnológico de este AiO es bastante bueno. El procesador tiene un **rendimiento bastante elevado**. La memoria, por su parte, es de **8 GB**, el máximo posible para este equipo. Su disco duro es mecánido de 2 TB.
La tarjeta gráfica, aunque no es integrada, está más cerca de las soluciones para portátiles que de las de sobremesa, por lo que no te hagas ilusiones con poder jugar al máximo detalle con los títulos más recientes.
En el apartado multimedia sí puedes esperar mejores resultados, gracias a la **sintonizadora de TV** que integra. Con este equipo, puedes configurar un sistema grabador para televisión así como ver películas Blu-Ray a través de la unidad óptica.



Las conexiones, como es habitual, están en la parte trasera. Destaca que estén muy separadas, lo hace muy cómoda la conexión de cualquier periférico.

Para amantes del rendimiento

PNY SSD 120 GB

Los discos SSD son una de las formas más inmediatas de aumentar el rendimiento de un equipo.

Sea Windows, Mac o Linux, una unidad de estado sólido acelera de forma notable las operaciones de transferencia de archivos, así como el arranque del equipo o el apagado. Eso sí, para capacidades de más de 100 GB empezarás a darte cuenta de que **no es una solución económica**. Este disco de PNY es una solución adecuada para instalar Windows o Mac OS en él como unidad de arranque, con espacio de sobra para el SO e, incluso, alguna aplicación adicional. Recuerda usar la **conexión SATA 6 Gbps** en vez de la 3 Gbps, ya que los resultados son notablemente mejores.

La controladora **SandForce SF-2281** es de las más populares del momento, con un rendimiento elevado, aunque eso sí, siempre que los datos sean comprimibles. A pleno rendimiento tendrás tasas de más de 500 Mbps.

Nuestra Opinión

■ Si quieres rendimiento en tu equipo, está claro que este disco duro SSD de PNY es una buena forma de obtenerlo. Eso sí, recuerda que el precio por GB es elevado.

DISCO DURO

PNY

www.pny.com

165 €

Dimensiones
7 x 10 x 1,4 cm

Conectividad
SATA 6 Gbps, alimentación SATA

Capacidad
120 GB

Tecnlogía de memoria
NAND 25 nm, 8 x 29F16B16MCME

Controladora
SandForce SF-2281

Software
Controladores y manuales.

- **Velocidad de transferencia**
- **Compatibilidad con SATA 6 Gbps**

- **Capacidad modesta**

Nota 9,0



Smartphone sin excesos

ALCATEL ONE TOUCH OT 908

Con todos los terminales de gamas altas y medias que están haciendo acto de presencia, este modelo de Alcatel puede parecer muy modesto.

Este móvil satisface la demanda de usuarios que no necesitan hacer uso de todas las aplicaciones del mundo, y siguen destinando su teléfono esencialmente para hablar, pero que, de cuando en cuando, necesiten recurrir a las funcionalidades más avanzadas.
Con **Android 2.2** y una pantalla de 2,8" poco podrás esperar de él a la hora de consultar páginas web o acceder a servicios de un modo cómodo. Pero, poder se puede, aunque de forma limitada. El tamaño es poco mayor que el de un terminal no inteligente, y la **autonomía superior** a la de un smartphone de pantalla más grande y procesador más veloz. Tienes WiFi, GPS, Bluetooth y 3G para conectarte con todo, y usar mensajerías basadas en Internet como WhatsApp. La única carencia importante es la cámara de fotos, que es de **sólo 2 MPx**. Las pruebas de rendimiento son implacables: un terminal de doble núcleo arroja más de 1.300 puntos en Vellamo. Este terminal sólo alcanza 211.

Nuestra Opinión

■ Este teléfono es adecuado para usuarios que siguen basando sus comunicaciones móviles en la voz, al tiempo que se adentran en usos algo más avanzados.

SMARTPHONE

Alcatel

www.alcatel.es

79 €

Dimensiones / Peso
11 x 5,7 x 1,2 cm / 109gr

Procesador
ARM 600 MHz

Memoria
Interna 150 MB, ampliable con tarjetas microSD hasta 32 GB

Pantalla
2,8" 240 x 320 px, tipoTFT

Cámara
2 Mpx.

Sistema Operativo
Android 2.2 (Froyo)

- **Autonomía**

- **Pantalla con poca resolución**
- **Cámara mejorable**

Nota 7,6



Una tableta modesta

BQ PASCAL

TABLETA
bq

www.bqreaders.com

169 €

Dimensiones / Peso
190 x 115 x 11 mm / 383 gr
Procesador
Cortex A8 1GHz
Pantalla
LCD 7" (800 x 480) y detección de 5 puntos táctiles
Almacenamiento
16 GB internos, RAM de 512 GB, ampliable con microSD
Cámara frontal
2 Mpx
Conexiones
Auriculares, miniUSB, WiFi 802.11b/g/n y HDMI
Batería
Li-Ion 5000 mAh
Sistema Operativo
Android 2.3

- **Características equilibradas**

- **Escasa resolución**
- **Brillo y ángulo de visión de la pantalla**

Nota 7,1



Nuestra Opinión

Es difícil probar un producto de características modestas sin que la vista y el pensamiento se vayan para compararlos a uno que cuesta cuatro veces más. Siendo justos, esta bq Pascal es una buena tableta dentro de su categoría. En todos los aspectos aprueba, sin nota, pero aprueba. La pantalla es correcta, el procesador también y su construcción más que adecuada.



El precio es un factor determinante en la compra de un aparato electrónico. No es fácil pagar 600 € por una tableta, pero gastarse menos de 200 duele menos en el bolsillo; sobre todo si hacen "casi" lo mismo que las caras.

Las tabletas de gama media o baja se popularizan poco a poco siguiendo el éxito alcanzado por el famoso iPad o productos de gama alta de otras marcas. Todas son tabletas, **hacen "casi" lo mismo,** y la única diferencia es que las más asequibles cuestan una cuarta parte que las otras. El secreto es despejar la incógnita. Si ese "casi hacen lo mismo que las otras" es suficiente para el usuario o no. Bq Pascal es un producto sencillo y sin grandes pretensiones, pero que se acerca más que otros a lo que debería ser una tableta típica y normal. Tiene **7 pulgadas de pantalla capacitiva**, una resolución de 800 x 480 píxeles, y es capaz de detectar 5 puntos de contacto. La pantalla es bastante confortable; mucho mejor que otras que molestan a la vista desde el primer minuto de uso. Eso sí, falla en su reducido ángulo de visión y en el brillo –en condiciones de luz ambiental alta–.

Aceptable para casi todo

Tiene una cámara frontal de 2 MPx y ninguna en la parte trasera. Esta puede utilizarse para videoconferencia (la app de Gtalk incorporada de serie no la soporta) o para hacer algunas fotografías de reducida calidad.
En cuanto al procesador y la memoria, de nuevo diremos que son aceptables. El procesador **funciona a 1 GHz y la RAM la forman 512 MB**. Parámetros correctos para mover la mayoría de las aplicaciones y disfrutar con juegos que no sean excesivamente complicados.
Es también una costumbre en este tipo de productos instalar una versión de Android ligeramente anticuada. En este caso, Pascal lleva Gingerbread (2.3). Por suerte, el fabricante ha tenido el detalle de ponerle al usuario **todas las apps de Google** que en otros productos faltan. Tiene acceso a Google Play, la app de Gmail, Gtalk, el calendario y, como no, Maps.



Gracias al adaptador incluido, es posible conectar llaves USB y, de esta forma, almacenar información en estos periféricos.

Webcam con calidad Full HD

LOGITECH HD PRO WEBCAM C920

Realizar videoconferencias se ha convertido en algo muy habitual, pero en ocasiones las webcam de los portátiles no ofrecen una gran calidad. Con este modelo de Logitech, ese ya no será un problema.



La calidad de imagen que hemos conseguido en las pruebas con esta webcam, hasta la fecha, no la habíamos visto. Sin duda, es una de las mejores que se puede comprar en la actualidad para realizar videoconferencias que necesiten de gran calidad e, incluso, para grabar vídeos (permite resoluciones Full HD). Se nota que **la lente es Carl Zeiss**.
Lo ideal es usar este modelo de Logitech en combinación con la **última versión de Skype**, que permite el uso de imágenes en alta definición al realizar videoconferencias. Además, resulta positivo que su cable sea de un largo de 1,83 metros.
Su sistema de pinza para ser colocado en la pantalla del portátil o de un monitor LCD es, además de **muy eficiente**, realmente útil. Incluso, se puede adquirir un trípode como accesorio.

Nuestra Opinión

■ Una excelente solución para realizar videoconferencias y, también, para grabar con calidad Full HD. Además, su sistema de amarres está muy bien diseñado, por lo que es posible colocarlo en cualquier lugar.

WEBCAM
Logitech

www.logitech.com

149 €

Dimensiones / Peso
9,4 x 2,9 x 2,4 cm / 160 gramos
Compresión de vídeo
H.264 y MJPEG
Videoconferencia
HD hasta 720p (1.080p con la versión más reciente de Skype)
Grabación
Full HD (1.920 x 1.80 píxeles)
Conexión
USB 2.0
Sistema operativo
Windows XP (SP3) o superior

- **Gran calidad de imagen**
- **Sistema de amarre excelente**

- **Es algo grande**

Nota 8,4

Cámara con WiFi integrado

SAMSUNG WB150F

Estar conectado es algo que, a día de hoy, un gran número de usuarios demandan. Por ello, Samsung ha lanzado esta cámara, que tiene la conectividad WiFi como seña de identidad.



Si por algo destaca esta cámara digital de Samsung es por la gran cantidad de opciones adicionales que ofrece, entre las más destacables se encuentran la posibilidad de realizar un backup automático (incluso con servicios de almacenamiento en la nube) o el mandar correos o el poder subir fotos a las redes sociales desde la propia cámara. Esto se debe a que,**incluye conectividad WiFi**. Pero la gran utilidad de una cámara es, evidentemente, hacer fotos. En este apartado, **este dispositivo responde a la perfección**. No se obtienen con ella los mejores resultados que hemos visto hasta la fecha, ya que al disponer de un sensor algo pequeño a partir de ISO 400 los resultados se ven con cierta degradación. Eso sí, el zoom funciona a la perfección en todo momento.

Nuestra Opinión

■ Una buena cámara, que al incluir conectividad WiFi ofrece gran cantidad de opciones adicionales, como el poder subir fotos a las redes sociales o el poder hacer copia de seguridad en aplicaciones de almacenamiento en la nube.

CÁMARA DIGITAL
Samsung

www.samsung.com

219 €

Dimensiones / Peso
110,7 x 6 x 2,3 cm / 188 gramos
Sensor
Tipo CCD de 14,2 Mpx
Lente
Schneide-KREUZNACh con zoom óptico de 18x
Grabación
Hasta HD (1.280 x 720)
Memoria
Interna de 25 MB, ampliable con tarjeta SD

- **Gran cantidad de aplicaciones adicionales**
- **Muy buena óptica**

- **No es compatible con RAW**

Nota 8,1



La gráfica más potente

POINT OF VIEW GEFORCE GTX 680

TARJETA GRÁFICA
Point Of View
www.pointofview-online.com
520 €

Procesador
NVIDIA Kepler GK104, 28 nm
ROPs / Unidades de textura
32 / 128
Velocidad (mímima / máxima)
1.006 / 1.058 Mhz
Shader Processors
1.536 CUDA Cores
Memoria
2 GB GDDR5, 6.008 MHz
Alimentación
2 x 6 pin
Compatibilidad
DX11, DX11.1 , OpenGL 4.2, DirectCompute 5, PhysX, OpenCL
Conexiones
PCI-e Gen3, SLI (máximo 4 tarjetas), 2x DVI-I, 1 x HDMI, 1 x Display Port

- **Rendimiento elevado**
- **Aceleración NVENC y nuevos modos de filtrado de imagen**

- **Ruidosa a pleno rendimiento**
- **Precio elevado**

Nota 9,1

Nuestra Opinión

Si quieres jugar con solvencia, esta tarjeta es la respuesta a tus necesidades. Es eficiente, rápida, no demasiado grande y, además, acelera muy bien el vídeo. Trabaja con múltiples monitores, 3D y es compatible con PhysX y CUDA para acelerar cálculos GPGPU. Poco más se puede pedir a una tarjeta.



Nos gusta...
Su gran rendimiento con todos los juegos actuales con un consumo reducido. Además, es capaz de regular la energía que necesita según sea necesario.

La nueva arquitectura gráfica de Nvidia ha llegado. Con nombre clave Kepler, su implementación comercial es, en una primera tanda, la tarjeta Nvidia GeForce GTX 680. Así pues, la competencia vuelve a ser noticia en el mundo de los gráficos.

Con 28 nm y **más de 3.500 millones de transistores**, la arquitectura Kepler de la GTX 680 se centra en paralelismo y eficiencia. No hay cambios relevantes en cuanto a compatibilidades, salvo por DirectX 11.1 y PCI-e Gen3, aunque no es un cambio revolucionario. Lo que sí es revolucionario es tener una gráfica con más rendimiento que una GTX 580 y que **consume menos**.
En reposo el máximo es de 113 W en el equipo de pruebas, y a máximo rendimiento medimos 310 W. Esto supone unos 197 W de diferencia. En la práctica, GTX 680 es capaz de aumentar dinámicamente la velocidad si hay margen térmico y según sean las necesidades en cada momento. Además, la temperatura medida en las pruebas fue, en sus valores **máximos, de 73 grados**. Por lo que está muy controlada.
En las pruebas de rendimiento obtuvimos, nada menos, que 8.160 puntos en 3DMark 11 y 31.621 en 3DMark Vantage. En cuanto a juegos, en títulos como **STALKER COP** –a máxima calidad con DX11–, obtuvimos resultados de más de **60 FPS en tres de las cuatro pruebas**, y más de 30 en la más exigente. Con DX10 y DX9, los resultados son plenamente jugables a 2.560 x 1.600 de resolución. El tamaño de la tarjeta no es exagerado, con dos conectores de 6 pines para alimentación, y con margen para mejorar el rendimiento utilizando SLI (dos tarjetas en paralelo). .
Como hemos comprobado, Nvidia ha hecho un muy buen trabajo con Kepler, al mismo nivel en el apartado de juegos que AMD con la familia 7000. Habrá que comprobar diferencias exactas en algunos juegos para, así, poder comparar ambos modelos, pero en cualquier caso es un paso más hacia adelante.



En esta ocasión la alimentación se realiza mediante dos conectores de 6 pines, por lo que no es necesario cambiar la fuente de alimentación de tu ordenador para disfrutar de esta tarjeta gráfica de Point of View.

Aprovecha al máximo tus tarjetas

KINGSTON MOBILELITE G3

Este adaptador permite sacarle todo el partido a la velocidad de las tarjetas de memoria en combinación con los puertos USB. Algo que es interesante ahora que se ha extendido el uso de estas.



El aspecto de este adaptador, para que negarlo, no es especialmente llamativo. Pero en su interior se esconde todo lo necesario para pode sacarle el máximo partido a las tarjetas de memoria, especialmente a las SD y microSD.
Lo primero que llama la atención al conectar el periférico es que es muy sencillo de instalar: sólo hay que enchufarlo a un puerto **USB 3.0** y el ordenador lo reconocerá de automáticamente (es compatible con USB 2.0). Una vez hecho esto, lo único que hay que hacer es insertar la tarjeta deseada en la ranura correspondiente, y ya se puede utilizar el contenido.
La **velocidad de transferencia es muy buena**, ya que comparándola con la obtenida al utilizar un puerto USB 2.0, comprobamos que es hasta un 40% más rápida, ideal para trabajar con imágenes.

Nuestra Opinión

Un accesorio de lo más útil, ya que permite ahorrar bastante tiempo en la copia de información desde las tarjetas de memoria. Su compatibilidad es muy amplia, ya que casi todas las tipo SD se pueden utilizar.

LECTOR DE TARJETAS
Kingston

www.kingston.com

8,21€

Dimensiones
6,2 x 3 x 1,6 cm

Interfaz
USB 3.0

Tarjetas compatibles
SD/SDHX/SDXC, microSD/SDHC/SDXC y Memory Stick PRO Duo

Sistema de seguridad
Retráctil de protección de conector USB

Sistema operativo
Windows XP (SP3) o superior, Mac OS X 10.5 o superior (sólo USB 2.0) y Linux 2.6 o superior.

- **Buen rendimiento**
- **No es complicado su uso**

- **Su diseño es mejorable**

Nota 8,2

Una red en 5 segundos

DEVOLO DLAN 500 AVTRIPLE+

Hay pocas tecnologías más cómodas y versátiles que una red WiFi, pero en algunos casos, por cobertura, distancia, velocidad o seguridad, es necesario pensar en redes cableadas. PLC es una buena alternativa y Devolo es uno de los fabricantes que mejor la pone en práctica.



DLAN 500 AVtriple+ lo forman dos productos unidos en un kit de "principiante" o de bienvenida. Los dos dispositivos **funcionan a 500 Mbps**. AVtriple+ tiene tres conectores Ethernet para dar servicio a tres conexiones independientes y, el otro componente del kit sólo una. El fabricante asegura que son Plug & Play, y es cierto como pocas veces: conectas los aparatos en las tomas eléctricas y **en pocos segundos se establece la comunicación** entre ellos.
La velocidad de la conexión depende mucho de la instalación, la distancia y las interferencias. Durante las pruebas se conectaron a 200 Mbps si estaban muy cerca y a 70-80 Mbps en una configuración normal en un piso de tamaño medio.

Nuestra Opinión

PLC es una tecnología muy útil, y crear una red de datos de una forma tan rápida y sencilla no es posible con otras alternativas. Sólo se ve penalizada por unas tasas efectivas de transferencia de información algo reducidas.

PCL
Devolo

www.devolo.es

229€

Velocidad de transferencia
500 Mbps

Conexiones
3 Ethernet (Gigabit) en el dLAN 500 AVtriple+ y 1 Ethernet (Gigabit) en el dLAN 500 AVplus

Encriptación
AES configurable por software o con un botón físico.

LEDs de información
3 (encendido, conexión y trasferencia)

- **Es Plug & Play**
- **LEDs de información**

- **Velocidad real algo reducida**

Nota 8,0



Un mes con...

HP Folio 13

Cuatro semanas han sido suficientes para comprobar todo lo que ofrece Folio, el ultrabook de HP. Lo mejor es su buen diseño y alto rendimiento. Lo peor que hace demasiado ruido cuando el software es exigente.



Por:
Mario Jiménez

ASUS

www.asus.es

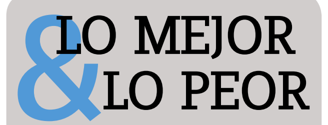
Dimensiones / Peso
31,9 x 22 x 1,8 cm / 1,49 kg

Procesador
Intel Core i5 2467M
1,6 GHz, Chipset Intel HM65

Memoria RAM
4 GB, DDR3 1,3 MHz

Mis otros dispositivos
- Aspire S3-951
- ASUS Zenbook
- Samsung Serie 5

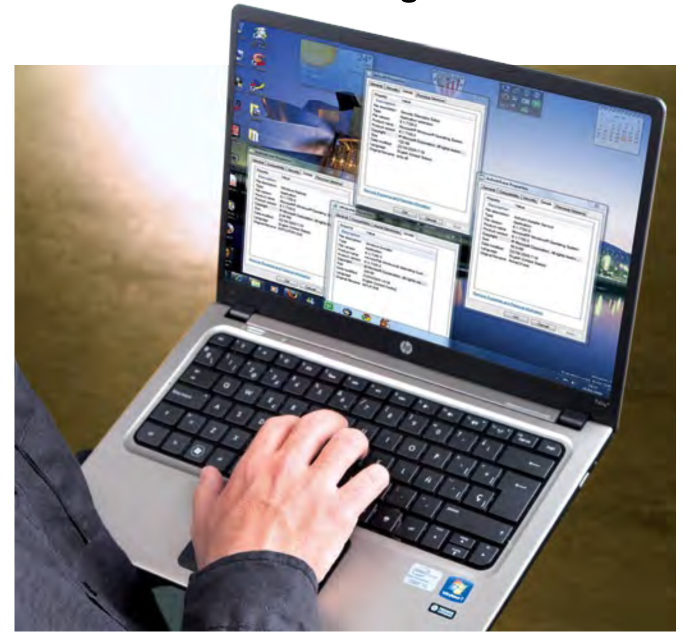
Precio 999 €



- La autonomía
- Es muy ligero
- HP CoolSense
- Teclado de buena calidad

- Hace demasiado ruido
- La carcasa no se agarra muy bien
- Mal con DirectX 11

La verdad es que hasta que no se prueba un ultrabook no se es plenamente consciente de todo lo bueno que tienen. Y, la mayor parte de las cosas positivas, vienen dadas por sus dimensiones y peso. Folio, de HP, no es una excepción en esto. Con **1,5 kg**, cuando he salido de viaje o, simplemente, para ir y venir de casa al trabajo, he comprobado que apenas cuesta llevarlo. Es más, trabajar con él encima de las piernas o en las posiciones más inverosímiles es posible, ya que se puede sujetar con una sola mano. Eso sí, la superficie de **su carcasa no es la que mejor agarre ofrece**, ya que es muy lisa y, si no se tiene cuidado, es fácil que se escurra.



> “La amplia autonomía de este ultrabook de HP es una de sus mejores virtudes”

Folio no ofrece la misma rapidez de encendido o de vuelta de reposo que las tabletas… pero es bastante rápido en este aspecto y me convenció plenamente. Aunque he de decir que Zenbook de ASUS es algo más rápido. Una de las razones de su buen comportamiento a la hora de iniciarse se debe a su disco duro, que es **tipo SSD –su capacidad es de 128 GB–** y, por lo tanto, ofrece una gran versatilidad a la hora de gestionar información. Además, su procesador **Intel Core i5 a 1,6 GHz**, de la gama Sandy Bridge, también tiene su parte de “culpa”.

Ojo a la pantalla de 13,3”. Por un lado, hay que decir que la calidad del panel es buena, muy buena diría yo. Además, está perfectamente encastrada a la tapa, por lo que es capaz de aguantar pequeños golpes y giros rápidos sin inmutarse. Por el contrario, la **resolución es mejorable (1.366 x 768)**.

Hay que felicitar a HP por el buen funcionamiento de la aplicación CoolSense de control de la temperatura… pero también es cierto que el ruido que hace el equipo al funcionar es mayor del habitual.



Aparte de la salida de vídeo HDMI, Folio de HP incluye un puerto de red Ethernet (cable), algo poco habitual en los ultrabooks.

Epson Moverio BT-100

Aunque sea muy futurista eso de ver vídeos directamente en las gafas, hemos querido saber si resulta práctico o no.



Por:
Mario Jiménez

Epson

www.epson.com

Peso
240 gr

Sistema operativo
Android 2.2

Autonomía
6 horas

Precio 600 €

Comienza a ser habitual encontrarse con modelos de visores portátiles en el mercado. Con ellos, se hace realidad un sueño recurrente en la literatura de ficción: el de poder ver películas, conectarse a Internet, etc. a través de unas gafas.

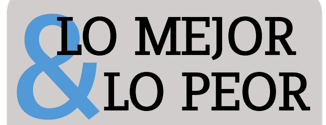
El modelo de Epson funciona con **Android 2.2** como sistema operativo, favoreciendo así la instalación de aplicaciones. El control, a través de una petaca donde también se conectan las tarjetas microSD con el contenido, es muy intuitivo.

La **calidad de imagen** es muy buena, tanto en 2D como en 3D, así como la del sonido, que es Dolby. La experiencia es bastante inmersiva, aunque se echa de menos un cristal más opaco.



El diseño es demasiado tosco, y el peso algo excesivo (240 gramos), por lo que **no terminan de resultar muy cómodas** para el uso prolongado.

Mi experiencia
- **Sony "Personal 3D Viewer"**



LO MEJOR & LO PEOR
- **Buena calidad de imagen**
- **Perfectas para un viaje en tren o en avión**
- **Son algo incómodas**

Samsung Galaxy Nexus

El smartphone oficial de Google tiene fama de calidad. Lo hemos probado de forma intensiva para descubrirlo.



Por:
Iván Martín

Samsung

www.samsung.com

Dimensiones / Peso
13,5 x 6,8 x 0,9 cm / 138 gr

Procesador
ARM Cortex A9 a 1,2 GHz

Sistema operativo
Android 4 (Ice Cream Sandwich)

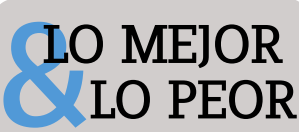
Precio 1.000 €

Ice Cream Sandwich (o Android 4) es la promesa de Google para unificar su sistema operativo móvil. Y el primer smartphone que lo incluye es el último Galaxy Nexus (fabricado por Samsung). Lo primero que me llamó la atención fue la excelente ergonomía del dispositivo, que está perfectamente diseñado. Además, **me adapté en menos de cinco minutos al nuevo sistema** (créeme, si has utilizado antes Android, es realmente sencillo "pillarle el tranquillo"). Al utilizar apps, comprobé que todas ellas funcionan a la perfección, sus procesador de doble núcleo tiene algo de culpa en ello. Incluso **con los juegos se comportó como una "bestia"**.



Su pantalla de 4,7"es más que aceptable, y su autonomía es la habitual en los smartphones: medio día de uso 3G, y a cargar.

Mi experiencia
- **Samsung Galaxy S**
- **HTC Desire HD**
- **Samsung Galaxy S II**
- **Motorola RAZR**



LO MEJOR & LO PEOR
- **Es el oficial de Google**
- **Gran rendimiento**

- **Carcasa demasiado plástica**



Todo lo que necesitas saber para comprar

Una batería Power Bank

PUERTO DE CARGA
Se utiliza para recargar la batería interna y, lo ideal, es que sea tipo miniUSB para, así, poder compartir el cable de los smartphones.

PUERTO DE SALIDA
Este puerto es en el que se conecta el cable USB del dispositivo a recargar o el incluido con el Power Bank. Debe ser de tipo USB.

INDICADORES
Es muy recomendable que el Power Bank incluya unos LEDs de información de la carga que todavía le queda a la batería.

Si eres de los que estás mucho fuera de casa o de los que se olvida recargar el smartphone de forma habitual, un Power Bank es una excelente solución. Te contamos todo lo que debes saber sobre él.

Los Power Bank son accesorios que constan de una pequeña carcasa que, **en su interior, disponen de una batería recargable**. Por lo tanto, su utilidad es muy grande, ya que permiten llevar de un lado a otro un dispositivo que posibilita el recargar un smartphone, tableta e, incluso, una cámara digital o consola portátil.
Uno de los primeros requisitos que debe tener un dispositivo de este tipo es que **no tiene que ser ni muy grande ni muy pesado**, ya que está destinado a llevarlo de un sitio a otro. Más o menos, las dimensiones han de ser similares a las de un teléfono móvil actual para que, de esta forma, transportarlo no suponga un inconveniente.



La mayoría de los Power Bank incluyen unos útiles LEDs de información para conocer la carga que le queda al dispositivo.

Conectores

Los cables que incluyen los Power Bank son de corriente y, en uno de sus extremos dispone de una entarda maestra a la que se enchufan diferentes conectores. Revisa que incluya los que tu necesitas.



Cuestión de carga

Lo más importante de un Power Bank es la capacidad de su batería. Cuanto mayor es su carga, más dispositivos puede cargar, pero también su precio sube. Lo más recomendable, es que el modelo elegido **tenga entre 2.000 mAh a 3.000 mAh**, de esta forma estarás seguro que será capaz de recargar cualquier smartphone por completo (con las tabletas es más complicado, ya que disponen de baterías con más capacidad). También ten en cuenta que a mayor batería, más tiempo lleva la recarga.
En este último apartado es muy interesante que el Power Bank disponga de algún indicador, ya sea mediante la presión de un botón o por LEDs, que informe **la cantidad de energía que le queda a la batería**. Así, sabrás en qué momento es necesario recargarla.

Conexiones y adaptadores

Otro de los detalles en los que siempre hay que fijarse a la hora de comprar un dispositivo de este tipo es en las conexiones que tiene. Evidentemente, cuanto m´as compatibles mejor y, por ello, **lo recomendable es que estas sean tipo USB**, tanto para carga como para recarga. De esta forma, se pueden utilizar los cables suministrados con los aparatos que se conecten. También es positivo que el Power Bank disponga de dos puertos de salida de energía para, así, poder conectar dos periféricos a la vez para recargar.
Finalmente, es habitual que se suministre un cable de carga –que no de datos– con cada batería recargable móvil. Es interesante que disponga de **todo tipo de conectores adicionales**, ya que de esta forma la compatibilidad es la mejor posible. Evidentemente, los mínimos exigibles son USB, miniUSB, microUSB y, cómo no, el típico de Apple para sus dispositivos.

Power Banks de energía límpia

Existen Power Banks que utilizan la enería del sol para recargar su batería e, incluso, la de los dispositivos que se ponen a recargar.
Un ejemplo es Xtorm Power Bank de A-Solar (**www.a-solar.eu**), que es capaz desde recargar pilas compatibles hasta, mediante un puerto USB, suministrar energía a smartphones, cámaras o tabletas.

Las mejores ofertas del mercado...

POWER BANK		
Trekstor	PowerBank 2200	**19,79 €**
Trekstor	PowerBank 750	**14,99 €**
Expansys	usb PowerBank	**49,98 €**
Conceptronic	CpowerBank 2200	**43,73 €**
Sandberg	PowerBank 3000	**50,89 €**
Sandberg	PowerBank 8000	**89,07 €**
Nerway	usb PoweBank	**29,90 €**
Interphone	PowerBank 6000	**89,90 €**
Best Buy	Easy Home Power Bank	**39,90 €**
Mycharger	Portable Power Bank 6000	**71,50 €**
PowerGen	External Battery Pack 5200mAh	**60,50 €**
Anker	Astro 5600mAh	**42,50 €**
Incredicharge	I-5000 External Battery	**53,25 €**
EZOPower	2 USB Port 5000mAh	**62,80 €**

FUENTE: www.alternate.es, www.pixmania.es

Mejor con dos salidas USB

Para poder recargar dos dispositivos a la vez, como por ejemplo un iPad y un iPhone, es interesante que el Power Bank disponga de dos salidas de corriente. De esta forma, se puede realizar en paralelo la recarga de ambos dispositivos.



Las cuatro cosas que debes saber antes de comprar

1 Para asegurar que se puede recargar casi cualquier smartphone, lo ideal es que la carga de energía de la batería interna sea de más de 2.000 mAh.
2 Para asegurar la mejor compatibilidad posible, lo ideal es que las conexiones del dispositivo sean USB.
3 La existencia de unos indicadores luminosos (LEDs) es buena ya que permite conocer la carga de la batería.
4 Cuanto mayor es el número de conectores adicionales, mejor. Es indispensable que disponga de los habituales de Apple y, también, de miniUSB.

Hemos probado...

¿Has visto un producto que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás los modelos que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ACCESORIOS				
Silverstone	FN121BL + Disipador Prolimatech	57,56 €	82	7,4
Archos	Archos 35 H. Connect	159 €	111	7,0
ALTAVOCES				
Philips	Fidelio AS851/10	199 €	110	8,1
Creative	Gigaworks T40 Series II	149,99 €	73	7,5
JBL	Creature II	100,30 €	61	7,4
Altec Lansing	FX3022	99,99 €	72	7,1
Hercules	XPS Lounge 2.1	49,90 €	61	6,6
CAJAS				
Torres MIDI				
Antec	Skelton	134,95 €	86	8,5
Thermaltake	Element S	110,90 €	79	8,5
NZXT	Lexa	129 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	78,27 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
CÁMARAS DIGITALES				
Panasonic	Lumix G10	549 €	91	8,8
Panasonic	DMC GH1	1.529 €	81	8,7
Fujifilm	X10	579 €	110	8,7
Sony	NEX-5	600 €	90	8,6
Panasonic	DMC-LX5	499 €	96	8,5
Panasonic	Lumix DMC-ZX3	309 €	89	8,4
Panasonic	DMC-ZX1	270 €	84	8,4
Olympus	XZ-1	469,99 €	101	8,3
Samsung	WB150F	219 €	113	8,1
Canon	Powershot G12	579 €	101	8,0
Nikon	Coolpix P7000	499 €	101	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499 €	72	8,0
Casio	EXH30	199,99 €	103	7,7
Nikon	Coolpix P300	329 €	101	7,7
Olympus	VG-130	99,99 €	99	7,6
Casio	Casio - Exilim EX G1	299 €	92	7,5
Fujifilm	Finepix F500EXR	299,99 €	101	7,5
Canon	PowerShot S95	439 €	101	7,3
Sanyo	Xacti HD2000	649 €	76	7,3
Canon	PowerShot SX210 IS	329 €	89	7,2
Canon	EOS 550D	779 €	89	7,2
Nikon	Coolpix S8000	199 €	89	7,2
Kodak	Playfull	159 €	110	7,0
Nikon	D5000	249 €	89	6,7
Pentax	K-x	499 €	89	6,7
JVC	GZ-MG365	599 €	66	6,5

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
DISCOS DUROS				
Externos				
Memup	Kiosk LS 500 GB 2,5"	109,90 €	98	9,0
LaCie	2Big Thuderbolt	619 €	112	8,8
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	75	8,5
LaCie	Rikiki Go 1TB	149,90 €	95	8,2
Trascend	Storejet 25H3P	141 €	112	7,9
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	179 €	73	7,8
Iomega	eGo BlackBelt 500 GB	104,90 €	91	7,7
Memup	memup - Kiosk LS Mini 2,5	69 €	92	7,6
Verbatim	Store'n'go Classic USB	119 €	89	7,5
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	140 €	73	7,4
Deego	Toys Demon	129 €	83	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Peekton	PeekBOX 40 Multimedia 500GB	109 €	75	7,2
A-Data	Superior SH93	86 €	88	7,0
Internos				
Intel	SSD 510 250 GB	535 €	100	9,1
Intel	SSD 520	386 €	110	9,1
PNY	SSD 120 GB	165 €	113	9,0
Samsung	SSD 830 series	320 €	111	8,5
Plextor	SSD PX-128M2P	200 €	110	8,4
Verbatim	SATA Solid State Drive	259 €	105	8,0
Silicon Power	SSD E10	207 €	94	7,8
Seagate	Barracuda LP ST320005N4D1AS	179,90 €	92	7,5
EBOOK				
Energy Sistem	Book 4050 Touch	299 €	91	8,2
Amzon	Kindle 3 WiFi	359 €	102	7,5
Prostima	SL-1074	99 €	102	7,4
Sony	Touch	250 €	102	7,4
Sony	eReader PRS-T1	180 €	113	7,3
Inves	Wibook 650 T	149 €	113	7,1
BQ	Avant Touch	189 €	102	7,0
Amazon	Kindle 4	99 €	113	6,7
Grammata	Papyre 613	169 €	113	6,7
Medio	Life P9212	259 €	113	6,6
Energy Sistem	Book 3050	157,50 €	102	6,5
Medion	Life P6301	149 €	102	6,3
bq	Cervantes 2	99 €	113	5,6
Medio	Mibuk Life	149 €	113	5,5

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ESCÁNERES				
Fujitsu	ScanSnap S1100	195 €	102	9,1
Iris	IRIScan Anywhere 4	169 €	93	7,5
FUENTES DE ALIMENTACIÓN				
Tacens	Radix IV 700 W	77,40 €	91	7,5
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GRABADORAS ÓPTICAS				
Externas				
LaCie	8X Portable DVD RW USB	69,90 €	87	6,2
LaCie	d2 Blu-ray	389,90 €	50	6,2
LiteOn	eTAU108	42 €	87	5,9
Transcend	TS8XDVDRW	48 €	87	5,9
AOpen	ESS8865S	54,90 €	87	5,8
Internas				
NEC	AD-5170S	36 €	50	6,9
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
IMPRESORAS				
Fotográficas				
Sagem	Photo Easy 270	179,99 €	48	7,2
Panasonic	KX-PX2EX	99,90 €	74	6,8
Láser				
Lexmark	C543dn	413 €	79	8,3
Samsung	ML-1660	89 €	91	7,8
Samsung	SCX-4824FN	232,50 €	85	7,5
Canon	LBP5100	329 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Tinta				
NP	Envy 100	249 €	101	8,5
Brother	MFC-990CW	269 €	82	8,0
Kodak	ESP C310	79 €	105	7,6
LLAVES USB				
Silicon Power	eSATA/USB SSD Gen 2 32GB	70 €	91	8,2
Verbatim	Store´n´Go USB 3.0 Portable	109 €	91	8,1
Silicon	Power LuxMini 920	164 €	89	7,8
Patriot	Bolt	199 €	89	7,5
Kingston	Data Traveller 200 64GB	113,43 €	89	7,2
Transcend	JetFlash V20	197 €	89	6,9
Sandisk	Ultra BackUp	218,99 €	89	6,8
MARCOS DE FOTO DIGITALES				
Agfa	AF7088MT MOVEE TOUCH	159,99 €	97	8,1
MEMORIAS RAM				
Geil	EVP One Dual Channel DDR3 PC3-1600	182,90 €	91	8,6
MONITORES				
BenQ	XL2410T	359 €	97	9,0
Philips	234CL2SB	269 €	99	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050 €	73	8,3
LG	W3000H-BN	1.148 €	86	8,2
LG	Led M2380	249 €	110	8,0
Philips	221TE2LB/01	269 €	103	7,8
ViewSonic	VX2336s-LED	199 €	111	7,7
Samsung	B2030	129 €	89	7,5
LG	W2452V	399 €	73	7,4
AOC	2236VW	159 €	88	7,3
BenQ	V2420	229 €	85	7,2
BenQ	V2400 Eco	219 €	83	7,2
LG	W2363D	379 €	97	7,2
Samsung	SyncMaster XL2370	249 €	83	7,2
AOC	2434Pw	209 €	83	7,1
LG	W2261V	299 €	71	7,0

Qué puedes encontrar en este listado...

Todos los productos que hemos analizado en la revista hasta la fecha –tanto en las reviews como en nuestras comparativas–. Están ordenados por el tipo de dispositivo que es (ordenador/portátil, cámara digital, NAS, impresora...), así como por la puntuación **1** que han obtenido después de pasar nuestras pruebas de laboratorio, y el nº de revista en el que se han publicado.

Además, puedes consultar sus precios **2**, que hemos ido actualizando según los cambios que se van produciendo en el mercado. Respondiendo a esta actualización, a medida que los fabricantes descatalogan ciertos productos, nosotros los iremos sacando de este listado. De igual forma, cada mes entrarán los nuevos productos probados, con lo que tendremos que eliminar de la lista los más antiguos, por motivos de espacio en las páginas.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Fujitsu Siemens	ScaleoView Q22W-1	449 €	65	6,9
LG	L226WA-SN	299 €	54	6,9
Philips	Brilliance 230C1	199 €	83	6,8
Acer	H243H	249 €	83	6,6
Asus	vg236	455 €	97	6,3
LG	Flatron W2486L-PF	329 €	83	6,2
Packard Bell	Maestro 242 Ws	299 €	83	6,1
Samsung	Syncmaster 2233RZ	329 €	97	5,8
Hanns.G	HS233	299 €	97	5,2
	NAS			
Western Digital	My Book World Edition II 4 TB	449,90 €	83	7,8
Verbatim	MediaShare	299 €	101	7,4
iTian	Square One	384 €	72	7,2
Gigabyte	NAS External Hard Drive 1 TB	199 €	93	6,8
Netgear	MS2110	265 €	86	6,4
D-Link	DNS-323	449 €	86	5,3
Conceptronic	CH3MNAS2T	269 €	86	4,9
Western Digital	ShareSpace	649 €	86	4,6
LaCie	2Big Network	309 €	86	4,3
	ORDENADORES			
	All in One			
HP	Omni 27 27-1001ES	1.499 €	113	8,3
MSI	Wind Top AE2410	1.180 €	110	6,5
Packard Bell	OneTwo L5871	899 €	110	6,1
HP	TouchSmart 520	799 €	110	6,0
ASUS	ET2400INT	999 €	110	5,7
Dell	Inspiron One 2320	599 €	110	5,2
	Barebones			
Zotac	ZBOX ID80 Plus	399 €	111	7,8
	Home Servers			
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549 €	67	4,8
	Netbooks			
HP	Pavilion DM1 3120 ES	399 €	99	8,9
Toshiba	NB510	349 €	100	8,5
Sony	VPC-P11S1E	899 €	91	8,2
HP	Mini 210	299 €	86	8,1
Asus	Lamborghini Desigh EEE PC VX6	599 €	97	7,8
HP	Compaq Airlife 100	229 €	92	7,8
Lenovo	Ideapad S12	485 €	81	7,7
Hercules	eCAFE EC-900/ H60G-IA	299 €	75	7,4
Sony	VPC-W11S1E/T	500 €	80	7,3
Medion	Medion Akoya E1217	269 €	86	6,9
Packard Bell	dot S2	279 €	87	6,4
Acer	AO532h-2Bs	279 €	90	6,2
	Nettops			
Twintech	Twinbox	349 €	97	8,5
Acer	Aspire Revo R3600	329 €	79	8,3
Airis	Nyos 100	269 €	79	8,2
Asrock	Ion 3D Series	400 €	99	8,2
Zotac	ZBOXHD-ND22	199 €	94	8,1
Giada	A50	344 €	102	8,1
Zotac	ZBOX HD-ID11	169 €	91	7,9
AOpen	BT35	130,50 €	81	7,5
	Portátiles			
MSI	GT 780DXR	1.699 €	111	9,2
Toshiba	Qosmio F750-10L	1.699 €	105	8,9
Samsung	NP900X3A	1.599 €	103	8,8
Acer	Aspire M3 581TG	699 €	112	8,7
Apple	MacBook White 13"	989 €	83	8,6
HP	Folio 13	999 €	111	8,5
Apple	MacBook Air 11"	1.149 €	95	8,5
Dell	Latitude XT	1.560 €	73	8,5
Packard Bell	EasyNote TSX66HR	699 €	105	8,4
HP	Pavilion DM4-1060ss	799 €	94	8,4
MSI	GE620	899 €	103	8,4
HP	Pavilion DV6-6B02	799 €	110	8,1
Lenovo	IdeaPad Z360	547 €	101	8,1
Phoenix	Phoenix - Quásar PG02	729 €	96	8,1
Sony	Vaio SVE14A1S1EB	750 €	113	8,0
Dell	Vostro V130	741,24 €	98	8,0
HP	Pavilion p6589es	795 €	96	8,0
Mountain	Studio3D 17M	1.155 €	89	8,0
Lenovo	Lenovo - G560	699 €	95	7,9
Dell	XPS 13 L321X	1.149 €	112	7,8
ASUS	U32U RX007V	535,94 €	111	7,7
Medion	Medion - Akoya e7214	599 €	95	7,5
MSI	GT660	2.599 €	92	7,5
Packard Bell	EasyNote TX86	699 €	98	7,4
Toshiba	Satellite L655-128	699 €	95	7,4
Acer	Aspire 5253G	499 €	102	7,3
Samsung	Samsung Serie 3 NP305U1A	420 €	110	7,2
Acer	Aspire 5745G	999 €	93	7,0
Acer	Timeline X3820	799 €	100	6,9
Packard Bell	EasyNote TM83	499 €	95	6,9
Hundyx	W765TUN	989 €	83	6,7
Sony	Vaio SB1Z9E/B	1.300 €	100	6,5
Fujitsu	LifeBook P771	1.593,90 €	103	6,0
Apple	MacBook Air 11	999 €	103	5,1
Lenovo	ThinkPad Edge 11"	568 €	103	4,7
LG	P210	799 €	103	4,6
MSI	U270	300 €	103	4,6
Sony	Vaio VCP-YB1S1E/S	500 €	103	4,6
HP	Pavilion DM1-3100SA	399 €	103	4,5
	Sobremesa			
Mountain	NextGen i7	1.268 €	73	9,0
Dell	Studio XPS Desktop	799 €	76	8,5
Mountain	Performance i7	1.025 €	80	8,3
Medion	Erazer	1.049 €	98	8,2
Medion	PC 7766	999 €	105	8,2
Apple	Mac Mini	799 €	105	8,1
Mountain	Xtreme i7	1.563 €	76	7,8
Medion	Medion - Akoya P4011 D	799 €	92	7,4
Mountain	Performance I7-SB	1.499 €	100	7,0
eMachines	EL 1200	199 €	79	6,9
Packard Bell	Ixtreme	899 €	100	6,9
Medion	Akoya P7315D	799 €	100	5,6
	PDA			
Mio	Digiwalker A701	529 €	53	8,2
Mio	Digiwalker P550	439 €	53	8,1
	PLACAS BASE			
ASRock	X58 Extreme	149,90 €	86	8,9
Asus	Rampage III Extreme	493 €	101	8,9
Asus	E35M1-PRO	134 €	99	8,6
ASRock	X58 Extreme3	125 €	88	7,9
Gigabyte	GA-Z68AP-D3	141,90 €	105	7,7
Intel	D55TC	92 €	83	7,2
	PLC (POWERLINE)			
Devolo	DLAN 200 AV Wireless N Starter Kit	149,90 €	97	8,5
Devolo	dLAN 500 AVmini	79,90 €	103	8,0
Devolo	DLAN 500 AVtriple+	229 €	113	8,0
Hercules	ePlug 200 Mbps	129 €	87	6,9
	PROCESADORES			
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
	RATONES			
Logitech	Touch Mouse M600	69,99 €	112	8,7
	REPRODUCTORES MP3			
Apple	iPod nano	169 €	90	8,0
Archos	Archos 32	149,99 €	100	7,8
Sony	Sony - NWZ-X1060 32 GB	269,99 €	93	7,8
Energy Sistem	7516 16 GB Dark Iron	185 €	98	7,6
Creative	Zen Style 300 16 GB	89,99 €	90	7,2
Samsung	Samsung - YP-P3JNB 32 GB	299 €	93	7,2
Philips	GoGear VIBE 16 GB	109,90 €	90	7,1
Energy Sistem	Energy 3216 Duo FM-T	94,90 €	90	6,8
	REPRODUCTORES MULTIMEDIA			
	Con disco duro			
DViCO	TViX M-6600	324 €	85	7,8
o2media	HMR-600W	179 €	85	7,8
Siemens	Gigaset HD790T	269 €	88	7,8
Differo	Sigma Evolution	229 €	85	7,7
Dune	HD Base 3.0	279 €	85	7,5
LG	Living Box MS450H	399 €	85	7,2
Conceptronic	CMT2DW500	189 €	85	5,7
	Sin disco duro			
Conceptronic	CFULLHDMAi	169 €	85	8,3
Western Digital	TV Live HD Media Player	149 €	85	8,0
Seagate	FreeAgent HD Media Player	139 €	85	7,9
Sveon	SPM250	69,99 €	85	7,9
Woxter	i-Box 200	79,90 €	85	7,8
Emtec	Movie Cube N200	99,99 €	85	7,5
Asus	O!Play HDP-R1	89 €	85	7,4
	ROUTERS			
Sitecom	Gigabit Router 450 X6	129,99 €	112	9,0
Hercules	Wireless HWNRI-300	59,99 €	83	8,6
Fritz!	Box Fon Wlan 7390	285 €	97	8,5
Trendnet	TEW 692GR	137 €	105	8,5
Fritz!	Wlan Repeater N/G	97 €	93	8,2
Levelone	WBR 6800	57 €	98	8,2
Cisco LINKSYS	E2000	89 €	97	8,1
D-Link	DIR-855	249,90 €	85	8,0
FON	Fonera 2.0	79 €	82	8,0
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149 €	70	8,0
	SAI			
Salicru	SPS SOHO 1400	250,00 €	64	7,7
APC	Smart-UPS SUA1000i	463,98 €	64	7,4
Integratech	Plus 1400	253,00 €	64	7,2
Riello	Net dialog 150	287,00 €	64	7,1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349,99 €	64	6,8
	SINTONIZADORES TDT			
Elgato	eyetv DTT deluxe	79,95 €	89	7,8
Kworld	KW-DVB-T 395U	29,95 €	93	7,2
AverTV	AVerTV Volar Video Capture USB	49,90 €	86	7,0
	SMARTPHONES			
HTC	One X	649 €	113	9,3
Samsung	Galaxy S II	689 €	102	8,9
Apple	iPhone 3G 16 GB	Desde 599 €	68	8,8
Motorola	Defy	Según operador	99	8,6
Samsung	Nexus S	569 €	100	8,2
HTC	Radar C110E	399 €	100	8,5
LG	Optimus 2X	549 €	103	8,4
HTC	Google Nexus One	199 € (vodafone)	90	8,0
Nokia	N8	499 €	95	8,0
Sony Ericsson	Xperia Play	540 €	101	8,0
HTC	Desire S	449 €	101	7,8
Sony	Xperia Active	299 €	110	7,8
HTC	Sensation XL	599 €	111	7,6
Alcatel	One Touch =T 908	79 €	113	7,6
Motorola	Motoluxe	252 €	112	7,5
Nokia	E6	419 €	112	7,1
RIM	BlackBerry 9900	549 €	112	7,1
HTC	Desire	399 €	94	6,9
Motorola	Milestone	Según operador	94	6,9
Orange	Stockholm	0 €	111	6,5
HTC	ChaChaCha	199 €	112	6,4
Motorola	Fire	193,90 €	112	5,5
Huawei	U8350	127,90 €	112	4,7
Alcatel	One Touch 813 F	59,90 €	112	2,9
	TABLETA			
ASUS	Transformer Prime	549 €	111	8,9
Motorola	Xoom 2	399 €	111	8,5
Samsung	Galaxy Tab 8,9	520 €	112	8,5
ZTE	Light Tab 2 V9A	299 €	110	7,7
Sony	Tablet P	399 €	111	7,4
bq	Pascal	169 €	113	7,1
Samsung	Galaxy tab 10,1"	561 €	105	7,0
Energy Sistem	Energy Tablet i724	159 €	110	7,0
Motorola	Xoom	499 €	105	6,9
ViewSonic	ViewPad 10 e	255 €	111	6,9
Archos	7ob Internet Tablet	199 €	111	6,8
Energy Sistem	Tablet i828 HD	219 €	111	6,2
i-Joy	Landa	139 €	111	6,2
MemUp	SlidePad 7	179,90 €	111	6,0
Best Buy	Easy Home	159,90 €	111	5,3
Wolder	MiTab Sunset	239 €	111	5,2
	TABLETAS GRÁFICAS			
AMD	Radeon 7970	499 €	110	8,6
Wacom	BAMBOO Fun M	199,90 €	91	7,8
	TARJETAS GRÁFICAS			
Nvidia	Geforce GTX 680	520 €	113	9,1
Zotac	GTX590	619 €	101	8,6
Zotac	Geforce GTX580	489 €	99	8,1
AMD	Radeon HD 6870	219 €	95	8,0
AMD	Radeon HD 6950	229 €	100	8,0
	TECLADOS			
Zoom	ZDTV 9005	69,50 €	89	7,5
	WEBCAMS			
Logitech	HD Pro C920	149 €	113	8,4
Hercules	Dualpix HD Webcam	39,90 €	48	6,2

Mejoras evidentes

LIGHTROOM 4.0



EDICIÓN DE IMAGEN
Adobe

www.adobe.com

128,62 €

CPU (PC/Mac)
Pentium 4 o AMD Athlon / Procesador Intel multinúcleo con compatilidad de 64 bits

Sistema operativo
Windows Vista con Service Pack 2, Windows 7 con Sevice Pack 1, Mac OS X v.10.6.8 o superior

Memoria RAM
2 GB

Espacio en el disco
1 GB

Categoría
Edición de fotos

- **Mejor procesado de luces y sombras**
- **Más módulos de trabajo**
- **Nuevas herramientas de vídeo**

Nota 9,0

Nuestra Opinión

Adobe sabe que Light-room es ya el software preferido por fotógrafos profesionales y aficionados, y se nota en esta nueva versión. Se agradece, sobre todo, la mejora en el tratamiento de luces y sombras.



Nos gusta...
Que hayan añadido nuevas herramientas y módulos, al mismo tiempo que han conservado la buena interfaz que tiene el programa desde su primera versión.

En enero se lanzó la beta pública de la última versión de este software de edición de fotos de Adobe. Pocas semanas después ya tenemos la edición final de Lightroom 4.

Los que ya estuvieran utilizando Lightroom, no encontrarán grandes diferencias, a primera vista, con la interfaz de la nueva versión de este software de edición de fotos y vídeos. Las herramientas siguen estando dispuestas de la misma manera: el área de trabajo en el centro, a la izquierda el navegador y el acceso al catálogo y carpetas. En la parte de abajo, se siguen mostrando las miniaturas de las fotografías, a la derecha los menús de las diferentes pestañas, y arriba las pestañas con los módulos de trabajo. Es en estos módulos donde se ven las primeras novedades, ya que se han añadido más opciones. Junto a Biblioteca, Revelar, Proyección, Imprimir y Web, ahora Adobe ha agregado **Mapa** y **Libro**. Con el primero, se pueden **geolocalizar las fotos** sobre Google Maps, bien cogiendo los datos GPS del archivo –si los tiene–, bien eligiendo las imágenes y arrastrándolas sobre el mapa. Con el segundo, es posible **diseñar libros** que se pueden cargar e imprimir a través de Blurb (**www.blurb.com**), u obtener directamente una copia en PDF. Para el diseño se pueden elegir características como el tamaño, portada, calidad de las imágenes, etc. Otra novedad, en cuanto a los módulos, es que se pueden elegir los que se utilicen y ocultar los que no se usen.
En cuanto al tratamiento de la fotos, se ha mejorado la **recuperación de luces y sombras**, con la inclusión de nuevos controles, aunque se sigue echando de menos el tratamiento por zonas, aunque no es una opción imprescindible para muchos fotógrafos que trabajan con archivos RAW.



Se han añadido dos nuevos módulos: Libros y Mapa. Con el segundo se pueden geolocalizar las fotos sobre los mapas de Google.

Pon orden en tu Mac

APPCLEANER



Si has acumulado un montón de aplicaciones en tu Mac y quieres desinstalarlas rápida y fácilmente, este programa te permite hacerlo de un plumazo y controlando el proceso.

La instalación de aplicaciones en Mac es realmente sencilla: basta con arrastrarlas a la carpeta correspondiente, y listo. Sin embargo, desinstalarlas ya es otra historia. Puede que, en algunos casos, no sea tan complicado, pero es habitual que se queden carpetas perdidas que no puedas quitar tan fácilmente. Para ello está AppCleaner.

Este programa, integra una **interfaz funcional**, que localiza las aplicaciones y todos los archivos que tengan alguna relación con ellas, y los elimina. Funciona también con **widgets, plugins** y otros programas más "pesados" como, por ejemplo, antivirus, así que no tendrás problema a la hora de limpiar a fondo tu equipo.

Nuestra Opinión

■ Es perfecto para hacer una buena limpieza de las cosas que ya no utilizas en el Mac. Facilita mucho el proceso de desinstalación y no presenta ningún tipo de complicación.



OPTIMIZACIÓN
Freemacsoft

www.freemacsoft.net

GRATIS

CPU recomendada
Pentium 800 GHz

Memoria RAM
128 MB

Sistema operativo
Mac OS X 10.6 o posterior

Categoría
Optimización del Sistema

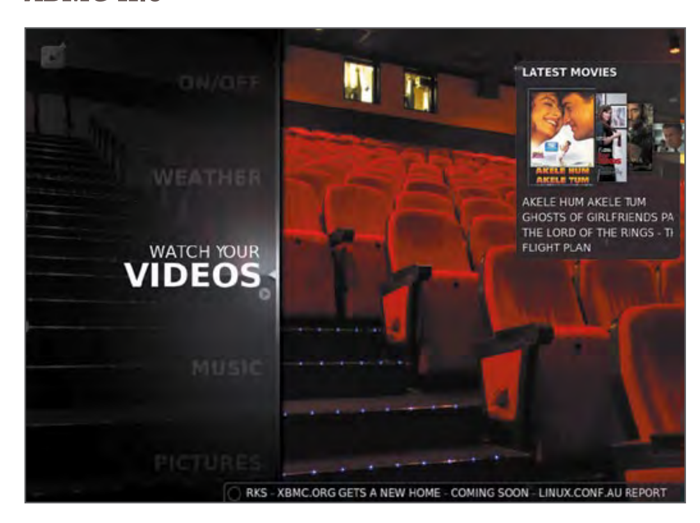
- **Proceso rápido y sencillo**
- **Elimina todas las subcarpetas**

- **Se le escapan algunos ficheros con nombre diferente**

Nota 8,4

El mejor centro multimedia

XBMC 11.0



Ver tus vídeos y fotos, y reproducir tu música favorita, nunca antes fue tan fácil. XBMC ofrece un acceso rápido y con multitud de posibilidades para tus actividades multimedia.

Originalmente desarrollado para la primera Xbox, XBMC (o "Xbox Media Center"), está disponible para Windows, Mac y Linux desde hace unos años. Es un centro multimedia pensado para maximizar tus momentos de entretenimiento. Esta versión, 11.0 Eden, ofrece soporte para **dispositivos iOS**, una nueva apariencia, una biblioteca mejor ordenada y mayor compatibilidad de formatos, entre otras cosas.

Lo mejor, y lo que le hace ser superior, es que "puede" con casi **todos los formatos** que existen y, además, no da problemas de estabilidad. También es destacable que ofrece multitud de opciones para imagen y audio, pantalla, etc.

Nuestra Opinión

■ Si buscas un centro multimedia que pueda con todo, reproduzca los contenidos con calidad y, además, ofrezca una interfaz sencilla y agradable, elige XBMC.



CENTRO MULTIMEDIA
XBCM

www.xbcm.org

GRATIS

CPU recomendada
Pentium 4

Memoria RAM
1 GB

Espacio en el disco
4 GB

Sistema operativo
Windows XP o superior, Mac OS 10.4 o superior

- **Admite muchos formatos**
- **Se pueden instalar plugins**

- **Requiere un equipo potente**

Nota 8,6



Aventura fantasmal



GHOST TRICK: PHANTOM DETECTIVE



AVENTURA
Capcom

GRATIS

Edad
+9
Compatible
iPad/iPhone
Tamaño
338 MB
Plataforma
iOS 4.3

- **Argumento original**
- **Gran desarrollo**
- **El apartado técnico**

- **Gratis sólo los dos primeros capítulos**

Nota 8,5

Nuestra Opinión

"Ghost Trick" es una aventura muy original, con un desarrollo atípico y técnicamente bien conseguido, con un acertado toque retro. Te enganchará desde los primeros minutos.



Nos gusta...

El original argumento y la puesta en escena innovadora y divertida. La historia es larga y te asegurarás unas cuantas horas de entretenimiento.

Si siempre has querido saber cómo es eso de convertirte en fantasma y poseer objetos inanimados, meterte en la mente de otras personas o cambiar el rumbo de la historia, esta es tu oportunidad.

La historia de este juego comienza en la consola DS de Nintendo, donde apareció en 2011, convirtiéndose rápidamente en **uno de los juegos más alabados** del año para esa plataforma. Ahora, llega a iOS en una muy buena adaptación, para la que se ha mejorado el control táctil (ya lo era, dado que la consola cuenta también con esa funcionalidad), y se han pulido las escenas de diálogo que, por otro lado, son muy frecuentes.

El argumento gira en torno a Sissel, un joven que aparece asesinado pero cuyo espíritu se ha quedado en el mundo de los vivos. Su misión es **cambiar el curso de los acontecimientos** para, por un lado, evitar más muertes y, por otro, averiguar las causas de la suya propia.

La historia se desarrolla en capítulos en los que, además, podrás controlar a otros personajes distintos a Sissel. Aunque cada uno tiene su propia entidad, la acción es la misma, pero vista desde difererentes perspectivas.

El desarrollo es muy original, puesto que deberás controlar su espíritu para poseer objetos con los que interferir en la acción. Además, otra de sus habilidades (y, por extensión, también tuya) es la de retroceder unos minutos en el tiempo para poder modificar los acontecimientos.

Al descargarlo, **se ofrecen gratuitamente los dos primeros capítulos**. Si quieres más, tendrás que pagar 3 € por cada serie de tres o cuatro, o comprarlos todos juntos por 8 €. Por duración y diversión, merece la pena el desembolso, pero nos parece un poco caro si se compran los capítulos de manera individual.



Tanto el diseño de los personajes como de los escenarios, sigue una estética muy manga, lleno de colorido, con formas estridentes, etc.

Retoca tus imágenes

ADOBE PHOTOSHOP TOUCH

iOS  ANDROID 






Nos gusta...
Que integra todas las herramientas de Photoshop, al tiempo que aprovecha muy bien las posibilidades táctiles y las adapta al manejo de las tabletas.

Utilizando esta app, tendrás todo el potencial de Photoshop, pero aplicado especialmente a las posibilidades de las tabletas con Android. ¡Y las opciones táctiles, por supuesto!

Con simples **gestos de los dedos** podrás combinar múltiples fotografías en imágenes con capas, hacer modificaciones y aplicar efectos profesionales. La herramienta Scribble Selection Tool, exclusiva para tableta, permite extraer fácilmente objetos de una imagen, simplemente garabateando sobre lo que quieres mantener y, luego, sobre lo que quieres eliminar. Además, se puede acceder a los archivos y abrirlos en Adobe Photoshop utilizando las posibilidades en la nube **Adobe Creative Cloud.** Esta aplicación forma parte de **Adobe Touch Apps**, un conjunto de seis apps basadas en Creative Suite, pero adaptadas a las opciones táctiles.

Nuestra Opinión

■ La cantidad de herramientas y el buen funcionamiento de esta app con las opciones táctiles, la convierten en imprescindible para los amantes de la edición.

FOTOGRAFÍA
Adobe Systems

www.adobe.com

7,99 €

Tamaño
38 MB

Plataforma
Requiere Android 3.1

Compatible
Android

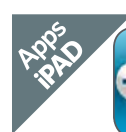
- **Buenas herramientas**
- **Adaptación a las tabletas**

- **Ocupa mucho espacio**

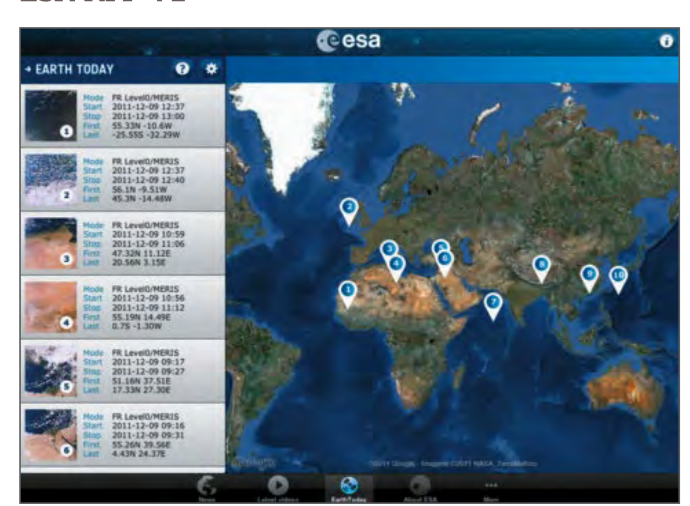
Nota 9,3

La Tierra, en tu bolsillo

ESA APP V2

iOS 





Consigue imágenes impresionantes de nuestro planeta, directamente en tu iPad. También todas las noticias de la aventura espacial y del estado de la atmósfera en directo.

Tú también piensas que los astronautas son unos privilegiados por ver la Tierra desde el espacio? Pues eso se acabó. Ahora, con tu iPad (o iPhone) vas a poder tener las mismas vistas sin moverte del sofá. Con la app de la Agencia Espacial Europea, **las últimas imágenes tomadas por satélite** o los mejores vídeos del planeta Tierra, están disponibles al alcance de tus "dedos". También, vas a encontrar noticias sobre la ESA, así como de fenómenos naturales como, por ejemplo, cómo funcionan los campos magnéticos de la Tierra. **Sólo está en inglés** y, a veces, se cierra inesperadamente, pero es gratuita y el contenido es verdaderamente interesante.

Nuestra Opinión

■ Las imágenes tienen una enorme calidad, y el contenido, en general, es muy interesante. Se cierra en ocasiones y está sólo en inglés, pero no es un problema realmente.

EDUCACIÓN
European Space Agency

www.esa.int

GRATIS

Tamaño
17,8 MB

Plataforma
Requiere iOS 4.0

Compatible
iPad/iPhone

- **La calidad de las imágenes**
- **Contenidos actualizados**

- **Se cierra inesperadamente**

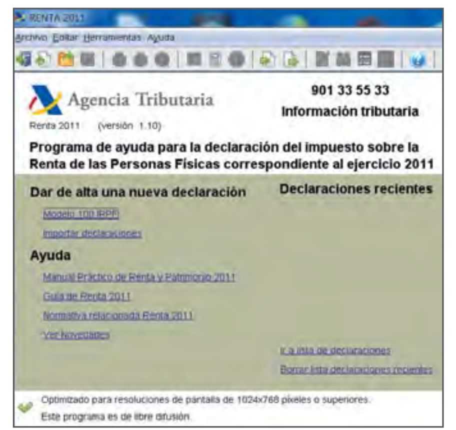
Nota 8,0





Este mes en la Red

Un ordenador es una herramienta multitarea que se utiliza para trabajar, divertirse, relacionarse o aprender, entre otras muchas cosas. El software que hemos seleccionado este mes cubre todos estos apartados, para que todo el mundo encuentre algo interesante. ¡Seguro que no puedes resistirte a instalar algunos de estos programas!



Haz la declaración

www.agenciatributaria.es/AEAT.internet/renta2011/padre.shtml

Declaración de la Renta

La primavera nos trae el buen tiempo, las primeras fiestas populares... y, también, la declaración de la renta. Como todos los años, El Ministerio de Hacienda pone a disposición de forma gratuita, el programa **P.A.D.R.E.** con el que puedes realizar la declaración automáticamente y entregarla por Internet.

Bing local

www.microsoft.com/download/en/details.aspx?id=29281

Buscador

¿Utilizas el buscador Bing a menudo? Microsoft te ofrece la posibilidad de incorporarlo al escritorio, con la aplicación gratuita **Bing Desktop 1.0**. Simplemente, añade una ventana para que realices búsquedas en Internet sin necesidad de abrir el navegador. Como efecto secundario opcional, también cambia el fondo del escritorio una vez al día.



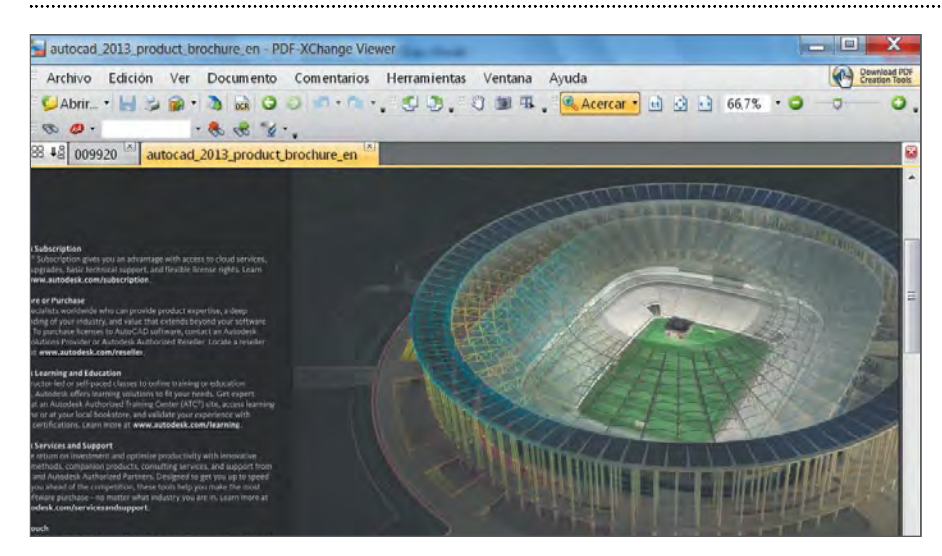


Navega seguro

dooble.sourceforge.net

Navegador

Otro navegador más que utiliza el popular motor Webkit, utilizado por Safari o Google Chrome, entre otros. **Dooble 1.31** aporta medidas adicionales de privacidad para evitar que las páginas web registren nuestros movimientos. Está en castellano, no tiene coste alguno y existen versiones para Windows, Mac y Linux.



PDFs al instante

www.tracker-software.com/product/pdf-xchange-viewer

Gestor de PDFs

El formato PDF alcanzó la aceptación universal al permitir su uso con programas de terceros. Es el caso de **PDF Xchanger Viewer 2.5**, un visor de PDFs gratuito y en castellano que incorpora algunas funciones interesantes. De entre ellas, destaca especialmente la aceleración que permite cargar con rapidez los ficheros PDFs más pesados. Dispone de un reconocedor de caracteres que "lee textos" escaneados y los transcribe al formato PDF, un extractor de textos de los propios documentos, y mucho más.



Más Torrents

www.bitlord.com

Gestor de torrents

Con el escándalo de MegaUpload y las mayores restricciones impuestas por otros servicios de descarga, muchos usuarios están volviendo a utilizar los torrents.

En los últimos meses, **Bitlord 2.0**, un cliente de torrents sencillo de utilizar y gratuito, ha escalado posiciones en la lista de popularidad. Su principal virtud es que incorpora un buscador con acceso a diez millones de torrents, así que te ahorras el tener que visitar páginas. Incluye un sistema de comentarios, pensado para descubrir si un torrent merece o no la pena.

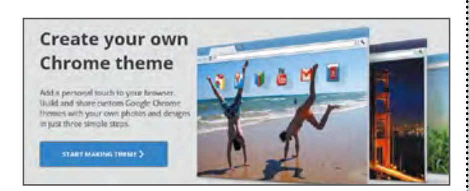


Arranque personalizado

gag.sourceforge.net

Gestor del sistema operativo

GAG 4.10 es un gestor de arranque del sistema gratuito. Se activa al arrancar el PC y permite elegir qué sistema operativo, de entre todos los que tengas instalados en el disco duro de tu ordenador, quieres cargar. Gestiona hasta nueve sistemas diferentes, y es capaz de instalarlos en particiones primarias o extendidas, y en cualquier disco del equipo.



Tu tema Chrome

chrome.google.com

Editor de temas del navegador

¿Te gustaría crear temas para Chrome? Instala este complemento gratuito y podrás diseñarlos al instante.



Tus particiones

www.partition-tool.com/personal.htm

Gestor de disco duro

Con **Easeus Partition Master 9.1** creas, amplías o mueves tus particiones del disco duro. Sencillo de utilizar y gratis.

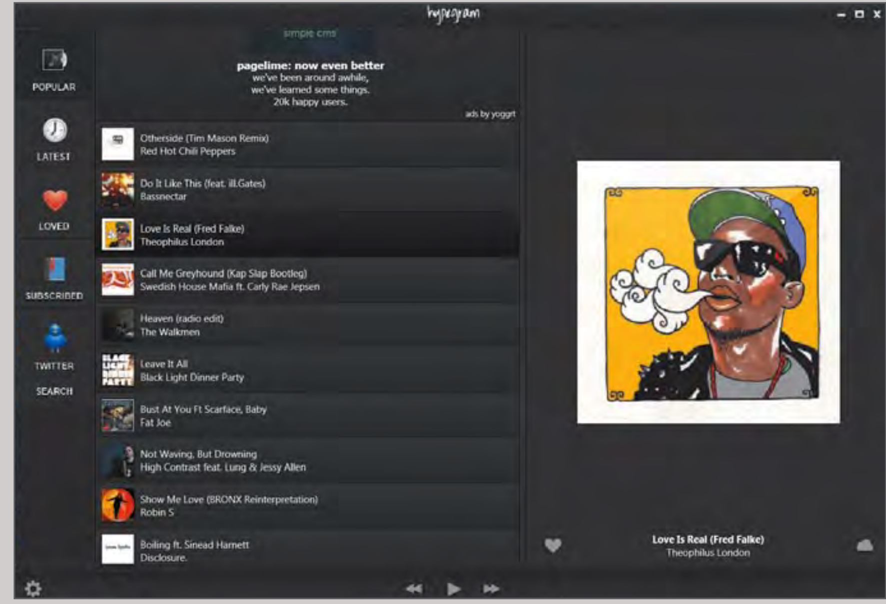
Música gratuita

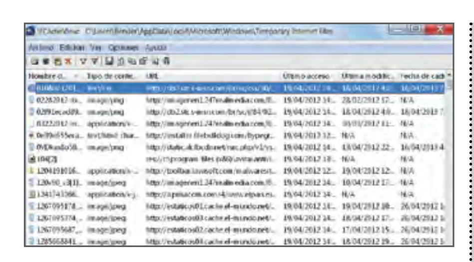
hypegram.com

Música online

Existen muchas formas de escuchar música utilizando las colecciones de los usuarios. Grooveshark es la más conocida y exitosa. Ahora, le ha salido un competidor, **Hypegram 1.0**. Esta elegante y gratuita aplicación te permite enlazar a miles de playlists provenientes de una gran cantidad de blogs musicales. Incluye un buscador para encontrar títulos específicos.

Dispone de música indie y, también, versiones remix de temas conocidos. Pero sobre todo, recibirás recomendaciones de artistas con un estilo muy similar a tus favoritos. Una experiencia interesante que te ayuda a descubrir nueva música.





¿Qué hay en la caché?

www.nirsoft.net

Visor del navegador

La caché del navegador guarda fotos, vídeos y otros ficheros que descargas cuando navegas. **IECacheView 1.92** es un visor de caché de Internet Explorer. Es gratuito.

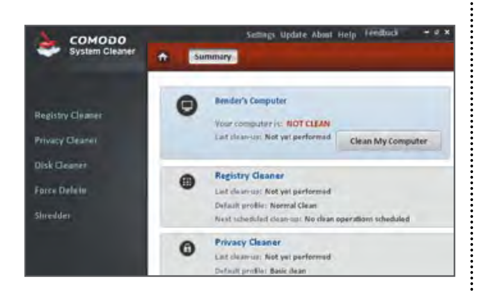


El móvil, en tu PC

www.samsung.com/es/support/usefulsoftware/KIES/JSP

Sicronizador de datos

Sincroniza todos los datos de tu móvil Samsung en tu PC con **Sansung KIES 2.0**. Fotos, vídeos, agenda, correo... ¡Y gratis!



Acelera tu PC

system-utilities.comodo.com

Optimización del sistema

Con **Comodo System Utilities** aceleras el funcionamiento de tu PC gracias al limpiador del registro. Es gratuito.

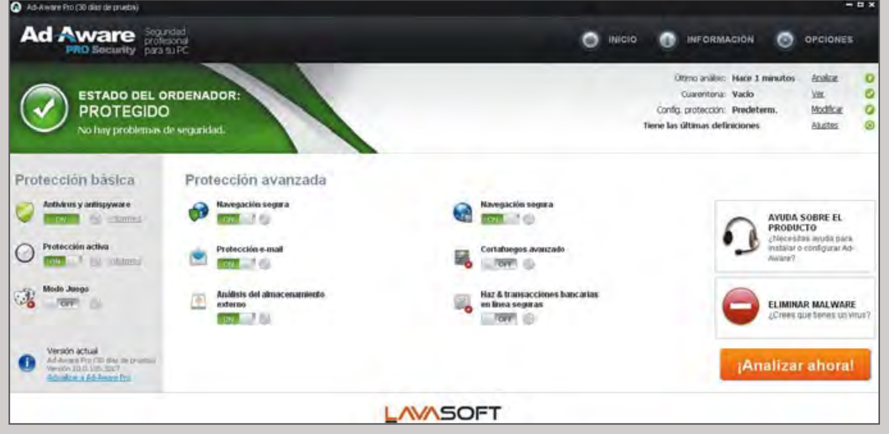
Ahora, antivirus

www.lavasoft.com/products/ad_aware_free.php

Seguridad

Los programas antiespías han gozado de una gran popularidad estos últimos años. Pero, poco a poco, los propios antivirus han ido incorporando estas funciones a sus herramientas de protección, de manera que ya no es necesario usar programas independientes para frenar a los troyanos o los gusanos publicitarios.

Esa es una de las razones por las que Ad Aware, el popular programa antimalware, se ha convertido en antivirus. **Ad Aware Free Antivirus +** incluye todas las protecciones necesarias para detectar virus, troyanos, espías, y otras infecciones. Incluye un Modo Juego que desactiva las alertas para no distraerte mientras estás jugando, aunque la protección sigue activa. No tiene coste alguno.



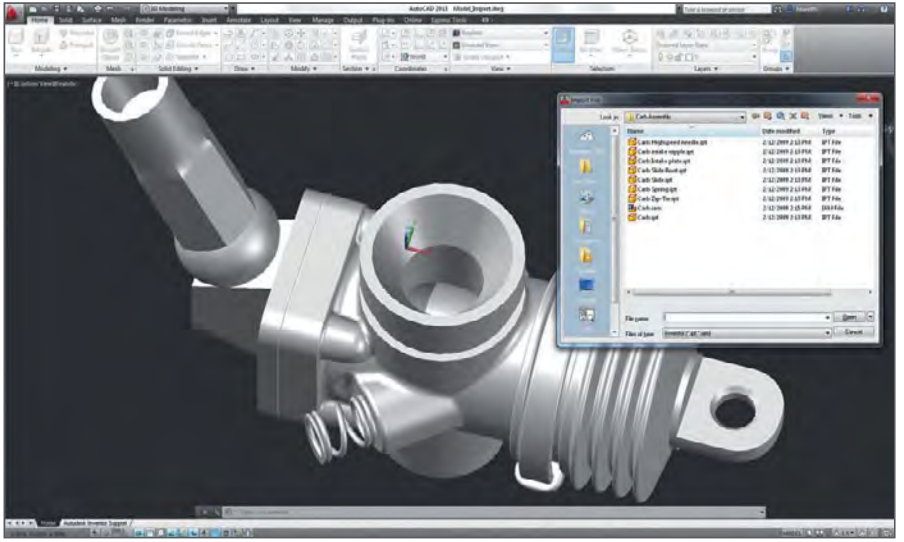
El nuevo AutoCAD

www.autodesk.es

Diseño gráfico

AutoCAD 2013 es un programa de diseño infográfico profesional cuyo precio de venta supera los 5.000 €. Sólo está al alcance de los usuarios profesionales... Salvo que te descargues esta demo gratuita. Las novedades de la versión 2013 son, abundantes.

Se ha mejorado la transición a la nueva versión para que puedas llevarte tus paletas, materiales y configuración de forma sencilla. La vistas de sección se crean mucho más rápido, y hay nuevas vistas preliminares en diferentes herramientas. La interfaz es menos intrusiva y más flexible, con nuevas opciones contextuales. Finalmente, es posible compartir las creaciones de AutoCAD 2013 a través de Facebook y Twitter.



Guerras virtuales

register.perfectworld.com/bl_splash

Juego multijugador

Los shooters online en primera persona, al estilo Counter Strike, gozan de gran popularidad entre los jugadores. Primero, porque son gratuitos y, segundo, porque son bastante entretenidos, especialmente si juegas con amigos.
Si te gustan este tipo de propuestas, aquí tienes una nueva: **Blacklight Retribution**. Propone un enfrentamiento bélico entre varias facciones, con una ambientación futurista. Dispone de cuatro modos de juego diferentes, incluyendo los populares Deathmatch y Rey de la Colina. De momento se han publicado siete mapas, aunque se irán estrenando otros nuevos cada poco tiempo.





Recupera tus fotos

www.aliensign.com

Gestor de memorias

Las fotografías que realizas con una cámara digital suelen almacenarse tanto en la memoria interna de la propia cámara, como en las tarjetas extraíbles que puedes comprar en cualquier tienda. En algunos casos, la información se codifica, así que no resulta sencillo identificar las fotos. Si las borras, luego es muy complicado recuperarlas. Salvo que utilices **Digicam Photo Recovery**, un software gratuito especializado en recuperar datos borrados de las cámaras digitales.

Tu Tuenti

www.tuentop.com

Plugin del navegador

Tuenti es una de las redes sociales más populares en España. Si la usas con frecuencia, seguro que te interesa instalar **TuenTop 4.23**, una extensión gratuita de Chrome y Firefox pensada para personalizar muchas de las funciones de uso y presentación de Tuenti. Algunas de las mejoras más interesantes que añade son el registro de visitas del perfil (para conocer qué usuarios visitan tu perfil), las notificaciones, widgets, fondos personalizados, carga asíncrona de la web, etc. También incluye un reproductor de radios online y de música personal.





Multiconversor

www.cocoonsoftware.com

Conversor multimedia

Existe muchos programas que convierten vídeos a distintos formatos, pero como se trata de una actividad muy popular y no exenta de fallos, nunca viene mal probar otras alternativas.
En esta ocasión te proponemos **QMC HD 4.5**, una aplicación gratuita y en castellano, que convierte vídeos en docenas de formatos diferentes. Si no dominas el tema no hay problema, pues sólo tienes que indicar el tipo de dispositivo en donde vas a visionar los vídeos (PC, móvil, consola portátil, etc.) y el propio programa elegirá los códecs y resoluciones más adecuadas. Por supuesto, los usuarios expertos tienen acceso a todas las funciones de personalización de cada formato.



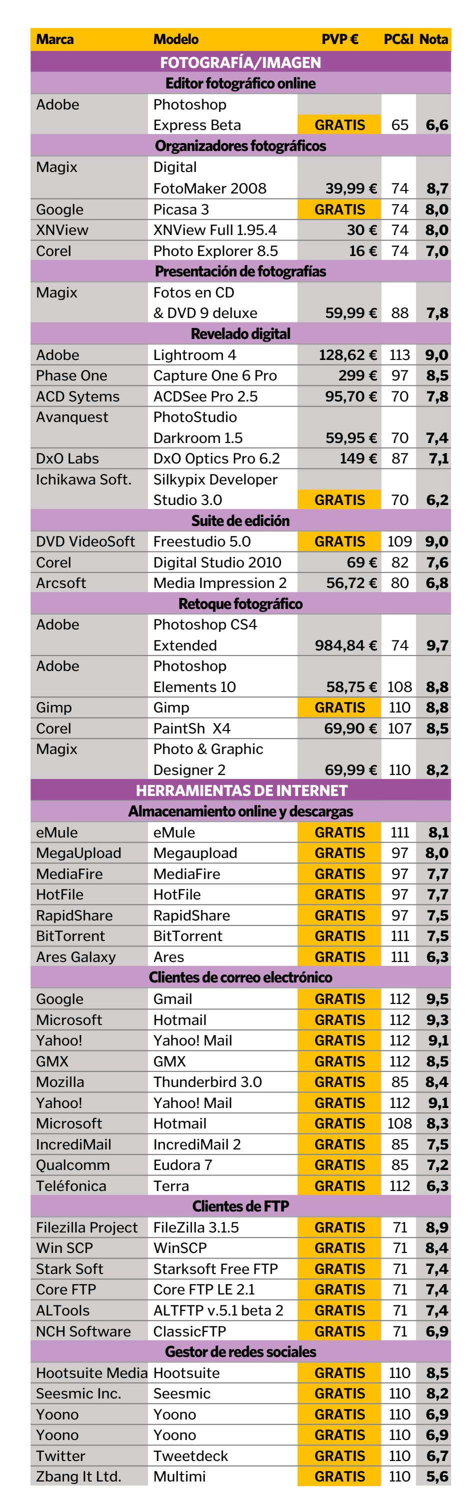


Hemos probado...

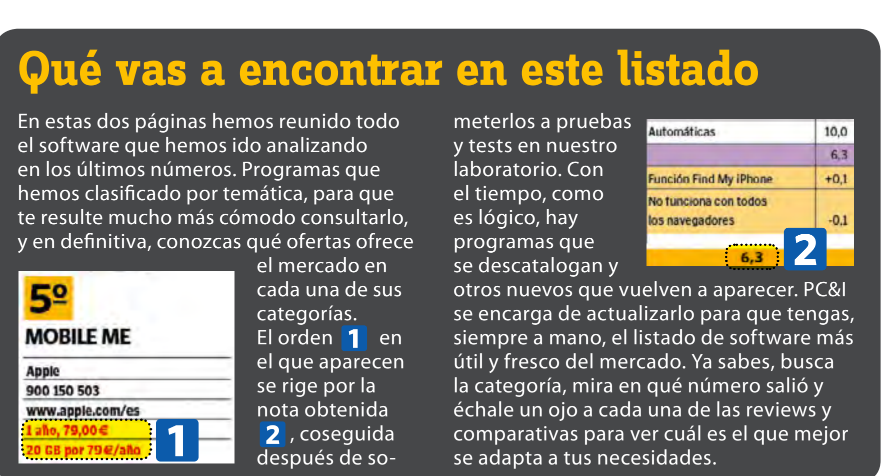
¿Has visto un programa que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás las aplicaciones que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
AUDIO				
Creación y gestión de mp3				
Magix	MP3 Deluxe 17	29,99 €	103	8,3
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 17 Premium	99,99 €	94	8,3
Reproductores multimedia				
XBMC	XBMC 11.0	GRATIS	113	8,6
MPandora TV	KMPLAYER 3.0	GRATIS	100	7,0
Herramientas de producción				
Magix	Music Maker Techno Edition	29,99 €	81	8,1
Sony	Sound Forge Audio Studio 9	44,02 €	85	7,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Avid	Sibelius 6 First	129 €	86	8,6
Magix	iSalva tus cintas de vídeo! v.4	59,99 €	106	8,5
Rockola Media	Biit	GRATIS	109	8,3
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	GRATIS	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Nero	Nero 11 Platinum	99,99 €	110	9,1
Canneverbe Lmtd.	CDBurnerXP 4.3	GRATIS	90	8,3
Christian Kindhal	InfraRecorder 0.50	GRATIS	90	7,7
Koyote Soft.	Free Easy CD DVD Burner 4.0	GRATIS	90	7,4
Astonsoft	Deep Burner Free 1.9	GRATIS	90	7,0

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Imágenes de disco				
Micronet	Alcohol 120%	59,95 €	76	8,1
Reproductores DVD				
Cyberlink	PowerDVD 9	39,99 €	86	8,3
Corel	WinDVD 9 Plus	79 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 11	69,99 €	106	8,9
Roxio	Creator 2011	89,99 €	94	8,8
Nero AG	Nero Kwik Media	GRATIS	101	8,1
DESARROLLO				
Animación web				
Adobe	Flash Professional CS5	824,82 €	91	8,9
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS5	555,64 €	90	8,8
Magix	Website Maker 5	39,99 €	104	7,8
Avanquest	Web Easy 8 Professional	49,95 €	82	7,6
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Maquetación				
Adobe	InDesign CS5	984,84 €	89	8,3
DISEÑO				
Creación de imágenes web				
Adobe	Fireworks CS5	411,82 €	93	8,0
Diseño de páginas web				
WinSoft	WebPlus X5	85,40 €	110	8,9
Diseño vectorial				
Autodesk	AutoDesk 123D	GRATIS	104	8,3
Diseño de interiores /exteriores				
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Google	Google SketchUp	GRATIS	72	7,1
Suite de diseño				
WinSoft	Page Plus X5	84 €	111	9,0
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Magix	Xara Xtreme Pro 4	299 €	76	7,9
Incomedia	Website X5 Evolution 9	69,95 €	108	7,0



Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
FOTOGRAFÍA/IMAGEN				
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	GRATIS	65	6,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Google	Picasa 3	GRATIS	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16 €	74	7,0
Presentación de fotografías				
Magix	Fotos en CD & DVD 9 deluxe	59,99 €	88	7,8
Revelado digital				
Adobe	Lightroom 4	128,62 €	113	9,0
Phase One	Capture One 6 Pro	299 €	97	8,5
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 6.2	149 €	87	7,1
Ichikawa Soft.	Silkypix Developer Studio 3.0	GRATIS	70	6,2
Suite de edición				
DVD VideoSoft	Freestudio 5.0	GRATIS	109	9,0
Corel	Digital Studio 2010	69 €	82	7,6
Arcsoft	Media Impression 2	56,72 €	80	6,8
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Adobe	Photoshop Elements 10	58,75 €	108	8,8
Gimp	Gimp	GRATIS	110	8,8
Corel	PaintSh X4	69,90 €	107	8,5
Magix	Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	110	8,2
HERRAMIENTAS DE INTERNET				
Almacenamiento online y descargas				
eMule	eMule	GRATIS	111	8,1
MegaUpload	Megaupload	GRATIS	97	8,0
MediaFire	MediaFire	GRATIS	97	7,7
HotFile	HotFile	GRATIS	97	7,7
RapidShare	RapidShare	GRATIS	97	7,5
BitTorrent	BitTorrent	GRATIS	111	7,5
Ares Galaxy	Ares	GRATIS	111	6,3
Clientes de correo electrónico				
Google	Gmail	GRATIS	112	9,5
Microsoft	Hotmail	GRATIS	112	9,3
Yahoo!	Yahoo! Mail	GRATIS	112	9,1
GMX	GMX	GRATIS	112	8,5
Mozilla	Thunderbird 3.0	GRATIS	85	8,4
Yahoo!	Yahoo! Mail	GRATIS	112	9,1
Microsoft	Hotmail	GRATIS	108	8,3
IncrediMail	IncrediMail 2	GRATIS	85	7,5
Qualcomm	Eudora 7	GRATIS	85	7,2
Teléfonica	Terra	GRATIS	112	6,3
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	GRATIS	71	8,9
Win SCP	WinSCP	GRATIS	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	GRATIS	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	GRATIS	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	GRATIS	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	GRATIS	71	6,9
Gestor de redes sociales				
Hootsuite Media	Hootsuite	GRATIS	110	8,5
Seesmic Inc.	Seesmic	GRATIS	110	8,2
Yoono	Yoono	GRATIS	110	6,9
Yoono	Yoono	GRATIS	110	6,9
Twitter	Tweetdeck	GRATIS	110	6,7
Zbang It Ltd.	Multimi	GRATIS	110	5,6



Qué vas a encontrar en este listado

En estas dos páginas hemos reunido todo el software que hemos ido analizando en los últimos números. Programas que hemos clasificado por temática, para que te resulte mucho más cómodo consultarlo, y en definitiva, conozcas qué ofertas ofrece el mercado en cada una de sus categorías. El orden **1** en el que aparecen se rige por la nota obtenida **2**, coseguida después de someterlos a pruebas y tests en nuestro laboratorio. Con el tiempo, como es lógico, hay programas que se descatalogan y otros nuevos que vuelven a aparecer. PC&I se encarga de actualizarlo para que tengas, siempre a mano, el listado de software más útil y fresco del mercado. Ya sabes, busca la categoría, mira en qué número salió y échale un ojo a cada una de las reviews y comparativas para ver cuál es el que mejor se adapta a tus necesidades.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Mensajería instantánea				
Microsoft	Messenger 2009	GRATIS	75	**8,6**
Skype	Skype 4.0	GRATIS	75	**8,3**
ICQ	ICQ 6.5	GRATIS	75	**7,8**
Yahoo!	Yahoo! Messenger 9	GRATIS	75	**7,7**
Mensajería múltiple				
Microsoft	Live Messenger 2011	GRATIS	98	**8,0**
Cerulean Studios	Trillian Astra 5 Free	GRATIS	98	**8,0**
Pidgin	Pidgin 2.7.9	GRATIS	98	**7,0**
ICQ LLC	ICQ 7.2	GRATIS	98	**6,9**
DotSyntax LLC	Digsby	GRATIS	98	**6,7**
Miranda IM Project	Miranda IM 0.9	GRATIS	98	**5,4**
Softroute Corp.	BVuzzer Messenger 2.6	GRATIS	98	**5,4**
Navegadores web				
Mozilla	Firefox 8	GRATIS	108	**9,0**
Opera software	Opera 11.52	GRATIS	108	**8,9**
Google	Chrome 17	GRATIS	111	**8,9**
Microsoft	Internet Explorer	GRATIS	108	**8,3**
Apple	Safari 5.11	GRATIS	108	**8,2**
RavenCo Soft.	Raven	GRATIS	110	**7,8**
Organizador multimedia				
Cyberlink	MediaShow 5	39,99 €	85	**7,6**
Microsoft	Expression Media	300 €	55	**7,5**
Presentaciones online				
LogMeIn	Join.me	GRATIS	97	**7,5**
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	GRATIS	74	**8,3**
Transferencia de ficheros				
Mipony	Mipony 1.1	GRATIS	92	**8,2**
ScarAngel	ScarAngel 2.5	GRATIS	62	**8,0**
Lphant	Lphant 3.02	GRATIS	62	**7,9**
eMule	eMule 0.48a	GRATIS	62	**7,8**
Neo Emule	Neo Emule 4.50	GRATIS	62	**7,8**
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	GRATIS	62	**7,6**
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	GRATIS	62	**7,4**
BitComet	BitComet 0.99	GRATIS	62	**7,3**
eMule	aMule 2.1.3	GRATIS	62	**7,3**
HERRAMIENTAS DE SISTEMA				
Sincronización y almacenamiento				
LaCie	Wuala	GRATIS	94	**8,5**
Dropbox	Dropbox	GRATIS	94	**8,0**
Officeware Sys.	FilesAnywhere	GRATIS	94	**7,1**
Compresores de archivo				
International LLC	WinZip 14	29,95 €	88	**8,5**
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	**8,4**
Control de escritorio				
TeamViewer	TeamViewer	GRATIS	110	**8,1**
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 7	54 €	79	**7,9**
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	**8,2**
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	**6,7**
Distribuciones Linux portables				
Jolicloud	Jolicloud	GRATIS	88	**9,1**
easypeasy	EsayPeasy 1.5	GRATIS	88	**9,1**
Canonical	Ubuntu Netbook Remix 9.10	GRATIS	88	**8,8**
Intel/Nokia	Moblin 2.1	GRATIS	88	**8,3**
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 7	176,10 €	85	**8,9**
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	**7,8**
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	**7,1**
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2012	39,95 €	109	**8,6**
Freemacsoft	App Cleaner	GRATIS	113	**8,4**
Magix	PC Check & Tuning 2012	39,99 €	109	**7,7**
Comodo Sec. Sol.	System Cleaner 2.2	GRATIS	92	**7,6**
Argente Software	Argente Registry Cleaner	GRATIS	93	**7,6**
Symantec	Norton Utilities	39,99 €	109	**7,5**
Iolo	System Mechanic	39,95 €	109	**7,3**
Ashampoo	WinOptimizer 8	49,99 €	109	**7,0**
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 9.10	GRATIS	83	**9,1**

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
EyeOS Company	EyeOS 2.4	GRATIS	101	**8,6**
Com. Linux Mint	Linux Mint	GRATIS	83	**8,5**
Apple	Mac OS X 10.6 Snow Leopard	29 €	81	**8,3**
Asturix	Asturix 4	GRATIS	110	**8,2**
OFIMÁTICA/PRODUCTIVIDAD				
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	**9,0**
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	**8,2**
Herramientas de PDF				
Adobe	Acrobat X Pro	659,62 €	97	**8,8**
Nitro	PDF Professional 6.2	99,99 €	107	**8,2**
Nitro	PDF Reader 2.0	GRATIS	104	**8,0**
Abbyy	PDF Transformer	69 €	87	**7,9**
Data Becker	PDF Creator Pro	69,99 €	88	**7,7**
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	**6,7**
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	GRATIS	53	**4,3**
Diccionario electrónico				
Lodisoft	Collins Pro	49,95 €	78	**8,1**
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	**8,8**
Logical Concept	BusinessAdmin Basic 2010	58,99 €	85	**8,0**
Herramientas de ofimática online				
Prezi	Prezi	GRATIS	83	**8,2**
Google Docs	Google Docs	GRATIS	80	**7,9**
Zoho	Zoho	GRATIS	80	**7,7**
Programas de traducción				
Babylon	Babylon 8	79 €	79	**8,2**
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	**7,9**
Otros				
Evernote Corp.	Evernote 3.5	GRATIS	86	**8,6**
TeamViewer	TeamViewer 7	GRATIS	109	**8,5**
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	**7,8**
Producción de proyectos				
Celtx	Celtx 2.0	GRATIS	76	**8,9**
OCR				
Avanquest	FineReader 10 Professional Ed.	149 €	86	**8,5**
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	**8,3**
IrisLink	Readiris 12 Home	129 €	80	**7,0**
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 11	199 €	98	**8,9**
Suites de ofimática				
LibreOffice	LibreOffice 3.5.1	GRATIS	112	**9,3**
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	GRATIS	71	**8,9**
Microsoft	Office 365	desde 5,25 €	101	**8,3**
Microsoft	Office Mac 2011 Ed. Hogar y Empresa	379 €	95	**8,0**
OTROS				
PROTECCIÓN/SEGURIDAD				
Antispyware				
Webroot	Spy Sweeper	19,95 €	80	**7,7**
Lavasoft	Ad-Aware	GRATIS	75	**7,0**
Antivirus				
G Data Software AG	G Data AntiVirus 2011	34,95 €	96	**8,7**
G Data Software AG	InternetSecurity Homeserver	99 €	112	**8,5**
ESET	NOD32 Antivirus 4 Standard	44,95 €	96	**8,1**
Symantec	Norton AntiVirus 2011	44,99 €	96	**8,1**
Alwil Software	Avast! Free Antivirus	GRATIS	96	**8,1**
Microsoft	Windows Defender Offline	GRATIS	109	**7,8**
Kaspersky	Anti-Virus 2011	39,95 €	96	**7,7**
AVG	Anti-Virus 2011	47,96 €	96	**7,4**
Panda Security	Antivirus Pro 2011	29,95 €	96	**7,0**
AVG	Free 8.5	GRATIS	96	**7,2**
McAfee	Antivirus Plus 2011	49,95 €	96	**6,7**
Avira	Antivir Personal Free Antivirus	GRATIS	96	**6,3**

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Panda Security	Cloud Antivirus	GRATIS	96	**6,0**
Microsoft	Security Essentials	GRATIS	96	**5,0**
Control parental				
Micronet	Danba	59,90 €	90	**7,8**
McAfee	Familiy Protection 2.0	29,95 €	102	**7,5**
Copias de seguridad				
Nero AG	Nero BackItUp & Burn	44,99 €	79	**8,1**
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	**7,9**
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	**7,8**
Avanquest	Perfect Image 12	49,95 €	92	**7,8**
Syncing.net Tech	Outlook Backup	83,18 €	94	**7,7**
Cobian	Cobian Backup 10	GRATIS	89	**7,7**
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	**7,6**
Free Soft srl	Uranium Backup 7.6	GRATIS	89	**7,4**
Programas de seguridad				
Kaspersky	Kaspersky Password Manager	19,95 €	88	**8,7**
Kaspersky	Kaspersky PURE	89,95 €	88	**8,5**
Symantec	Norton 360 v4.0	89,99 €	89	**8,3**
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	**6,8**
Symantec	Norton System Works Premier Edition	89,99 €	62	**6,6**
Recuperación de archivos				
GetData	Recover My Files	69,94 €	86	**7,8**
PC Tools	File Recover 7.5	29,95 €	86	**7,4**
Koll Ontrack	EasyRecovery Professional 6.2	381,44 €	86	**7,4**
Piriform	Recuva 1.34	GRATIS	86	**7,0**
Suite de seguridad				
Panda	Internet Security 2012	60,99 €	104	**8,6**
G Data	Internet Security 2011	39,95 €	95	**8,5**
BitDefender	Total Security 2012	59,95 €	105	**8,5**
BullGuard	Internet Security 10	59,95 €	103	**7,5**
SOFTWARE EDUCATIVO				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell Me More Deluxe	199,95 €	91	**8,9**
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	**7,2**
BullGuard	Internet Security 10	49,95 €	92	**6,1**
Enciclopedias multimedia				
Micronet	Enciclopedia Universal 2011	59,96 €	93	**7,8**
Aventura educativa				
Micronet	Playmobil, La Caza del Pirata	19,95 €	78	**8,4**
CMY Multimedia	Abby, el secreto de Gordonne	18 €	75	**7,8**
Santillana	El Bizcocho de Lina	2,39 €	109	**7,7**
Software de formación				
Micronet	Autoescuela Aprende conmigo	19,95 €	83	**8,4**
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	**5,5**
VÍDEO				
Edición de vídeo				
Magix	Video Deluxe MX	69,99 €	111	**8,8**
Cyberlink	PowerDirector 9.0	69,99 €	99	**8,4**
Corel	VideoStudio Pro X4	89,95 €	99	**8,3**
Adobe	Premiere Elements 9	59 €	96	**8,0**
Sony	Vegas Movie Studio HD Platinum 10	64,95 €	91	**8,1**
Magix	Video deluxe 17 Premium HD	129,99 €	95	**7,8**
Magix	Video Easy HD	49,99 €	93	**7,5**
Pinnacle Systems	Studio HD Ultimate Collection	129 €	82	**7,5**
Suite de vídeo				
Roxio	Toast 11 Titanium	99,99 €	101	**8,1**
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129 €	70	**7,7**
Utilidades				
Ellora Assets C.	Freemake Video Converter	GRATIS	95	**8,6**
Cyberlink	MediaShow Expresso	39,99 €	78	**8,1**

ALTERNATE











219,90

Intel Core™ i5-3570

- Procesador Socket 1155 • Arquitecutra Ivy Bridge • 4x 3.400 MHz
- Caché L3 de 6.144 kByte • Núcleo Intel® HD 4000
- Con disipador de CPU activo • ¡Nuevo, disponible a partir del 30 de abril!

HR5I28





174,90

Asus P8Z77-V PRO

- Placa base ATX • Socket 1155
- Chipset Intel® Z77 Express
- Memoria máx. de 32 GB • 4x DDR3-RAM
- 4x SATA 6Gb/s, 4x SATA 3Gb/s
- WLAN, Gigabit-LAN, USB 3.0

GREA92

GIGABYTE™



147,90

Gigabyte GA-Z77X-UD3H

- Placa base ATX • Socket 1155
- Chipset Intel® Z77 Express
- Memoria máx. de 32 GB • 4x DDR3-RAM
- 2x SATA 6Gb/s, 4x SATA 3Gb/s, 2x eSATA 6Gb/s, 1x mSATA 3Gb/s • Gigabit-LAN, USB 3.0

GREG62

msi



289,00

MSI N570GTX Twin Frozr III PE/OC

- Tarjeta gráfica • NVIDIA GeForce GTX 570
- Transferencia de datos de 4.000 MHz
- Memoria GDDR5 de 1 GB
- Frecuencia de 4.000 MHz • PCIe 2.0 x16
- 1x Mini HDMI, 2x DVI-I, 1x HDCP, 2x Dual Link

JCXNFU

SAPPHIRE



229,90

Sapphire Radeon HD 7850

- Tarjeta gráfica • Chip gráfico AMD Radeon HD7850 • Memoria GDDR5 de 2 GB
- Frecuencia de 4,8 GHz • PCI 3.0 x16
- 2x DisplayPort mini, 1x HDMI, 1x DVI

JDXSXB

noctua DESIGNED IN AUSTRIA



69,90

Noctua NH-D14 SE2011

- Disipador para CPU • Para socket 2011
- 12 conexiones heatpipe
- Ventiladores: 1x de 120 mm, 1x de 140 mm
- 140x160x158 mm

HXLU15

SAMSUNG TURN ON TOMORROW

289,00

Samsung 830series 2,5" 256 GB

- Solid State Drive • Capacidad de 256 GB
- Hasta 520 MB/s (lectura Flash)
- Hasta 400 MB/s (escritura Flash)
- Serial ATA/600 • Caché de 256 MB

IMIM46

WD



102,90

Western Digital WD20EARX

- Disco Duro de 3,5" • Serie Caviar Green
- Capacidad de 2 TB • 5.400 rpm
- Tasa de transferencia de hasta 100 MB/s (lectura)
- Tiempo de acceso: 8,9 ms (lectura)

AFBW21





89,90

Corsair DIMM 16 GB DDR3-1333

- Kit de módulos de memoria
- Capacidad total de 16 GB
- Latencias: 9-9-9-24
- SDRAM-DDR3-1333 (PC3-10600)
- Tensión: 1,5 voltios

IEIF53J9

ENERMAX POWER. INNOVATION. DESIGN.



169,90

Enermax EPM750AWT Platimax

- Fuente de alimentación • Certificado 80 PLUS
- Potencia total de 750 vatio
- 1x ventilador de 139 mm
- PLUS1x ATX 2.x (24 contactos), 1x EPS1x, ATX12V (4+4 contactos)

TN7X70

Sharkoon



45,99

Sharkoon WPM500

- Fuente de alimentación • Potencia total de 500 vatios • Eficiencia de hasta 80%
- 1 ventilador de 140 mm • 1x ATX, 1x ATX 2.x, 1x EPS, 2x PCIe

TN5S12

COOLER MASTER



39,99

Cooler Master Elite 372

- Torre midi • Formato ATX, ATX mini
- Bahías externas: 3x 5,25", 1x 3,5"
- Bahías internas: 5x 3,5"
- 1 ventilador de 120 mm incl.
- 2x USB, 2x audio

TQXM8L



14,99

INWIN Z589 mATX

- Torre midi • Formato ATX
- Bahías externas: 2x 5,25", 2x 3,5"
- 1x bahía interna de 3,5"
- 4x ranuras PCI/AGP • 2x USB 2.0, 1x audio

TQXZZE04

Y todas las ventajas de ALTERNATE:







- Compra online o presencial
- Formas de pago mediante tarjeta, transferencia, contrareembolso...

PayPal

- Seguimiento de pedidos y reclamaciones
- La forma rápida y segura de pagar por Internet. Descubre las ofertas que hemos seleccionado para ti en nuestra web
- Envíos mediante SEUR y DHL
- Asesoramiento profesional

- 18.000 artículos en catálogo
- PC-Builder, configúrate tu equipo
- Compras online 100% seguras

- Call-me… No gastes tú, te llamamos nosotros.
- Consulta nuestras ofertas diarias en Facebook y Twitter

facebook









18% IVA INCLUIDO

www.alternate.es

Tel. de pedidos: 902 222 888

Oferta válida hasta 01.06.2012. Unidades limitadas. Precios pueden cambiar sin previo aviso.

htc



489,00

HTC One S

- Smartphone • Pantalla AMOLED de 10,9 cm
- 540x960 píxeles
- Procesador Qualcomm S4 Dual-Core (1,5 GHz)
- Android 4.0 con HTC Sense 4 • Memoria de 16 GB
- Receptor GPS

OCBH0V

MOTOROLA



419,00

Motorola RAZR

- Smartphone • Pantalla de 10,75 cm, 540x960 píxeles • Procesador Dual-Core (1,2 GHz)
- Android 2.3 Gingerbread • Memoria de 16 GB
- Funcionamiento de hasta 10 horas

OCBF0H

¡Nos mudamos!

Previsiblemente, a partir de mediados de mayo encontrará nuestro punto de recogida en:

Avenida Somosierra 22
28703 San Sebastián de los Reyes

Logitech



24,99

Logitech WL Desktop MK220

- Teclado inalámbrico con ratón
- Receptor USB inalámbrico de 2,4 GHz
- Alcance de hasta 10 metros
- Ratón óptico USB con 3 botones y rueda sroll

NTZLZE4F

ASUS



124,90

Asus VS238N

- Monitor LED de 58,5 cm (23")
- 1.920x1.080 píxeles • Tiempo de respuesta: 5 ms
- Luminancia: 250 cd/m² • 1x DVI-D, 1x VGA

V5LO2L

Razer



74,90

Razer NAGA Hex

- Ratón láser óptico • 5600 ppp
- 11 teclas de libre configuración
- Diseño ergonómico, para diestros
- Teclas mecánicas para una larga vida útil

NMZR47

Sharkoon



109,90

Sharkoon X-Tatic Digital (Rev. 3)

- Headset Gaming
- Auriculares circumaurales, cerrados
- 1x USB, 4x 3,5 mm, conexión óptica
- Sonido 5.1
- Con micrófono y mando a distancia

KH#S19

EPSON EXCEED YOUR VISION



34,99

Epson Stylus SX130

- Impresora de tinta multifunción
- Resolución impresora: 5.760 x 1.440 ppp
- Velocidad: 28 ppm (B/N)
- Resolución escáner: 600X1.200 ppp
- Interfaz USB 1.1

WT#EZEHS

EPSON EXCEED YOUR VISION



167,90

Epson Perfection V500 Photo

- Escáner de fotos • Escanea diapositivas y negativos fotográficos hasta formato medio
- Resolución óptica: 6.400x9.600 ppp
- Superficie de escaneado: 216 mm x 297 mm
- Easy Scanning, Easy Photo Fix

UPUE56

LG Life's Good



74,90

LG BH10LS38

- Regrabadora Blu-ray • Serial ATA/150
- Escritura: 10x BD-R, 10x BD-R DL, 2x BD-RE(DL), 16x DVD±R, 12x DVD-RAM, 8x DVD±R DL, 48x CD-R • Lectura: 10x BD, 16x DVD, 12x DVD-RAM, 48x CD • LightScribe

CGBL12

Logitech



349,00

Logitech UE Air Speaker

- Sistema de sonido • Dockingstation
- Tecnología inalámbrica Apple AirPlay para iPhone, iPad, iPod touch
- Entrada de 3,5 mm para otros dispositivos de audio

KVZLI6

SWEEX ESSENTIALS



9,99

Sweex Maletín para portátiles de 16" + Ratón

- BUNDLE • Maletín en color negro elegante
- Para portátiles de hasta 16"
- Ratón óptico USB

PNZVZE#1

ZOTAC It's Time to Play



229,90

Zotac ZBOX-AD04-E

- Barebone • Procesador AMD E-450 (1,65 GHz)
- Chip gráfico AMD Radeon HD 6320
- Gigabit-LAN, WLAN, Sonido
- 2x DDR3-RAM, 1x SATA 6Gb/s, 1 bahía de 2,5"

S1IV60

Contacto

ALTERNATE
Rafael Pillado Mourelle, 24
28110 Algete - Madrid

Tel.: 902 222 888
Fax: 918 466 519
Mail: mail@alternate.es

Horario:
Laborables: 10:00 - 20:00 h
Sábados: 10:00 - 16:00 h



DE DÓNDE VIENE EL SPAM

El éxito del correo electrónico supone, también, que el spam sea cada vez más abundante. Te contamos de dónde viene, quién lo produce y cómo combatirlo.

El origen de la palabra “spam” tiene muy poco que ver con la tecnología. Surgió como abreviatura de “spiced ham” (jamon especiado), la marca de comida enlatada de la empresa norteamericana Hormel Foods. Los cómicos Monty Python decidieron mofarse de ella en un sketch, en el que unos vikingos leen la carta de un restaurante con mucha variedad de platos, pero todos con Spam. Al



La marca de comida en lata “Spam” fue el origen para definir el correo basura.

beneficios, es muy interesante. En Internet es sencillo comprar listados de correos y encontrar empresas que los envíen. Por menos de 500 €, es posible encargar una lista con un millón de correos, y el envío de spam a los mismos. Aunque hemos de tener en cuenta que la elaboración de listas para “emailing” no es nada ilegal. Por muy precisas y segmentadas que sean. El correo basura se distribuye mediante redes de ordenadores zombie. Así, una red formada

trabajo bien retribuidas, loterías…), o peticiones de ayuda caritativa (desastres,…). En algunos casos, se han llegado a producir secuestros de personas que han viajado para encontrarse con su supuesto “benefactor”. El phishing no es exactamente spam, sino una técnica de



> **“El gran reto de los filtros anti-spam es reducir la mayoría del spam que nos llega, el relacionado con información comercial”**
>
> PAUL DE FOMBELLE, director de Sarbacán Software España

verlo, comienzan a gritar “¡Al rico Spam!” y, de ahí, que se asocie con algo abundante pero no deseado, como el correo basura.

Buen negocio

Según un reciente estudio elaborado por G Data, el 80% del correo electrónico es spam, dirigido especialmente a usuarios de banca electrónica, redes sociales y juegos online. Este porcentaje equivale al envío diario de 142.000 millones de correos basura.
Y es que, la del correo no deseado, sigue siendo una de las actividades más rentables para los ciberdelincuentes, ya que la relación entre la inversión y los

por unos 20.000 equipos, podría enviar un millón de emails en medio minuto. Este tipo de actividad no suele parar en ningún momento, por lo que calcular la cantidad de spam diario, pone los pelos de punta.
La Ley de Servicios de la Sociedad de la Información prohíbe expresamente el envío de comunicaciones publicitarias o promocionales, por email u otro medio de comunicación electrónica, si estas no han sido solicitadas o autorizadas por el destinatario. Las sanciones son de todo tipo pero, por ejemplo, el envío de varios boletines comerciales, con el agravante de no atender una petición de cancelación, se castigó en España en 2009 con 30.001 €.

El spam peligroso

Aunque es molesto, el spam comercial no es peligroso. Todo lo contrario sucede con el “scam”, el phishing o el spam en el móvil, cuyo objetivo es introducir virus o estafar al usuario.
El scam pretende engañar mediante el anuncio de ganancias extraordinarias (ofertas de

Re: La Subvención fue asignada
de: Comisión de Atribución de Subvenciones del Programa Europeo FTI
enviado: Wed Jan 18 2012 13:25:38 GMT+0100 (CET)
para:

AVISO

Por el presente informamos que has sido seleccionado del gru de Usuarios de Internet. A través de un sorteo realizado por la Comisión PEFTI Te fue asignada una subvención para 3 días alojamiento.

En esta edición del Programa Europeo de Fomento del Turism (Edición "Mi Europa sin fronteras") recibes la siguiente asignac

:: Tipo de asignación: 3 días de alojamiento pagado
:: Plazo de confirmación: 2012-01-25 23:59:00
:: Código de Asignación: TMB1B-2AC18

Para recoger Tu Asignación entra en las páginas:
http://www.pefti.eu/login,10910931,TMB1B-2AC18,12816.html

Introduciendo Tu código de Asignación, conforme al reglament confirmas Tu asignación a través de cumplimentar el cuestion indicación de la dirección para la entrega del Certificado para alojamiento gratuito. El Certificado se entregará por correo trad en el plazo de unos días laborales.
http://www.pefti.eu/login,10910931,TMB1B-2AC18,12816.html

ATENCIÓN: TU PLAZO VENCERÁ DENTRO DE POCO

Reservamos para Ti una GRATIFICACIÓN por haber participado en la investigación de OmniGeo. Rellena el cuestionario, antes de que venza el plazo.

Fuiste asignado para formar parte del Grupo Representativo de personas porque creemos que Tus respuestas serán muy valiosas. Estás en un grupo social que es de especial importancia para nosotros. Sabe más >>

A cambio por Tus respuestas recibirás una distincción especial:

*** UN VALE DE HOTEL ***

para poder aprovechar alojamientos 100% gratis

RELLENA EL CUESTIONARIO

LEE ESTE MENSAJE PRIVADO DIRIGIDO A TI:

Senior Coordinador Carolina Velázquez ha escrito:

¡Hola!
La Agencia por lo general paga por 7 pernoctaciones en un hotel que los Respondedores escogen por sí proprios. Te hemos asignado a Ti 2 Vales.

Ejemplo de un email en el que se nos regala una noche de hotel. Aunque suelen encontrar una buena barrera en los filtros anti-spam, a veces se terminan “colando”.

Prevenir el spam

Aunque lo mejor es usar el sentido común, aquí van algunos consejos para prevenir el spam en tu bandeja de entrada.

- Ser cuidadoso a la hora de facilitar tu dirección.
- Tener una cuenta exclusiva para darte de alta en páginas web, foros, boletines…
- No publicar tu dirección o hacerlo sin poner el símbolo de @, de la siguiente forma: ejemploarrobaejemplo.com. Así, evitarás que la capturen en Internet los programas creadores de spam.
- No contestar a los correos basura.
- Utilizar filtros de correo.
- Leer los términos y condiciones de uso.
- No pulsar en los enlaces que llegan a través de los correos spam.





ingeniería social para recolectar datos fraudulentamente. Facebook y Twitter son ya dos de sus plataformas preferidas.
El spam en el móvil se refiere a las comunicaciones publicitarias que no tienen que ver con la operadora y que, además, generan un gasto económico a través de SMS, o la introducción de virus mediante MMS.
Por otro lado, está el denominado “correo gris”, que, según explica Rafael Ríos, Jefe de producto de Windows Live, “es el que los usuarios consintieron en un momento dado pero que, a día de hoy, les resulta molesto. Es el caso de los boletines de ofertas, por ejemplo. El 70% de las personas confunden el spam con este tipo de correo”.

Los sentimientos

Independientemente del origen del correo basura, los spammers recurren a la ingeniería social para apelar a los sentimientos de los usuarios y conseguir el éxito en sus operaciones.
La ingeniería social es el “arte” de captar información privada haciendo uso del engaño, muchas veces basándose en los sentimientos más simples, como la amistad o el miedo.
Un buen ejemplo son los falsos personales, en los que se utiliza el nombre y la dirección de un contacto de confianza para hacerte creer que el contenido es real.
Entre los factores psicológicos más habituales en el correo basura, podemos encontrar: la curiosidad, la avaricia, la vanidad, el temor o la lujuria.
En los últimos tiempos, se han sumado otras categorías que se ajustan más a la experiencia de los usuarios con las tecnologías. Así, la advertencia sobre supuestos virus en el sistema, mensajes de error en la entrega de un correo, los falsos contactos en redes sociales o las noticias de actualidad, son algunos de los temas más efectivos.
Afortunadamente, los servicios de correo electrónico, tanto los de pago como los gratuitos, incorporan, en su mayoría, potentes filtros anti-spam que evitan la entrada de muchos de estos emails.
Su funcionamiento lo explica Paul de Fombelle, director general de Sarbacán Software en España: “lo más importante es la reputación del remitente, que se construye por sus envíos pasados, la tasa de rebotados, las normas de autentificación de los envíos, el contenido del mensaje, la presencia de palabras spam (free, gratis, !!!), códigos malignos, el análisis de las url que aparecen en el email, la presencia en blacklists...”.
Y es que, al final, ninguno estamos a salvo de esta “plaga” del siglo XXI, que mueve mucho millones y que, además, resulta tremendamente molesta.



> “Es muy habitual confundir el “correo gris” con spam. Aquel se refiere a mails que un día aceptamos pero hoy no queremos”

Postini, empresa que adquirió Google para dotar de mayor seguridad a su servicio de correo electrónico, ofrece un mapa con los puntos donde mayor cantidad de spam se genera.

El precio del spam

Cantidad de correos	Precio
100.000 correos electronicos	75 €
1 millón de correos electronicos	150 €
2 millones de correos electronicos	265 €
3 millones decorreos electronicos	340 €
5 millones de correos electronicos	525 €
24,5 millones de correos electronicos	2.270 €

En Internet es muy fácil encontrar empresas que elaboran listados de correos electrónicos. El nivel de detalle de la información puede llegar a ser increíble e, incluso, se puede llegar a segmentar por sectores.

El Rey del spam

Sanford Wallace, conocido como “Spamford”, se auto proclamó a sí mismo “Rey del Spam” gracias a su trayectoria como spammer en las décadas 90 y 2000. Antes de convertir su empresa Cyberpromo en sospechosa habitual de las listas negras, se dedicó al envío de faxes comerciales en grandes cantidades.
En la extensa carrera de Wallace hay de todo: desde empresas que se dedicaban a infectar ordenadores con spyware (a los que luego ofrecía una desinfección por 30 dólares), hasta la creación de 11.000 perfiles falsos en MySpace, pasando por el anuncio de una retirada en 1998 que no cumplió.
Sin embargo, su “trabajo” más conocido fue la estafa a 500.000 usuarios de Facebook colocando más de 27 millones de mensajes de spam en sus muros, redirigiendo a una web con la que Wallace obtuvo grandes ingresos. Tras ser descubierto, en 2011 se entregó al FBI, pero quedó en libertad pagando una fianza de 100.000 dólares.
Este no era el primer encontronazo con la red social, que ya le había demandado por una operación muy similar sucedida en el año 2009.

Synology®

Tu Nube Privada!

DiskStation DS212j

Gestiona tus Ficheros desde Cualquier Sitio

Sincronizado automáticamente con tus ordenadores personales. Puedes acceder a tus datos sobre la marcha: en cualquier momento y desde cualquier lugar. Añade sin más Terabytes a tu iOS y dispositivos Android.

Tu Centro Multimedia en Casa

Reproduce tus archivos favoritos multimedia desde el DS212j en dispositivos compatibles con DLNA, como equipos de música, televisores, Sony PlayStation 3 y Microsoft Xbox 360. Organiza y escucha tu música favorita a través de nuestro gestor Audio Station con soporte para todos los dispositivos AirPlay.

Diseñado para un Consumo Eficiente de Energía

Por su bajísimo consumo de tan solo 17,6 W[1] en funcionamiento, y además el encendido/apagado es programable.

También disponible

DS212+



[1] Las imágenes pueden varian según los modelos y las capacidades de los diferentes discos duros.

Distribuido por



Reconocido por Synology

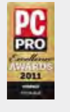












www.synology.es

CONVIÉRTETE EN BLOGUERO

Si tienes inquietudes, pensamientos o vivencias que quieres compartir con quien quiera escucharte, lo más fácil es que crees un blog personal. Si quieres saber cómo, nosotros te contamos por dónde empezar. .





En los tiempos que corren, siempre son de agradecer las pequeñas cosas que nos arrancan una sonrisa. Hace unos días, por fin, los medios de comunicación se hacían eco de un hecho cotidiano alejado de los vaivenes políticos y económicos de los últimos meses. Su protagonista era el blog 1000 Awesome Things (**1000awesomethings.com**), creado por Neil Pasricha. Este canadiense estaba cansado de las malas noticias y se propuso buscar, cada día, una cosa "awasome" (maravillosa) que mereciera la pena.
Fue así cómo abrió su bitácora, que es el nombre con el que se conocen los blogs más personales. **La idea era sencilla** y su primera entrada, o post, la tituló #1000 Broccoflower. La publicó el 20 de junio de 2008. La última, #1 Anything you want it to be (Lo que tú quieras que sea), la escribió el pasado 19 de abril. Entre una y otra ha publicado tres libros y ha ganado **dos premios Webby** –conocidos popularmente como los Oscar de Internet–.

¿Tienes algo que contar?

Evidentemente este es un ejemplo excepcional de lo que se puede llegar a conseguir con un blog personal. Si entras en 1000 Awesome Things verás que el diseño en bastante simple, así que el secreto de su éxito reside en que la originalidad y calidad de lo que cuenta. Si también es tu caso, te contamos dónde encontrar lo que necesitas para compartirlo con el mundo.



El autor de 1000 Awasome Things ha publicado ya tres libros con la misma idea del blog.

Pon en marcha tu idea

Si estás decidido a crear tu propio cuaderno de bitácora, lo primero que tienes que hacer es elegir el gestor de contenidos que vas a utilizar. Los dos más populares son WordPress y Blogger.

¿WordPress o Blogger?

En los dos casos existe una amplia comunidad de usuarios con los que compartir experiencias y resolver dudas, además de muchos recursos de creadores independientes para enriquecer tu blog.
Para evitar confusiones, debes saber que WordPress tiene dos "versiones": **wordpress.com** y **wordpress.org**. La primera es totalmente gratuita, aunque tiene algunas limitaciones.
La segunda requiere un pequeño desembolso, ya que es necesario contratar un alojamiento web para instalar el paquete de código abierto que te proporcionan, o utilizar un servidor propio. A cambio, lo puedes personalizar mucho más, aunque necesitarás conocimientos técnicos para modificar el código.
Para empezar, te recomendamos que pruebes con la versión gratuita. Es rápido y







Tanto en Blogger como en WordPress, el sistema para dar de alta un blog es muy similar: hay que elegir un nombre de dominio, una contraseña e indicar una dirección de correo electrónico asociada a tu blog.

Terminología bloguera

Te damos algunas pistas para que no te pierdas en el universo de la blogosfera:

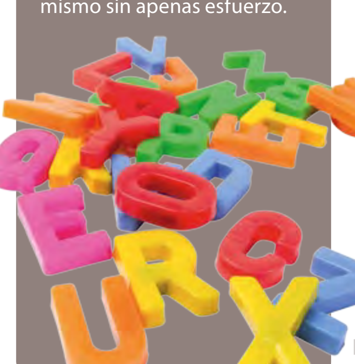
POST
También llamado "entrada", es la parte más importante del blog. Es donde el autor escribe el texto, imagen o vídeo donde expresa lo que quiere comunicar.

WIDGET
Son las pequeñas aplicaciones que aparecen en los blogs, normalmente en un lateral, y que le dan personalidad, como el calendario, una nube con las etiquetas más utilizadas o la lista de los comentarios más recientes.

BLOGROLL
Es un widget donde el autor reúne blogs afines o de amigos que quiere recomendar. Es una de las herramientas más utilizadas para generar visitas y crear una pequeña comunidad de blogueros.

SINDICACIÓN
Una herramientas para dar a conocer el contenido de un blog en otras páginas web. Se suelen utilizar dos fuentes: RSS o Atom, y para leer las nuevas publicaciones es necesario suscribirse a un agregador o lector RSS.

CSS
Es la abreviatura de Cascading Style Sheets (Hojas de Estilo en Cascada). Es una opción de pago que suelen tener los gestores de blog y que permiten personalizar el diseño y la apariencia del mismo sin apenas esfuerzo.



¿Qué pasa en tu blog?

Cualquier gestor de blogs te ofrece estadísticas sobre tus visitas, de dónde provienen, cuál es su evolución, etc. Pero si quieres dar un paso más, hay algunas herramientas que debes conocer.
Una de ellas es el sistema de alertas de Google. Entra en **www.google.com/alerts** y escribe la dirección de tu blog. A la derecha aparecerá un informe con las referencias a tu bitácora.
Si quieres estar al tanto de forma periódica, sólo tienes que crear una alerta y cada cuánto tiempo quieres recibir la información en tu email.
Otros sitios donde consultar estadísticas de forma gratuita son **www.alexa.com** y **www.statbrain.com**.

Lo que debes hacer...

- **Elige un tema que te apasione**, para que dedicarle tiempo y esfuerzo no te cueste nada y, además, te diviertas mientras lo haces.
- **Ten paciencia**, no verás resultados en las visitas hasta que no pase un tiempo prudencial y te conozcan.
- **Sé constante** en la publicación de las entradas. Un blog que no esté actualizado, no da buena imagen y pierde interés por parte de los visitantes.
- **Introduce pequeños cambios** cada 2 semanas, y evalúa en tus estadísticas si han mejorado la reputación y las visitas a tu blog.
- **Relaciónate con otros blogueros** para crear una comunidad afín.
- **Enlaza a otros blogs** que te resulten interesantes, y pide a sus autores que hagan lo mismo. Es una buena forma de darse a conocer cuando se está empezando.



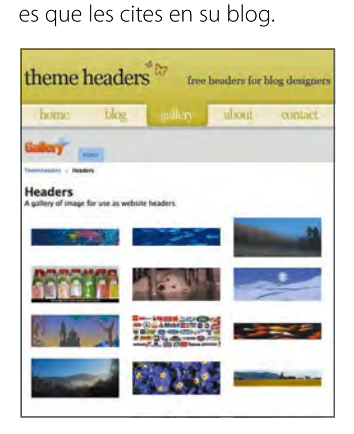
Existen varias webs donde facilitan diferentes fondos que puedes usar en tu blog, y de forma gratuita, como patterns.ava7.com.

sencillo. Tan sólo tienes que entrar en es.wordpress.com, elegir el dominio (del tipo: nombre.wordpress.com), nombre de usuario, contraseña, indicar una dirección de correo electrónico y seleccionar el idioma del blog. Blogger (**www.blogger.com**), por su parte, es el servicio de creación y gestión de blogs de Google. El proceso es muy similar al de WordPress: después de indicar la dirección de tu correo electrónico de Gmail (si no tienes una cuenta, deberás abrirla), elige el nombre de dominio de tu blog, que será el tipo **nombre.blogspot.com.es**, después selecciona una plantilla y puedes empezar a escribir tu primer post.

Elige plantilla y personalízala

Además de ofrecer un contenido interesante en tu blog, la forma de presentarlo también cuenta para enganchar a los visitantes. Tanto en WordPress como en Blogger tienes varias plantillas entre las que elegir. Están organizadas por temas, que luego puedes modificar ligeramente, añadiendo o quitando elementos. Aunque los cambios son limitados, con un poco de imaginación y dedicación comprobarás que se pueden hacer auténticas virguerías.

Puedes empezar por la cabecera, que es lo primero que los visitantes van a ver cuando entren en tu blog. Dependiendo de la plantilla que hayas elegido, se podrá personalizar más o menos. La mejor opción es crear la tuya desde cero para, de paso, distinguirte del resto. Si tienes una foto adecuada, con darle las dimensiones adecuadas y añadirla utilizando tu editor será suficiente. Si lo tuyo no es el diseño, en **www.themeheaders.com**, en la sección Gallery, tienes una colección de 150 diseños entre los que elegir y que te puedes descargar gratuitamente. En **www.smashingmagazine.com/2008/03/05/blog-headers-for-free-download/** también han recopilado una colección interesante. Si ninguno te convence ni se te da bien el diseño, puedes encargárselo al autor de este blog: **www.amorsevillista.com**, que se ofrece a hacer cabeceras sin que tengas que pagar nada, a cambio de que le menciones en tu bitácora.
El fondo de tu blog también marcará su personalidad. En Internet hay varias páginas que ponen a tu disposición imágenes que puedes utilizar para este fin de manera gratuita. Una de las más interesantes y originales es **patterns.ava7.com**. Con casi 1.500 patrones, puedes utilizar un filtro por colores o por la forma del dibujo, y descargar en diferentes formatos y resoluciones la imagen que quieras, incluso para tu smartphone, si quieres aprovechar la visita. Es gratuito y lo único que te piden es que les cites en su blog.



La cabecera del blog es tu carta de presentación. Puedes elegir entre algunas ya diseñadas.

Otros sitios donde puedes encontrar recursos similares son **www.startextures.com** o **web-backgrounds.net**. Si tienes Twitter, en esta última tienen una sección especial de fondos para tu perfil en esta red social.



Enriquece tu blog



Una vez decidido el aspecto que quieres dar a tu blog, llega el momento de añadirle esos pequeños detalles que le darán un aire más profesional.

Ponle widgets

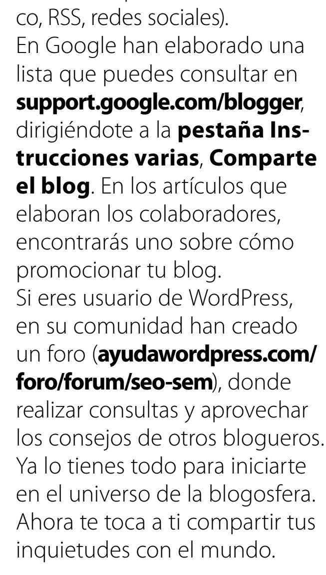
Tanto en Blogger como en WordPress, tienes la posibilidad de añadir widgets (en Blogger lo llaman gadgets). Son pequeñas aplicaciones que le darán personalidad a tu blog y responderán a tus necesidades. Depende de la plantilla que estés utilizando, podrás colocarlas en diferentes sitios de la página. Lo más habitual es que aparezcan en una de las barras laterales.

En el caso de WordPress, deberás dirigirte a **Apariencia**, **Widgets**. En Blogger están en **Diseño**, **Gadgets**. Ahí puedes elegir los que quieras para añadir a tu blog un calendario, buscador, nube de etiquetas, estadísticas, suscripción RSS, enlaces a otros sitios web, etc.

Los diseños de estos widgets son fijos, y se adaptan a la plantilla que hayas elegido, pero si prefieres algo más llamativo, visita **www.blogtecnia.com/2009/11/recopilatorio-widgets-gadgets-para-tu.html**. Aquí tienes un listado actualizado para incluir elementos como un ISBN, un reloj original o un chat para los visitantes.

Si utilizas Blogger no dejes de pasar por **www.gadgets-blogger.com**. Han recopilado elementos tan interesantes como el código para que insertes el juego Bubble Trouble en tu blog, y que tus visitantes pasen más tiempo en él, al mismo tiempo que se divierten.

En **www.widgetbox.com/widgets** hay una excelente colección de este tipo de aplicaciones. Lo interesante es que se pueden configurar y adaptarlas al estilo de tu blog sin apenas esfuerzo. Existe una versión gratuita y otra de pago.



Date a conocer

Todo lo que te hemos contado está muy bien, pero ahora queda lo más difícil: que tu blog adquiera popularidad. No hay una fórmula secreta que asegure el éxito, pero sí algunas directrices que es aconsejable seguir. Algunas de ellas las han recopilado en este blog, **javierperez.com/30-ideas-para-promocionar-tu-blog**, y se actualizan periódicamente. En total son 30 recomendaciones, como comentar en otros blogs, o incluir diferentes formas de compartir el contenido (por correo electrónico, RSS, redes sociales).

En Google han elaborado una lista que puedes consultar en **support.google.com/blogger**, dirigiéndote a la **pestaña Instrucciones varias**, **Comparte el blog**. En los artículos que elaboran los colaboradores, encontrarás uno sobre cómo promocionar tu blog.

Si eres usuario de WordPress, en su comunidad han creado un foro (**ayudawordpress.com/foro/forum/seo-sem**), donde realizar consultas y aprovechar los consejos de otros blogueros.

Ya lo tienes todo para iniciarte en el universo de la blogosfera. Ahora te toca a ti compartir tus inquietudes con el mundo.

Elige tus propios widgets

Tanto en Blogger como en WordPress puedes elegir entre diferentes widgets que estos dos servicios te proporcionan. En el caso del blog que aparece a la derecha, gestionando con WordPress, se han elegido elementos que permitan a los visitantes suscribirse para recibir nuevas entradas, ver los últimos comentarios hechos, estadísticas de visitas, un calendario con las publicaciones y una nube donde aparezcan las etiquetas más utilizadas en los post.



ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DE TRABAJO GRACIAS A INTERNET

EMPLÉATE EN LAS REDES SOCIALES

Promociona tu carrera en Internet de una manera sencilla y eficaz a través de las redes sociales. Amplía tu red de contactos, interactúa con profesionales y empresas, y gana visibilidad para encontrar el trabajo de tus sueños.

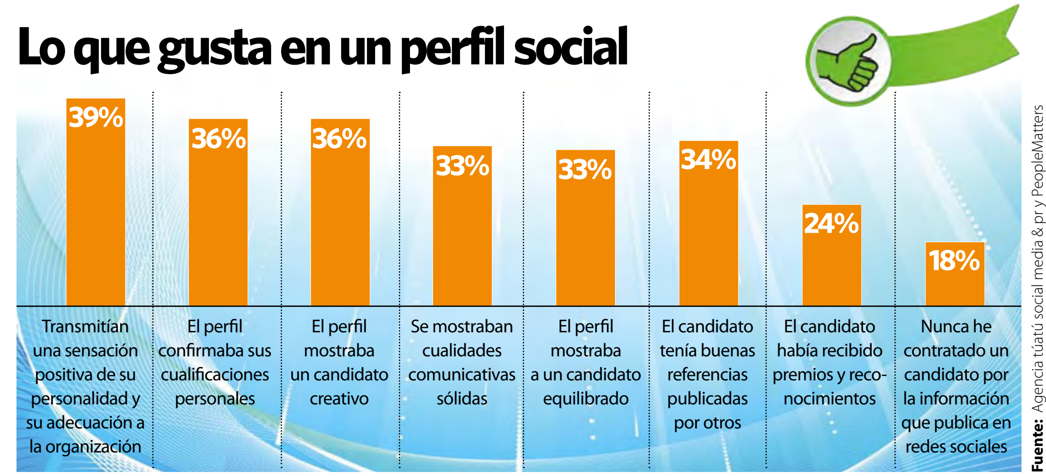
Hoy en día, las redes sociales son una plataforma eficaz para promocionar tu carrera, relacionarte con profesionales de tu sector y encontrar trabajo. **El 51% de los españoles busca empleo a través de las redes sociales**, según un estudio publicado en 2011 por la red social Viadeo, y un 64% de los directores de RR.HH. consulta en Internet el perfil de los candidatos antes de una entrevista. Además, tres de cada diez afirman que en los procesos de selección han rechazado candidatos por no disponer de un perfil en las redes sociales o tenerlo descuidado.

Relaciónate bien

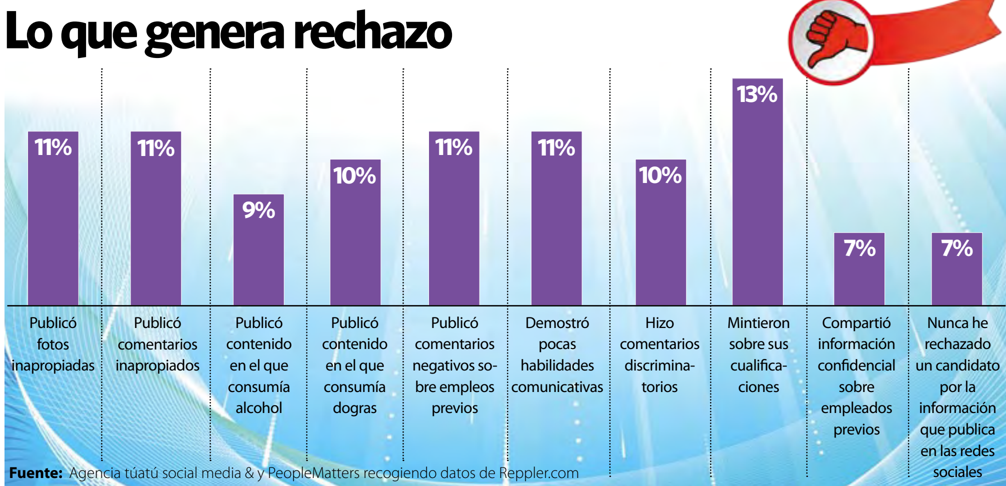
Para promocionarte adecuadamente es importante que dispongas de un perfil activo, formes parte de grupos y debates, opines en foros o acudas a eventos. **Cuida lo que escribes**, asegurándote de emplear el tono apropiado, no masifiques tus mensajes y verás cómo ganas visibilidad.

El 40% de los españoles ha encontrado trabajo a partir de un contacto, por lo que establecer y cuidar una red de conexiones profesionales también te resultará de gran ayuda en la búsqueda de empleo.

También es recomendable que, si formas parte de alguna red social, interactúes con tus compañeros de profesión **para cultivar nuevas y buenas relaciones**, y pon de manifiesto los proyectos que te interesan para que, si llega el caso, te tengan en cuenta.



Transmitir optimismo en tu perfil social es una de las principales razones por las que los responsables de Recursos Humanos aceptan contratar a un candidato.



Descubrir, a través de las redes sociales, que un candidato ha mentido sobre sus cualificaciones profesionales es el principal motivo por el que se descarta contratar a alguien.

Redes sociales tradicionales



Aprovecha las oportunidades profesionales que te ofrecen redes sociales no especializadas en la búsqueda de empleo, como son Facebook (**www.facebook.es**), Twitter (**twitter.com**), YouTube (**www.youtube.com**) o Flickr (**www.flickr.es**). Ellas también pueden ser una buena plataforma para desplegar parte de tus encantos profesionales. Además, podrás descubrir cómo posicionarte, y las herramientas y trucos para darte a conocer.

Posiciónate en Facebook

Facebook, la red social por excelencia, puede resultarte de gran utilidad para fortalecer tus relaciones profesionales, ganar visibilidad en tu sector y encontrar empleo si la utilizas adecuadamente.

En primer lugar, si ya tienes cuenta es conveniente que configures las opciones de privacidad o que crees otra cuenta para promocionarte profesionalmente. Como puedes ver en el gráfico, los responsables de RR.HH. que visitan el perfil de los candidatos suelen rechazar a aquellas personas que publican contenidos personales inapropiados. Asegúrate de completar con todos los datos que te interese mostrar el apartado de **Formación y empleo**, y deja pública esta información.

Para posicionarte adecuadamente en tu sector profesional, además de cuidar la información que se muestra en tu perfil puedes aprovechar las herramientas que esta red social pone a tu disposición. Busca y únete a los grupos influyentes en tu profesión para intercambiar opiniones, establecer nuevas rela-



Red social para el empleo femenino

Si eres mujer y estás buscando empleo, una alternativa recomendable para ti es Activatenred (**www.activatenred.es**), una red social laboral, iniciativa de la Fundación Mujeres, que ha sido concebida para conectar a empresarias, directivas y demandantes de empleo. El portal cuenta con un apartado de empleo para que puedas relacionarte con empresas de interés, recibir formación y asesoramiento de directivas y buscar ofertas de empleo adecuadas a tu perfil. Las directivas tienes la posibilidad de construir y desarrollar su reputación online, ampliar su red de contactos, participar en foros y grupos y conocer empresas socialmente responsables. Y las empresarias, por su parte, pueden acceder a coaching y entrenamiento de habilidades y destrezas para la comunicación, negociación y comercialización, así como publicar ofertas de empleo y ampliar su red de contactos profesionales.

ciones profesionales y participar en debates y eventos. Además, es aconsejable que te hagas fan de las empresas en las que te gustaría trabajar para darte a conocer e interactuar.
Por otra parte, están surgiendo nuevas aplicaciones, como Branchout, Workfocus, TopProspect o Jibe, que permiten desarrollar las conexiones profesionales a través de la red social.

Encuentra trabajo en Twitter

Twitter, la red social de debate y discusión, es otra importante plataforma para ganar visibilidad en tu sector y buscar empleo. Crea una cuenta profesional en la que publiques información relevante y relaciónate con compañeros de profesión buscando tweets de tu sector. Para ello, puedes realizar búsquedas por palabras clave (empleo, hostelería, marketing…) o por hashtags (#empleo, #hosteleria, #marketing), para localizar rápidamente temas de interés de los que se está hablando en tiempo real.
Otra buena estrategia para encontrar trabajo en Twitter consiste en seguir las cuentas de los portales de empleo, como InfoJobs (**@InfoJobs**) o Infoempleo.com (**@Infoempleo**), donde se publican ofertas, artículos y consejos generales y por sectores. Además, también tienes a tu disposición herramientas específicamente desarrolladas para la búsqueda de empleo en esta red social, como TagEmpleo (**www.tagempleo.com**), un portal que te permite filtrar los tweets de ofertas de trabajo por localidad o palabras clave. Otra alternativa es Tuiempleo (**www.tuiempleo.com**), herramienta desarrollada por Infoempleo.com que permite recibir en Twitter las ofertas que te interesan indicando tu provincia y el trabajo que buscas. También puedes utilizar los motores de búsqueda de empleo en Twitter TweetMyJobs (**www.tweetmyjobs.com**) o Twit-JobSearch (**www.twitjobsearch.com**), dos plataformas en inglés para buscar trabajo por profesión, cargo y localidad.



Plataformas como Tuiempleo o TagEmpleo, te serán de utilidad para filtrar los tweets y encontrar ofertas de trabajo.

YouTube y Flickr

Además de ayudar a difundir información profesional, crear y consolidar una red de contactos, las redes sociales ponen a tu disposición otras herramientas.
Una alternativa interesante consiste en crear un vídeo de presentación para publicarlo en YouTube. Si eres creativo y original presentando tu formación y experiencia laboral, llamarás la atención de posibles empleadores y te diferenciarás de otros candidatos que aborden a las empresas a través de los canales tradicionales.
Es suficiente con grabar un vídeo breve hablando con seguridad y confianza sobre tus habilidades, experiencias y perspectivas de empleo. También es importante que cuides tu presencia, tono de voz, modales y el escenario de grabación. Incluye un enlace del vídeo en tu CV y en tus perfiles de otras redes sociales para garantizar la máxima difusión.
Otra plataforma a tu disposición es Flickr, donde puedes publicar imágenes que ilustren tus trabajos, así como tu CV en vídeo. Puedes promocionarte adjuntando el enlace a tu perfil en otras redes sociales, importar fácilmente tus contactos de otros servicios y buscar grupos de interés.



YouTube cuenta con innumerables ejemplos de vídeo-currículum que han ayudado a sus protagonistas a darse a conocer y encontrar empleo.

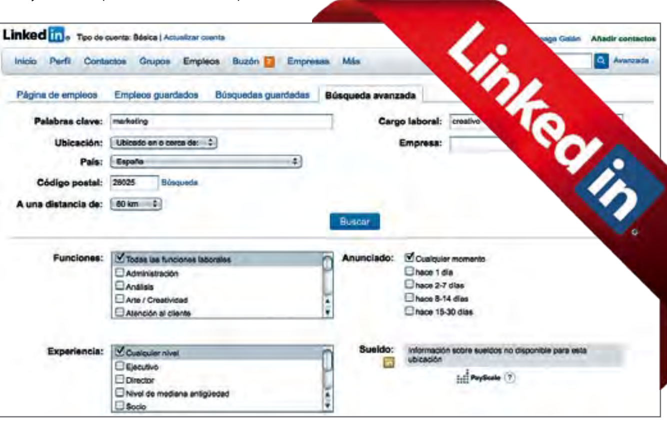
Redes sociales profesionales

También tienes a tu alcance redes sociales especialmente concebidas para establecer relaciones entre profesionales, donde puedes buscar ofertas de empleo e interactuar con compañeros y empresas de tu sector.

LinkedIn

LinkedIn (**www.linkedin.com**) es la mayor red social laboral del mundo, con 150 millones de usuarios y las páginas de 2 millones de empresas en más de 200 países, por lo que constituye una plataforma imprescindible para promocionar tu carrera. En primer lugar, crea tu perfil y complétalo al máximo para aprovechar todas las funcionalidades del portal. Incluye formación, experiencia, aptitudes y conocimientos. No olvides añadir una foto adecuada para ganar visibilidad.

Desde el apartado **Contactos**, puedes importar la agenda de tu email, y cuentas con herramientas para localizar rápidamente colegas de trabajo, compañeros de estudios y personas que podrías conocer. Cuando dispongas de tu red de contactos, solicita recomendaciones de compañeros y jefes para que las empresas que consulten tu perfil tengan más información acerca de ti.



El motor de búsqueda de empleo de LinkedIn te ofrece útiles funcionalidades para localizar rápidamente las ofertas que te interesan.

Recuerda que es muy importante la participación activa para promocionarte. En el apartado **Grupos** dispones de un buscador y recomendaciones personalizadas para facilitarte la tarea. En el apartado **Empresas** tienes un directorio de entidades para recibir las actualizaciones de su actividad. Para localizar las ofertas de empleo publicadas tienes a tu disposición el apartado **Empleos**, su motor de búsqueda cuenta con interesantes funcionalidades que te permiten guardar ofertas y búsquedas.

Si quieres sacarle más partido a esta red social, dispones de diferentes tipos de cuentas Premium para profesionales que buscan trabajo y para empleadores desde 11,95€/mes.

Viadeo

Otra red social específica de contactos profesionales es Viadeo (**www.viadeo.com**), que tiene presencia en trece ciudades del mundo (entre ellas Madrid y Barcelona) y una red de 40 millones de profesionales (8 millones en China). Sus funcionalidades son similares a las de LinkedIn: te permite crear un perfil público para mostrar tu formación y experiencia laboral, con la posibilidad de sincronizarlo con tus cuentas en otras redes sociales. Tienes la opción de importar tus contactos de otros servicios, cuentas con sugerencias personalizadas para conectar con colegas de profesión y solicitar recomendaciones. Para darte a conocer, tienes la posibilidad de participar en grupos y eventos, así como publicar y responder preguntas e indexar tu blog en el catálogo del portal. Además, para buscar trabajo está la sección **Clasificados** y en **Carrera, Trabajo** encontrarás un motor de búsqueda de ofertas de empleo con la posibilidad de crear alertas para recibir las novedades en tu email. Al igual que LinkedIn, Viadeo dispone de una suscripción Premium con funcionalidades adicionales, por un precio de entre 9,85 € y 4,95 €/mes.



En Viadeo puedes crear alertas periódicas para recibir por email las ofertas de empleo que te interesan.

Xing

Xing (**www.xing.com**) es otra red social para contactos profesionales, aunque de menor calado que las anteriores. Cuenta con casi 12 millones de usuarios en el mundo y 50.000 grupos de debate, y también te ofrece interesantes opciones para ampliar tu red profesional, interactuar con los colegas de tu sector y buscar trabajo. El funcionamiento es similar al de los casos anteriores, pero con algunas diferencias.

Por ejemplo, en tu perfil de Xing puedes incluir destacados en tu información personal para describir el tipo de trabajo que buscas, lo que ofreces a las empresas y tus intereses profesionales. Pero, sin embargo, la funcionalidad de recomendaciones sólo está disponible para las cuentas Premium. Al igual que en LinkedIn y Viadeo, tienes la posibilidad de importar tus contactos de diversos servicios de correo, dispones de motores de búsqueda de grupos, empresas, ofertas de trabajo y eventos.

Para beneficiarte de las funcionalidades adicionales puedes suscribirte a la cuenta Premium, que dispone de una prueba gratuita de tres meses, y la contratación anual cuesta 5,55€/mes.

Toma nota y benefíciate de las plataformas sociales para promocionarte y encontrar el trabajo que buscas. ¡Relacionarte y darte a conocer nunca fue tan rápido y fácil!



El buscador de eventos de Xing te permite encontrar, sin problemas, los actos profesionales que se celebran en tu ciudad.



Más que una tienda

www.ranatica.com

TIENDA ONLINE

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí

Función de la página
Vender artículos y servicios informáticos

Servicios destacables
Consultorio remoto (previo pago), recogida y reparación de equipos

Otros
Blog, múltiples sistemas de pago

- **Buena organización de los contenidos**
- **Admite contra reembolso como forma de pago**
- **Servicio de recogida y reparación de equipos**

- **Blog con pocas entradas, probablemente por su reciente creación**
- **Pocos productos de electrónica de consumo**

Nota 7,5

Nuestra Opinión

Los creadores de esta tienda online tienen experiencia en comercio a pie de calle y eso se nota. Los plazos de entrega que anuncian son menores de los habituales, y nos ha gustado mucho el servicio de reparación de equipos.



Ranatica se presenta como una tienda online diferente donde, además de productos, también venden servicios profesionales para configurar, reparar y mantener tu equipo en un perfecto estado.

Nada más entrar en ranatica.com llama la atención los botones laterales de inicio, mi cuenta, carro, etc. Estos están replegados, y sólo es visible su función al pasar con el puntero sobre ellos. Al principio parece un poco engorroso pero, a los pocos minutos, ya sabes dónde está cada sección. El resto del diseño es similar a cualquier otra tienda online: productos ordenados por **categorías y artículos destacados** en la página de inicio.
Aunque el punto fuerte de Ranatica son los **componentes, periféricos y accesorios informáticos**, no renuncia a ofrecer otros productos de consumo como televisores, cámaras, reproductores y auriculares, pero en este sector no tiene un catálogo muy extenso.
Lo que hace de ésta una tienda diferente, y le aporta un valor añadido, es su sección de servicios informáticos. En ella ofrece desde la instalación de software y controladores, hasta la **recogida del equipo** para su reparación, pasando por una puesta a punto y limpieza de virus.

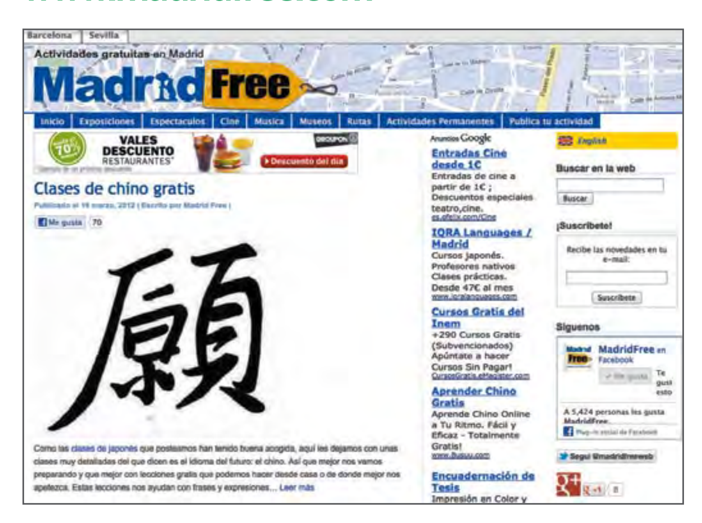


Junto a la venta de productos, también se pueden comprar servicios como la limpieza de virus.

El procedimiento de compra es el habitual de las tiendas online: se añaden los productos al carrito y, al finalizar la compra, se efectúa el pago. Los medios aceptados son **contra reembolso**, transferencia, tarjetas Visa y Maestro, y PayPal.
No le falta presencia en las **redes sociales** Facebook y Twitter, y dispone de un blog en donde publican ofertas y novedades.

Actividades gratuitas en Madrid

www.madridfree.com



Encontrar actividades gratuitas en Madrid es más fácil de lo que se puede pensar. En este portal las recopilan todas. También hay webs gemelas dedicadas a Barcelona y Sevilla.

Exposiciones, espectáculos, cine, música, museos, rutas y actividades permanentes, estas son las secciones en las que se dividen las **propuestas de ocio** que proponen en la página MadridFree, todas ellas **gratuitas o disponibles por muy poco dinero**.

Si quieres realizar una búsqueda más concreta, puedes ir a la caja que aparece en la parte derecha, o acudir a las categorías que se muestran más abajo, donde aparecen temas más concretos, como conferencias, infantil o salud; y por fechas.

Las fichas son muy completas, con información sobre la actividad, una **foto y enlaces** para que sepas dónde acudir si quieres ampliar algún dato.

Nuestra Opinión

■ **Es de agradecer que alguien se ocupe de recopilar información sobre cómo disfrutar mejor del tiempo libre sin que nuestro bolsillo se resienta.**

OCIO

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
No

Función de la página
Información sobre actividades gratuitas en Madrid

Servicios destacables
Publicar actividades propias

Otros
Páginas web "hermanas" de Sevilla y Barcelona

- **Buena organización de los contenidos**
- **Propuestas para todos los gustos**
- **Fichas muy completas y con enlace a los promotores de la actividades**
- **Posibilidad de publicar tus propias actividades**

Nota 9,0

Compraventa de negocios

www.empresaenventa.com



Tanto si quieres deshacerte de tu negocio, por el motivo que sea, como si quieres adquirir uno que ya esté montado, esta web es un buen escaparate para vender y comprar.

A través de EmpresaenVenta.com es posible vender, comprar o traspasar un negocio. En principio, se trata de un **escaparate** donde colgar y consultar anuncios, aunque también ofrecen un **servicio de intermediación** para asesorar a quien lo necesite, cuyo pago es una comisión del porcentaje de la transacción, de la que el 70% se destina a obras sociales.

Cada ficha va acompañada de una foto, descripción, teléfono y algunos datos financieros.

Es una pena que los anuncios **no estén organizados por categorías** o volumen de inversión. Si fuera así, a los interesados en adquirir un negocio les resultaría más sencillo localizar lo que están buscando.

Nuestra Opinión

■ **Un buen punto de encuentro para aquellos que quieran emprender una nueva aventura empresarial o abandonarla. Esperamos que siga creciendo.**

NEGOCIOS

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sólo cuando se quiere poner un anuncio

Función de la página
Escaparate para la compra y venta de negocios

Servicios destacables
Publicación gratuita de anuncios

Otros
Asesoramiento en las transacciones

- **Interfaz clara y sencilla**
- **Fichas muy completas**
- **Colaboración con obras sociales**

- **Falta un menú por categorías de negocio o un buscador**

Nota 8,0



Webs muy recomendadas

Un eclipse que traerá el fin del mundo, el centenario de un hundimiento o un evento deportivo que congregará a millones de personas frente al televisor, son algunos de los temas que te presentamos este mes.

Software online

www.pcdigital.org

QUÉ ES: el contenido que alimenta a nuestros PCs migra poco a poco a Internet. Y desde allí debemos utilizarlo. PC Digital recoge las principales novedades de los servicios online que se estrenan todos los días en la Red.



ÚSALA PARA: descubrir nuevos programas y herramientas que te resultarán de gran utilidad. También puedes seguir las actualizaciones de los principales servicios, y todas las novedades del universo digital.

LO MEJOR: el diseño de la web es muy sencillo, y es lo que hace que resulte muy agradable para leer las noticias.

Internetizando

www.internetizado.com

QUÉ ES: una web de noticias de tecnología, Internet y entretenimiento. Se organiza en forma de periódico y su gran selección de fuentes garantiza que haya variedad en las informaciones.

ÚSALA PARA: seguir toda la actualidad informática desde muchos puntos de vista diferentes. Internizado.com es un servicio veterano, que lleva más de tres años funcionando, y donde han publicado más de 3.000 noticias.



LO MEJOR: los titulares deslizantes en portada permiten revisar la actualidad de un simple vistazo.

Publica textos

shorttext.com

QUÉ ES: seguro que, en más de una ocasión, te ha apetecido publicar un comentario o una idea en Internet, pero no deseas crear un blog o una web sólo para eso. Short Text te ofrece la solución perfecta: simplemente escribes el texto en una ventana, y se convierte en un enlace que puedes compartir donde quieras.



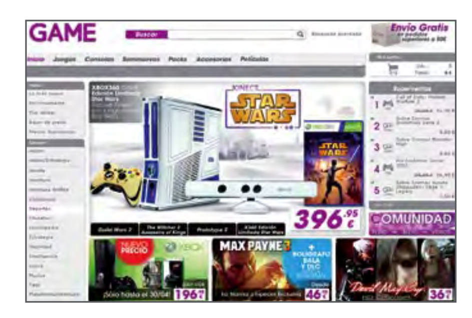
ÚSALA PARA: publicar texto en Internet sin necesidad de tener que almacenarlo en una web concreta. El enlace es completamente funcional e independiente, aunque también puedes colocarlo en tu propio blog, o en un foro.

LO MEJOR: además de incluir texto, también puedes añadir tus propios enlaces a fotos y vídeos.

Nuevas opciones

game.es

QUÉ ES: la crisis y la competencia lleva a los comercios electrónicos a idear nuevos servicios para atraer a los clientes. Game, antigua Centro Mail, es una veterana tienda de videojuegos que lleva más de 20 años en el negocio. Acaba de estrenar un nuevo servicio llamado Clic y Recoge en Tienda, que se explica por sí solo. Básicamente, todo lo que compres online puedes recogerlo en tu tienda Game más cercana, ahorrándote los gastos de envío.



ÚSALA PARA: reservar productos que tienen posibilidad de agotarse, o comprar artículos en oferta de fondo de catálogo, que son difíciles de encontrar en los comercios tradicionales, sin tener que sufrir los gastos de envío.

LO MEJOR: siempre es bueno que las tiendas online implementen nuevos servicios que benefician a los clientes.

Trending topics

www.zocial.tv

QUÉ ES: lo más popular no es siempre lo más interesante, al contrario, suele ser lo más trivial. Pero si estás dentro de las redes sociales, no te queda más remedio que conocerlo. Zocial TV es un canal de vídeos que retransmite lo más compartido en Twitter y Facebook.

ÚSALA PARA: seguir la actualidad multimedia de las redes sociales. Aunque debes

Este mes son noticia...



tener en cuenta que los ránkings se realizan a nivel mundial, con una fuerte presencia de contenido en inglés.

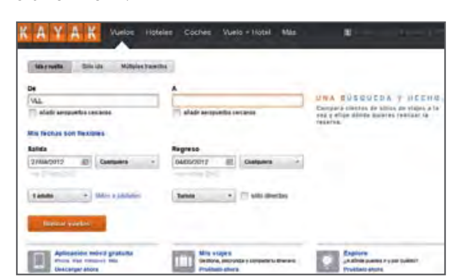
LO MEJOR: existen diferentes categorías que se encargan de concentrar un poco mejor los temas: música, actualidad, tecnología, humor, etc.

Adaptado a los tiempos

kayak.com

QUÉ ES: Kayak es un veterano buscador de vuelos, hoteles y coches de alquiler. Acaba de implementar su mayor actualización desde su creación en el año 2004. En los últimos meses su aplicación para iPhone, iPad y Android ha sido descargada más de 10 millones de veces, certificando que cada vez más personas acceden al buscador desde distintas plataformas. Por eso ha remodelado su diseño para darle una estética de iPad.

ÚSALA PARA: buscar vuelos, hoteles y otros servicios relacionados con los viajes y el alojamiento. Su nuevo diseño es claro y sencillo, y permanece invariable tanto si accedes desde el PC como desde un dispositivo móvil.



LO MEJOR: la posibilidad de encontrar lo que buscas mediante una única búsqueda, gracias al refinamiento del algoritmo que utilizan para comparar los productos que se ofertan en Internet.

La casa del árbol

www.baobabplanet.com

QUÉ ES: Baobab Planet es un juego online gratuito para niños que llevaba más de un año en fase beta. El pasado mes de marzo se estrenó la versión final, con una serie de novedades como la creación de un avatar 3D a medida, poder decorar la casa en el árbol, o nuevos juegos 3D.

ÚSALA PARA: que los niños puedan divertirse en Internet de una forma totalmente segura y responsable. Baobab Planet está repleto de juegos y experiencias divertidas, pero sin perder nunca de vista el trasfondo educativo.



LO MEJOR: los niños aprenden a construir y gestionar su propia casa del árbol, utilizando materiales que extraen en el juego de la propia Naturaleza.

Viaje cultural

cultura.telefonica.es

QUÉ ES: Telefónica ha puesto en marcha la iniciativa Viaje al Interior de la Cultura, un vistazo oculto a los secretos y los lugares menos conocidos de los museos y monumentos más importantes de nuestro país.

ÚSALA PARA: descubrir la otra cara de los principales centros culturales. Desde esta web puedes visitar de noche el Museo Reina Sofía, El Alcázar de Sevilla o el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona descubriendo rincones que no suelen estar abiertos al público.





Eurocopa de Fútbol 2012

es.uefa.com/uefaeuro

QUÉ ES: el próximo 8 de junio arranca la Eurocopa de Fútbol de Selecciones. La web oficial está en castellano.

ÚSALA PARA: seguir el campeonato desde tu PC o dispositivo móvil. Al tratarse de la página oficial recopilará todos los resultados oficiales y clasificaciones, así como entrevistas y vídeos exclusivos.

LO MEJOR: el abundante contenido multimedia que inunda todas las secciones: fotos, vídeos, gráficas, animaciones...



Eclipse solar

asteromia.net/sol

QUÉ ES: el 20 de mayo se producirá un eclipse anular del Sol.

ÚSALA PARA: conocer todos los detalles científicos del eclipse: cómo ocurrirá, cuándo, y desde dónde podrá visionarse en toda su plenitud.
Cuando llegue la fecha, también se añadirán fotos y vídeos del singular acontecimiento.

LO MEJOR: los datos que se muestran en Asteromia proceden de la propia NASA, y se acompañan de precisas gráficas y animaciones.



LO MEJOR: todas las visitas incluyen vídeos, galerías fotográficas y otros elementos multimedia.

Cambia el mundo



www.change.org/es

QUÉ ES: ¿sufres una injusticia que crees que es que necesario corregir? Change.org permite a cualquier persona iniciar campañas de solidaridad. Ya la utilizan más de 10 millones de usuarios.



ÚSALA PARA: aprovechar la fuerza de una ONG, sin necesidad de que crees una. Con Change.org creas campañas de concienciación y recoges firmas para cambiar leyes, resolver injusticias o dar voz a los silenciados. Por supuesto, también puedes apoyar las propuestas del resto de usuarios.

LO MEJOR: resulta muy sencillo iniciar campañas y, en un porcentaje bastante aceptable, consiguen los objetivos que se han propuesto.

¡A divertirse!

kizi.com

QUÉ ES: los smartphones y las tabletas han puesto de moda los juegos sencillos y entretenidos, diseñados para disfrutar durante 5 o 10 minutos. Nada impide que los usemos también en el PC. Kizi te pone miles de ellos, literalmente, en bandeja.

ÚSALA PARA: pasar el rato con una gran cantidad de juegos de todos los géneros, a lo que se puede entrar desde la portada de la web gracias a su diseño, que contiene un acceso directo para cada uno de los títulos.



LO MEJOR: no tienes que realizar pesadas búsquedas ni navegar por categorías. Los juegos están al alcance de un clic.

Pronuncia inglés

es.englishcentral.com

QUÉ ES: leer y entender el idioma inglés e, incluso, chapurrearlo, es una cosa, y pronunciarlo correctamente otra muy distinta, más difícil y exigente. EnglishCentral te ayuda a mejorar tu pronunciación, de forma práctica y divertida.



ÚSALA PARA: aprender a hablar inglés correctamente. Para ello, utilizas vídeos subtitulados, tanto en inglés como en español, de personajes famosos, como el presidente Obama o Steve Jobs. Con los botones puedes parar cuando quieras, repetir e, incluso, hacer que hablen más despacio.

LO MEJOR: es posible grabar tu propia pronunciación para que sea evaluada por un complejo algoritmo que te corregirá y te dirá dónde debes mejorar.

¿Qué recomiendas?

recomendar.com

QUÉ ES: muchos servicios de contenido utilizan las opiniones de los usuarios para crear ránkings de calidad y popularidad. ¿Por qué no incluirlos todos en un buscador? Esa es, precisamente, la idea sobre la que se asienta Recomendar.com.

ÚSALA PARA: buscar contenido en función de las recomendaciones de otras personas. Encontrarás películas, libros, música, restaurantes, vinos, lugares, y muchos más tipos de productos recomendados a través de Facebook y Twitter.



LO MEJOR: también puedes recomendar lo que quieras a través de su canal de Twitter, sin necesidad de registrarte.

Empleo verde

enviroo.com

QUÉ ES: según numerosos estudios, los puestos de trabajo relacionados con la ecología y el medio ambiente crecerán de forma constante en las próximas décadas. Enviroo es una bolsa de trabajo y un buscador de empleo centrado, exclusivamente, en las profesiones "verdes".



ÚSALA PARA: publicar tu currículo en la web y acceder a ofertas de trabajo relacionadas con la energía eólica y térmica, biocombustibles, etc. Por supuesto, no hace falta haber cursado una carrera relacionada, pues también se necesitan abogados, informáticos, operarios, etc.

LO MEJOR: tanto los trabajadores como las empresas tienen su propio espacio y diversas herramientas a su disposición para ponerse en contacto.

Los + VISTOS

Tu tienda en minutos
www.xopie.com

QUÉ ES: el comercio electrónico es una de las formas más rápidas y efectivas de convertirte en tu propio jefe. Xopie es un servicio que te permite crear tu propia tienda online en cuestión de minutos.

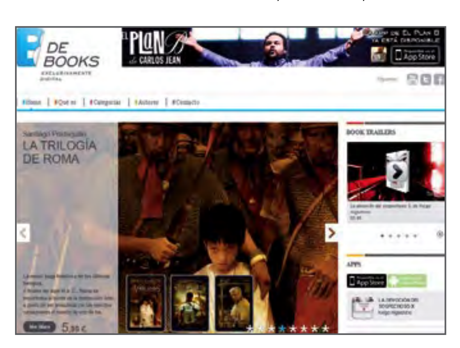


ÚSALA PARA: vender tus productos en la Red sin conocimientos previos y sin necesidad de esperar. Incluye varios sistemas de pago, desde tarjeta de crédito a PayPal, e integración en Facebook y Twitter. Más de 12.000 tiendas ya utilizan este sistema.

LO MEJOR: es una forma eficiente de poner tu negocio en marcha, si no puedes o no quieres esperar mucho tiempo.

Ebooks sin DRM
www.bdebooks.es

QUÉ ES: mucho se ha hablado de la reticencia de las editoriales españolas para dar el salto a la distribución digital. B de Books es la prueba de que algo está cambiando en el sector editorial. Se trata de un sello exclusivamente digital de Ediciones B. Publicará 300 eBooks al año (250 novedades y 50 de fondo de catálogo), con precios que varían entre los dos y los 10 €, sin superar nunca esta cantidad. Su principal característica es que se venden en todas las librerías online sin DRM, es decir, sin



protecciones de copia, para que los uses donde quieras, como un libro en papel. Hay que aclarar que algunas tiendas sí incluyen DRM por su cuenta, pero es algo ajeno a B de Books.

ÚSALA PARA: conocer las novedades del sello editorial. Desde la web oficial puedes leer la sinopsis de los eBooks, revisar las futuras novedades, o descubrir en qué tiendas los puedes adquirir.

LO MEJOR: Los "book trailers" presentan los eBooks de forma espectacular, y permiten comprobar cómo se visionan en los dispositivos portátiles.

Responde y gana
www.hiving.es

QUÉ ES: aquí tenemos una nueva comunidad de consumidores en donde podrás ganar dinero rellenando encuestas. Acumulas los puntos y, después, los canjeas por dinero a través de PayPal.

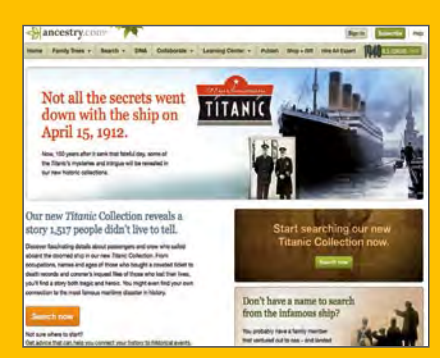


ÚSALA PARA: sacarte unos euros extras dedicando un rato a rellenar cuestionarios. El único requisito es completar una ficha con tus estudios, gustos, habilidades, etc. Así obtienen un perfil para enviarte encuestas que realmente te interesan.

LO MEJOR: el cobro a través de PayPal es cómodo e inmediato.

Envíos sencillos
www.enviosimple.com

QUÉ ES: hoy en día existen muchas empresas de mensajería, y resulta complicado decidir cuál utilizar. Envío Simple te echa una mano al ofrecerte un comparador de precios que garantiza el precio más bajo sin repercutir en el servicio. Además, añade otras opciones interesantes.



Centenario del Titanic

El 15 de abril se cumplió el centenario del hundimiento del Titanic. Podrían pasar otros cien años preguntándonos por qué existe una fascinación por esta catástrofe, pero no encontraríamos respuesta. Si te interesa el tema, en ningún lugar encontrarás más información que en Internet. Los principales periódicos como El País (**cultura.elpais.com/cultura/2012/03/09/actualidad/1331292496_049773.html**) o El Mundo (**www.elmundo.es/especiales/2012/internacional/titanic**) ofrecen completos reportajes multimedia que explican la tragedia desde todos los ángulos. En Ancestry (**www.ancestry.com/titanic**) puedes revisar documentos reales provenientes del Titanic: la lista oficial de embarque, fichas y fotos de los pasajeros, y otra documentación real.



Messi vs. Ronaldo

En el momento de escribir esto aún faltan algunos partidos para terminar la Liga, y tanto Messi como Cristiano, con más de 40 goles, compiten por el trofeo de máximo goleador. La rivalidad se traslada a Internet, con cientos de vídeos en YouTube que intentan comparar sus habilidades. Incluso, existen webs como Ronaldo vs. Messi (**www.ronaldovsmessi.com**) dedicadas a descubrir quién es el mejor.

ÚSALA PARA: reducir la factura y las gestiones de tus envíos. Con el comparador obtienes el precio más barato entre las principales empresas de mensajería. No sólo eso: Envío Simple tiene un acuerdo de ellas para obtener descuentos, así que te cuesta incluso más barato que si lo contratas directamente en la empresa de mensajería.



LO MEJOR: se simplifican las gestiones si envías muchos paquetes y puedes obtener precios más ajustados.

¡Alquila!

www.rentamus.es

QUÉ ES: cuando se trata de ahorrar dinero, el alquiler es una buena alternativa a la compra de productos. Especialmente si sólo necesitas una determinada herramienta para una tarea muy específica. Rentamus es una tienda de alquiler online con abundantes categorías de artículos.

ÚSALA PARA: alquilar artículos de todo tipo: maquinaria, vehículos, decoración de



fiestas, joyas, inmuebles... También ofrecen servicios, como niñeras, cuidados de mayores, chóferes, etc. La principal característica es que los alquileres los ofrecen los propios usuarios, así que tú mismo puedes alquilar artículos que ya no usas y, de paso, ganar dinero con ello.

LO MEJOR: la gran variedad de fuentes garantiza que vas a encontrar productos que son difíciles de hallar en las tiendas de alquiler tradicionales.

Busca música

naveg.as

QÚE ES: un buscador y reproductor de música en línea. Cuando buscas un determinado tema lo localiza en YouTube, Aupeo o



SoundCloud para que lo puedas escuchar al instante.

ÚSALA PARA: disfrutar de todo tipo de música de forma legal, y escucharla directamente en la web sin necesidad de poner en marcha un reproductor. Para usar el servicio tienes que tener una cuenta de Facebook o Twitter.

LO MEJOR: funciona bien y las bases de datos son muy extensas.

Sólo para Vita

only4psvita.com

QUÉ ES: tal y como ocurrió con Nintendo 3DS, la consola portátil PS Vita está sufriendo un lento arranque en ventas, pese a las buenas críticas y el buen catálogo de lanzamiento. Aún así, todas las semanas se estrenan nuevos juegos, ya sea en las tiendas tradicionales o en la tienda online de la consola, en donde están disponibles cientos de juegos de la PSP para descargar. Only4psvita te permite seguir la actualidad.



ÚSALA PARA: conocer todas las novedades de PS Vita. Pese al nombre, la web está en castellano. Se actualiza varias veces al día y todas las noticias se acompañan de imágenes y vídeos.

LO MEJOR: además de la actualidad diaria, también hay análisis y concursos.

Batallitas

tantoquecontar.com

QUÉ ES: frente a la inmediatez y la frenética actualidad de las redes sociales tradicionales, Tanto Que Contar es una nueva red social que invita a la pausa y a la reflexión.

EL BLOG DEL LECTOR



La web de tendencias

distopicos.es

Otros blogs que recomendamos:
www.yacoriki.blogspot.com.es
www.zonadarky.com

¡Envíanos tu blog!

Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a la siguiente dirección y escribe en el Asunto: **Blog del mes**.
cartas.pci@axelspringer.es

Los chollos de Internet

Está pensada para compartir historias de gente normal y corriente, vivencias únicas que son al mismo tiempo divertidas, nostálgicas y dignas de ser contadas.



ÚSALA PARA: leer curiosidades y anécdotas narradas por los propios protagonistas. "Lo que me costó pasar de botones a director" o "Me escondí de las bombas en una zanja" son algunas de las historias de portada de Tanto Que Contar. Por supuesto, también puedes subir tus propias historias curiosas.

LO MEJOR: los reportajes se acompañan de fotos y vídeos alusivos que ayudan a ambientar las vivencias.

Franquicias online
es.buybilonia.com

QUÉ ES: BuyBilonia es un escaparate virtual de cada ciudad en donde es posible encontrar y promocionar los productos de particulares y empresas locales, explotando todas la ventajas del comercio electrónico.



ÚSALA PARA: comprar en numerosas tiendas de tu ciudad desde un único lugar y simplificar los pagos. Como se trata de tiendas reales, si quieres puedes acudir a ellas para pagar en efectivo y, de paso, ahorrarte los gastos de envío.

LO MEJOR: es una buena idea, pero aún tiene mucho camino por recorrer, pues las tiendas asociadas son muy escasas, especialmente en algunas comunidades autónomas.

Tecnología al día
techtastico.com

QUÉ ES: la tecnología relacionada con los ordenadores es cada vez más variada y versátil. Ya no se asocia sólo al hardware, también cubre nuevas propuestas de software asociadas a los dispositivos móviles, redes sociales, y pioneras formas de relacionarse. Techtastico se ocupa de todas las variantes.



ÚSALA PARA: leer noticias de actualidad tecnológica. El contenido es muy variado, pues cubre tanto los nuevos lanzamientos de hardware y software como los análisis de productos, nuevas versiones, virus, redes, y mucho más.

LO MEJOR: el abundante contenido multimedia asociado a las noticias, tanto a nivel gráfico como de vídeo.

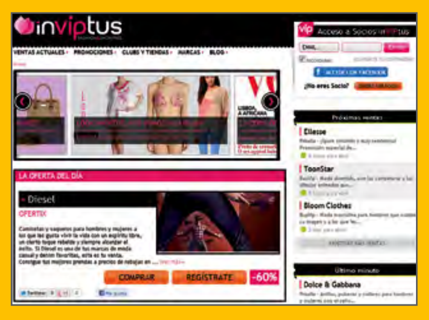
Seguridad
spamloco.net

QUÉ ES: la seguridad de tu PC exige mantenerse plenamente informado de los nuevos intentos de engaño por parte de los delincuentes y su software asociado. SpamLoco te cuenta todas las novedades.

ÚSALA PARA: seguir los últimos acontecimientos relacionados con la seguridad en Internet. Nuevos troyanos, emails y páginas web que intentan tomar el control de tu ordenador, trucos de seguridad, bots, y software que mejora el rendimiento de tu equipo.

LO MEJOR: las entradas del blog son interesantes y la mayoría de ellas tienen un carácter práctico.





El mundo de los outlets
es.inviptus.com

QUÉ ES: recoge las mejores propuestas de Ofertix, DreiVIP, Primeriti y otros outlets, y también ofrece sus propias ofertas.

ÚSALA PARA: encontrar artículos de primeras marcas rebajados. En la sección Último Minuto echas un vistazo a las últimas ventas.

LO MEJOR: puedes encontrar fácilmente productos que te interesan usando las categorías de tiendas y de marcas.



Ofertas diarias
www.chollo.es

QUÉ ES: "Más que una oferta, un chollo" es el eslogan de esta web de "live shopping". Ofrece un único producto a la venta al día, a un precio muy rebajado.

ÚSALA PARA: comprar artículos de tecnología, informática, hogar, belleza y otras categorías a precios muy interesantes. En ocasiones, también añaden gastos de envíos gratuitos.

LO MEJOR: al comprar o invitar a tus amigos consigues Chollo Puntos que te permiten obtener descuentos adicionales.





Sácale todo el partido al Administrador de discos

Con Windows 7



Oculto entre las herramientas administrativas de Windows, hay una muy potente e infrautilizada: el Administrador de discos. Sus funciones son múltiples, y vamos a enseñarte a sacarle partido para poner orden en tus discos.

El disco duro es un componente clave. En función de sus características, formato de archivos o conexión, tu sistema operativo tendrá un mayor o menor rendimiento. Windows 7 ofrece una herramienta que te permite gestionarlo, el Administrador de discos.
Como te enseñamos en este artículo, existen múltiples configuraciones para los discos duros: desde conectarlos como volumen simple e independiente, hasta complejas configuraciones en las que varios discos duros son interpretados como una única unidad. Paso a paso aprenderás a configurar estos dispositivos exactamente como necesitas.

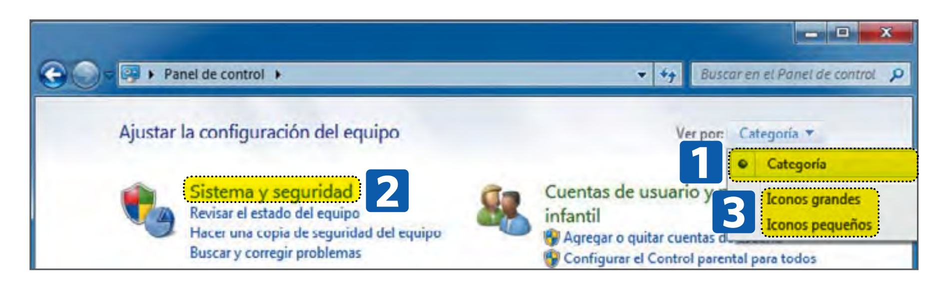
PASO 1 • Inicializa un disco nuevo

Cunado conectas un disco duro nuevo, y una vez que Windows lo ha reconocido, debes indicar qué formato de archivos quieres que use para que, así, se escriban los datos en él.
En las últimas versiones de Windows, lo habitual es utilizar el formato NTFS, que está perfectamente optimizado. Pero ¿qué pasa si tienes que compartir datos con otros sistemas, como Linux u OS X, que no son totalmente compatibles con NTFS?
En ese caso debes utilizar FAT32, un sistema de archivos que, aunque no está tan optimizado como NTFS, es más compatible con otras plataformas. En contrapartida, FAT32 no soporta archivos de más de 4GB. En el cuadro de la página 106 encontrarás más información de ambos sistemas de archivo.

Accede al Administrador de discos

El **Administrador de discos** es una herramienta que está reservada a los administradores del sistema. Por lo tanto, no está tan accesible como otras y para poder utilizarla has de ser administrador del sistema operativo. Existen varias rutas para acceder a él:

- Desde el **Panel de control**, teniendo activada la vista **Categoría** **1**, pulsa sobre **Sistema y seguridad** **2**. En la sección **Herramientas administrativas**, elige la opción **Crear y formatear particiones del disco duro**.
- Otro método para acceder es desde el **Panel de Control**, pero con la vista de





iconos 3 (grandes o pequeños), elige la entrada **Herramientas administrativas**. En el siguiente cuadro elige la opción **Administración de equipos**. Tras esto, en el panel lateral izquierdo, en la sección **almacenamiento**, elige **Administración de discos**.

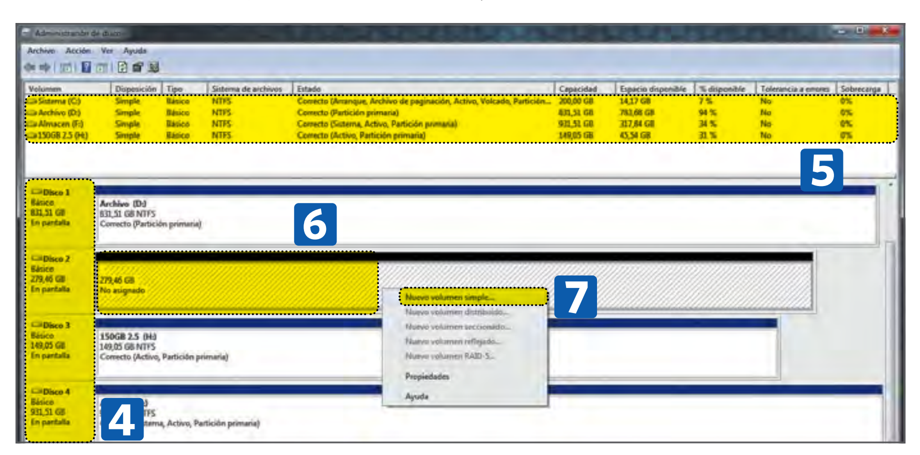
- La última forma de acceder es desde **Iniciar**, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la opción **Equipo**, y elige **Administrar**. En la ventana del **Administrador de equipos**, en el panel lateral izquierdo, en la sección **Almacenamiento**, selecciona **Administración de discos**.

Formatea el nuevo disco

Después de que Windows haya reconocido el disco, debes formatearlo para asignarle un sistema de archivos. Para ello, accede al **Administrador de discos**. En él, aparecen todas las unidades que tienes conectadas al equipo 4. En la parte superior de la ventana encontrarás todos los datos de cada disco o partición 5 de tu sistema.
Como el disco recién conectado todavía no tiene formato, este se mostrará como **No asignado** 6. Haz clic sobre el espacio no asignado con el botón derecho del ratón, y selecciona **Nuevo volumen simple** 7.

Tras esto, se activa un asistente para ayudarte con la creación del nuevo volumen. Pulsa en **Siguiente**. A continuación, puedes seleccionar el tamaño de la partición a formatear. Por el momento vas a formatear completamente el disco, más adelante mostraremos cómo hacer particiones. Haz clic en **Siguiente**.
A continuación, asigna un letra a la unidad –por defecto es la siguiente que queda libre en el sistema, pero puedes cambiarla seleccionando una en la lista desplegable–. Para continuar, haz clic en **Siguiente**.

El siguiente paso es definir el sistema de archivos que tendrá el disco. Activa la casilla **Formatear este volumen con la configuración siguiente**. En el apartado sistema de archivos, elige **NTFS**, y en **Tamaño de unidad de asignación**, selecciona **Predeterminado**. Escribe un nombre para la unidad en el campo **Etiqueta del volumen** y activa la casilla **Dar formato rápido**. A continuación, haz clic en **Siguiente** y para acabar, si todo es correcto, pulsa en **Finalizar**. El disco ahora ya tiene como partición primaria con sistema de archivos NTFS.



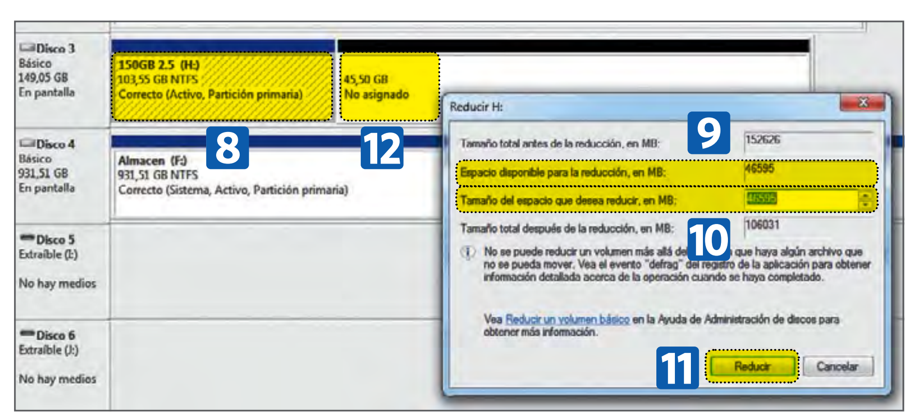
PASO 2 • ¿Particiones o discos independientes?

Si lo necesitas, puedes conectar tantos discos duros como conexiones dispongas en la placa base de tu ordenador. En principio, se reconocerá cada uno como una unidad independiente y su correspondiente letra de unidad asignada.
Sin embargo, también puedes dividir el espacio de un disco duro en varias partes y el sistema las interpretará como unidades distintas, aunque, en realidad, forman parte de un único disco duro. A estas diferentes secciones, dentro del disco duro, se les llama **particiones**. Es especialmente interesante utilizar una partición para el sistema y otra para tus datos. De esa forma, si el sistema falla, tu información está a salvo, algo que es vital.
Si tienes un único disco con dos particiones, una para el sistema operativo y otra para datos, y lo que falla es el disco duro, no se podrán salvar los datos de ninguna partición.

¿Cómo creo una partición en el disco duro?

Para ello, accede al **Administrador de discos**. Selecciona, con el botón derecho del ratón, el disco que quieres particionar 8 y elige la opción **Reducir volumen**. Después de un breve análisis, aparece el cuadro **Reducir**. Si el disco está vacío, puedes repartir el espacio como más te interese pero, si contiene datos, la partición se limitará al espacio disponible que exista en el disco en ese momento 9.
El siguiente paso es que en la casilla **Tamaño del espacio que desea reducir, en MB** 10 escribe la cantidad de espacio que destinarás a la partición o particiones.

Para terminar, pulsa en **Reducir** 11 y, tras unos instantes, se creará la partición que, en principio, aparecerá como espacio **no asignado** 12. Formatéalo como hiciste en el paso anterior. Si necesitas utilizar el contenido de esta partición en otro sistema operativo –u otro dispositivo que no soporte NTFS–, tienes la opción de formatearla en FAT32.
De este modo, la nueva partición, aparecerá como otra unidad de disco en **Equipo** y, por lo tanto, ya está disponible.



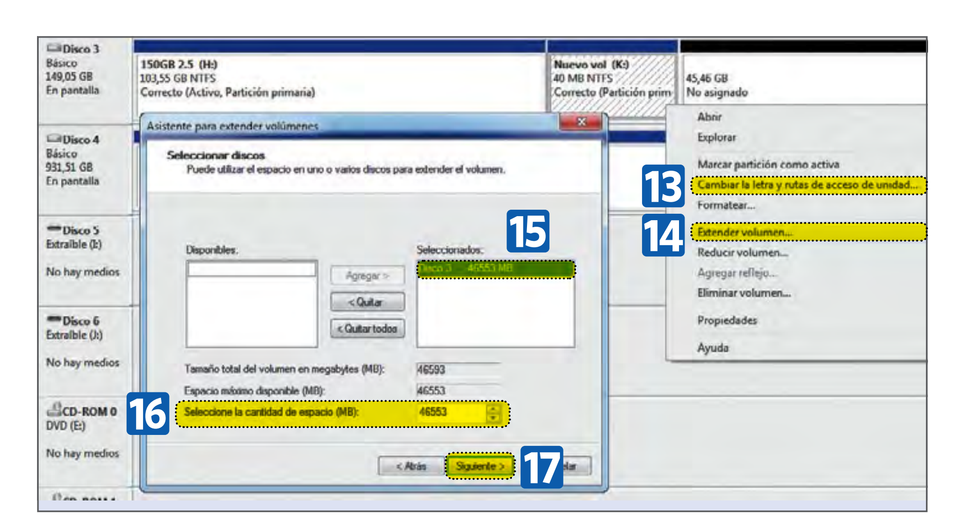


Cambia la letra de unidad y el tamaño a las particiones

Con el **Administrador de discos** puedes cambiar la letra de la unidad o variar el tamaño de una partición, siempre que tengas espacio disponible en el disco.

Para cambiar la letra de la unidad, haz clic con el botón derecho del ratón sobre partición deseada, y elige la opción **Cambiar la letra y rutas de acceso de unidad** 13. A continuación, pulsa en **Cambiar** y elige una letra distinta en la lista desplegable y finaliza pulsando en **Aceptar**. Si tenías instalado algún programa o alguna carpeta vinculada a esta unidad, podría no funcionar correctamente, ya que se ha cambiado la ruta de acceso a ella.

Para extender el tamaño de una partición, haz clic con el botón derecho del ratón sobre ella, y selecciona la entrada **Extender Volumen** 14. En el cuadro, elige el disco 15 y la cantidad de espacio que quieres añadir a la partición actual 16.



Continúa pulsando en el botón **Siguiente** 17 y, si todo es correcto, pulsa en el botón **Finalizar**.

FAT32 vs NTFS

Ambos sistemas de archivos fueron creados por Microsoft, aunque no por ello se pueden usar en todos sus sistemas. En función del uso que vayas a dar al disco, será conveniente darle un formato u otro.

En la siguiente tabla puedes ver las diferencias entre ellos:

	FAT32	NTFS
Compatibilidad con todos los sistemas de Windows	Sí	No
Compatibilidad nativa con otros sistemas operativos o dispositivos (videoconsolas, TV, etc.)	Sí	No
Uso de archivos de gran formato (más de 4 GB)	No	Sí
Alto índice de fragmentación	Sí	No
Mejoras en seguridad	No	Sí
Mejoras en estabilidad	No	Sí
Más capacidad de espacio por partición	No	Sí
Conversión entre formatos (NTFS a FAT32/FAT32 a NTFS)	Sí	No

PASO 3 • ¿Qué volumen utilizar?

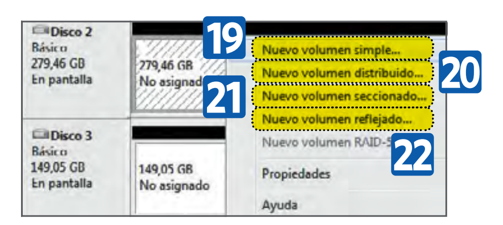
El más utilizado, como has podido ver en los apartados anteriores, es el tipo denominado volumen simple. En él, se usan los discos de forma independiente, estén particionados o no.

Windows también ofrece la opción de **Disco dinámico**. Se trata de unir el espacio de varios discos como si fuera uno sólo y, de esta forma, lo reconoce como un único volumen. Es decir, puedes conectar a tu equipo 4 discos de 500 GB y Windows 7 los reconocerá como una única unidad de 2 TB.

Crea un disco dinámico, ¿pero de qué tipo?

Existen varios tipos de discos dinámicos de Windows. En un mismo dispositivo pueden convivir tipos diferentes a modo de partición 18. Elige, por lo tanto, el que mejor se ajuste a tus necesidades:

- **Simple** 19: muy similar al tradicional volumen simple, que has visto en los apartados anteriores. No es tolerante a fallos, por lo que si una unidad de las que forman el volumen sufre un fallo crítico, todo el contenido de la unidad se pierde de forma irremediable.
- **Distribuido** 20: este tipo de volumen aprovecha el espacio disponible en diferentes discos duros y los unifica formando una sola unidad. Puede extenderse hasta a 32 discos y, como el modelo simple, no es tolerante a fallos.

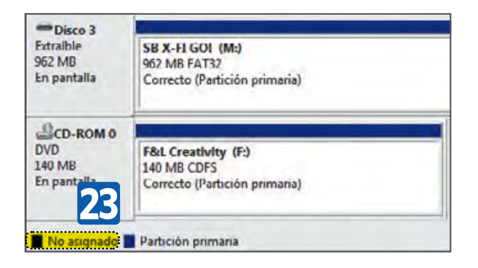


- **Seccionado** 21: permite unir el mismo espacio en varios discos mejorando el rendimiento de lectura/escritura. Es la variante, por software, del tipo RAID 0 formado por conexión en hardware en la placa base. Una vez formado, no se puede extender. No es tolerante a fallos.

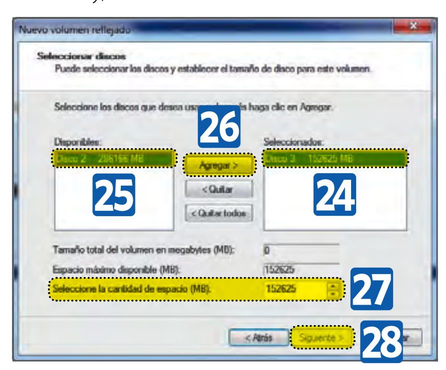


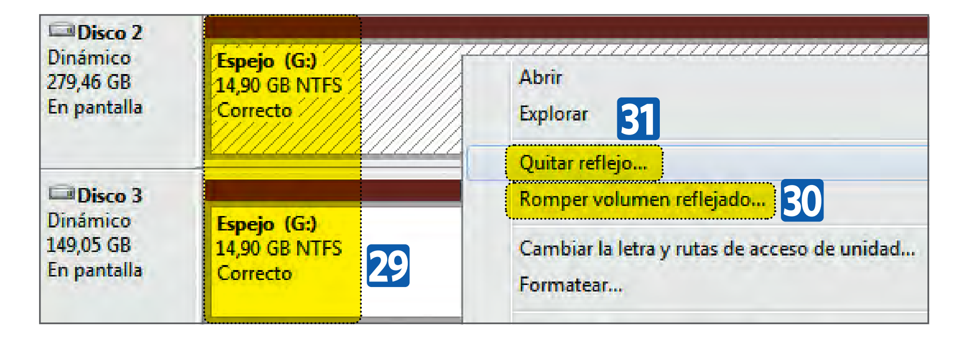
- **Reflejado** 22: es, sin duda, uno de los más interesantes. Permite crear "espejos" de discos. Es decir, que copia el contenido de un disco en otro. Se compone del mismo espacio, albergado en dos discos distintos. De esa forma, si uno de ellos falla siempre tendrás disponible la otra copia. El espacio asignado a en los distintos discos no se suma de forma global. Es decir, que si le asignas 100 GB en cada disco, el espacio total de la nueva unidad es de 100 GB y no de 200 GB.
- Existe un quinto tipo, denominado **RAID-5**. Pero está sólo disponible en las versiones destinadas a servidores.

Crear un disco dinámico reflejado es increíblemente sencillo, práctico y, además, muy recomendable. Sobre todo, cuando tienes en tu ordenador documentos importantes, que no te puedes permitir perder bajo ninguna circunstancia.



Para crear uno, accede al **Administrador de discos**. Necesitarás, entonces, espacio **No asignado** 23 en dos discos diferentes de tu ordenador. A continuación, selecciona con el botón derecho del ratón uno de los discos que quieres convertir en reflejados y, luego, debes elegir la opción **Nuevo volumen reflejado**.
El siguiente paso es abrir el asistente de creación de volumen reflejado. Pulsa en **Siguiente** y, en el cuadro de la derecha, tienes el disco que has seleccionado 24 y, a la izquierda, los disponibles para formar el volumen reflejado 25. Selecciona alguno de los discos disponibles y pulsa entonces en **Agregar** 26.
El disco seleccionado pasa al cuadro de la derecha y, en la casilla **Seleccione la cantidad de espacio (MB)** 27, puedes asignar el espacio de cada disco, que quieres asignar al volumen reflejado. Si no tienen el mismo espacio disponible, automáticamente se asignará el menor espacio accesible de ambos.
Continúa el proceso pulsado en **Siguiente** 28, y si la letra asignada a la unidad es correcta, vuelve a pulsar en **Siguiente**.
Tras esto, asigna un formato de archivos a la nueva unidad y escribe un nombre descriptivo en **Etiqueta del volumen**. Cuando termines, pulsa en **Siguiente** y, si todo es correcto, haz clic en **Finalizar**. Windows te avisa de que convertirá los discos seleccionados en dinámicos. Por lo que si tienes algún sistema operativo instalado en ellos, es posible que deje de funcionar. Haz clic en **Sí**, para finalizar la creación del volumen.





Cómo deshacer un volumen reflejado

Si consideras que ya no usarás más unos discos reflejados, puedes deshacer lo creado de dos formas distintas. La primera es, pulsando con el botón derecho del ratón sobre una de las partes del **Volumen reflejado** 29, selecciona **Romper volumen reflejado** 30. A continuación, separa las dos partes para formar dos unidades distintas –manteniendo el mismo espacio asignado y conservando los datos (por duplicado)–. A partir de ese momento, dejarán de duplicarse los datos que se alamcenan en tu ordenador.
La otra opción es **Quitar reflejo** 31. De esta forma se elimina una de las partes de la unidad y, ésta pasa a formar parte del espacio no asignado en su disco correspondiente. Obviamente, los datos que contenía se destruyen automáticamente. La otra parte del volumen reflejado se convierte en un volumen dinámico simple, que contiene los datos que se guardaban en esa unidad y los mantiene intactos.
Como has podido comprobar, gracias al Administrador de dicos puedes gestionar el sistema de almacenamiento de tu ordenador de una forma sencilla y muy completa.

Esquemas de particiones

El esquema de la partición es la forma en que el sistema puede dividir (particionar) el disco. Aunque el más utilizado en la actualidad es el MBR –que está presente en Windows–, no está de más conocer opciones totalmente compatibles con el hardware más moderno, como es el denominado esquema de particionamiento GPT.

	MBR	GPT
Compatibilidad con sistemas operativos antiguos como DOS y Windows 98	Sí	No
Admite más de 2 TB	No	Sí
Admite disco de datos para sistemas basados en x86 (32 bits)	Sí	Sí
Admite disco de datos para sistemas basados en x64 (64 bits)	Sí	Sí
Admite disco de inicio para sistemas de 32 bits	Sí	No
Admite disco de inicio para sistemas de 64 bits	Sí	Sí
Admite más de cuatro particiones principales	No	Sí
Admite el arranque a través del modo BIOS	Sí	No
Admite el arranque a través del modo Interfaz de firmware unificado extensible (UEFI)	No	Sí

Aprovecha la capacidad de la nube

Software GRATIS **Consíguelo en:** skydrive.live.com

Con SkyDrive



¿Tu ordenador no tiene mucha capacidad de almacenamiento?, ¿quieres compartir documentos?, ¿o simplemente prefieres tener accesos a tus archivos importantes estés donde estés? Con SkyDrive, todo esto es posible.

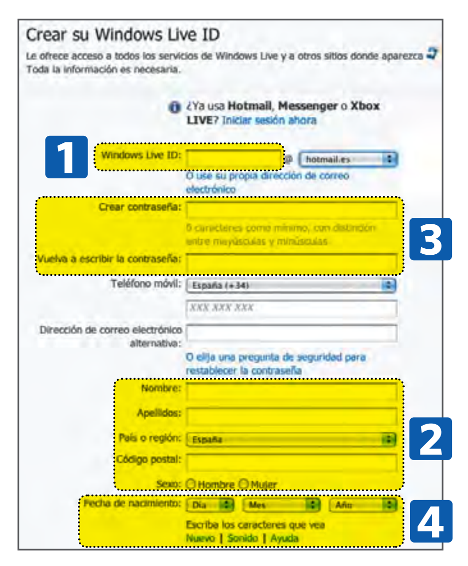
El servicio de almacenamiento en la nube de Microsoft, SkyDrive, pone a tu disposición 7 GB de espacio para que lo llenes como quieras. No hay problema con los formatos ni con el tipo de archivos que quieras almacenar, de manera que es posible subir fotos, vídeos, mp3, textos, presentaciones, etc. Además, hace las veces de suite ofimática online, permitiéndote crear documentos de Word, Excel, PowerPoint…
Esta es una herramienta asociada a las cuentas de Windows Live, por lo que es necesario Hotmail si deseas aprovechar todas las posibilidades de SkyDrive.
Te enseñamos todo lo que ofrece.

PASO 1 • Date de alta en SkyDrive

Resulta fundamental para poder usar SkyDrive, tener una cuenta de Windows Live. Es decir, ser usuario de Hotmail. El procedimiento no tiene mayor misterio.

Crea una cuenta de Hotmail

Entra en la página web **signup.live.com**, e introduce los datos que te pide para darte de alta como usuario. Como en otros servicios similares, sólo tendrás que decir, fundamentalmente, qué **Dirección te gustaría tener** 1, tus **Datos personales** 2, una **Contraseña** 3 y **Fecha de nacimiento** 4. El número de teléfono no es necesario. Cuando hayas rellenado los datos, **introduce el código captcha** para demostrar que eres una persona, y pulsa **Acepto**.



Entra en SkyDrive

Ya tienes Hotmail. Lo siguiente, es entrar en SkyDrive por vez primera. Todo lo que tienes que hacer es acceder a la cuenta que acabas de crear. Si lo haces todo de una vez, al pulsar en **Acepto** en el proceso de creación, se te habrá redirigido a la pantalla de inicio de Windows Live. De lo contrario, accede con tu cuenta y contraseña a través de **www.hotmail.com.** Si ya eres usuario de Hotmail, accede a tu cuenta de la manera habitual.



Una vez dentro, fíjate en la barra superior, verás que pone Hotmail, Messenger y SkyDrive. Pulsa en **SkyDrive** para entrar, o deja el ratón encima para que aparezcan los accesos directos de la herramienta.
Si optas por entrar a la página principal, te encontrarás una interfaz sencilla, sin muchos adornos, pero muy funcional.

Consigue los 25 GB gratis

Si ya utilizabas SkyDrive (además del servicio Hotmail), desde hace tiempo, aún estás a tiempo de conseguir los 25 GB gratis que ofrecía Microsoft antes de aplicar los cambios a su servicio de "cloud computing", y dejarlos en 7 GB.
Todo lo que tienes que hacer es dirigirte **Administrar almacenamiento**, situado en la parte izquierda –justo debajo de donde se indica la cantidad de GB que te quedan–. Se abrirá una ventana con el plan de precios y una posibilidad que dice SkyDrive Gratuito, 25 GB de almacenamiento total **5**. Pulsa en **Seleccionar**, y listo.



PASO 2 • Comienza a trabajar

No pienses que por ser un espacio de almacenamiento, SkyDrive va a ser un cajón desastre. Puedes imponer el orden que consideres oportuno, además aprovechar para subir varios archivos a la vez, compartir, hacer vistas previas…

Conoce el menú

En la barra de la izquierda tienes todo lo que necesitas para comenzar a usar este servicio. En **Archivos** **6** verás todo lo que tengas almacenado. La herramienta hace, a su vez, una subdivisión, para **Fotos** y **Documentos** **7**. En la primera están sólo las imágenes, mientras que la segunda alberga todos los documentos que tú decidas guardar en ella y en sus correspondientes carpetas. En **Documentos recientes** **8** aparecerán aquellos archivos que hayas cargado en los últimos días. Mientras que en **Compartidos** **9** están aquellos que has decidido compartir con alguien. Finalmente, en **Equipos** están los otros ordenadores a los que puedes acceder usando SkyDrive.

Crea carpetas

El primer paso es crear las carpetas que vayas a necesitar. Pulsa en **Nueva carpeta** **10**, asígnale un nombre, y ya tiene un nuevo contenedor para tu archivos. Si quieres cambiarle el nombre a una de las que ya existen, coloca el ratón encima de



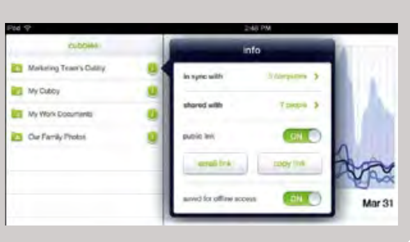
Más opciones que hay en Internet

SkyDrive no es, ni mucho menos, la única opción de almacenamiento en la nube, aunque sí la que más espacio ofrece de forma gratuita. Interesantes, igualmente, son las apps que cada uno tiene para móviles. Aquí tienes algunas alternativas:

- **Google Drive.** Acaba de lanzarse, y ofrece 5 GB de espacio de forma gratuita. No es el que mejor interfaz tiene de todos, pero se integra con los servicios de Google.
- **iCloud**. Es la nube para tener coordinados todos tus dispositivos de Apple. Es gratis con iOS 5, y tiene la misma capacidad gratuita que Drive o Box.



- **Dropbox**. Es un poco más limitado, 2 GB, pero funciona muy bien y resulta muy intuitivo. Si invitas a amigos, y se dan de alta, conseguirás 500 MB adicionales por cada uno.
- **Box**. Otro que ofrece 5 GB. Su aplicación para móviles es una delicia, y se sincroniza inmediatamente con la app para ordenadores.
- **Cubby**. Aún está en fase beta, pero no impone restricciones, ni de carpetas ni de tamaño a la hora de subir un archivo. Una vez más, cuenta con 5 GB.





ella, pulsa el botón derecho y, a continuación, elige **Cambiar nombre**.
Puedes tener tantas carpetas como quieras. Además, si prefieres que aparezca una muestra del contenido de las mismas directamente, basta con cambiar el tipo de vista, pulsando en el botón **Vista Miniaturas**, que se encuentra a la derecha de la barra de búsqueda de Bing.

Sube archivos

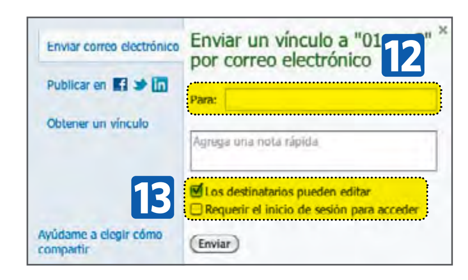
La subida de archivos es muy sencilla en este servicio. Tienes dos posibilidades: hacerlo directamente, o guardarlos en una carpeta. En ambos casos, debes hacer clic en **Cargar** y, entonces, elegir los archivos



que quieras subir desde la carpeta en que estén ubicados. Si deseas que vayan a la carpeta, entra primero en ella y, luego, haz lo que acabamos de explicarte. Una ventana en la parte inferior te indica el **porcentaje de subida** 11 de cada uno de los archivos.

Comparte con otros usuarios

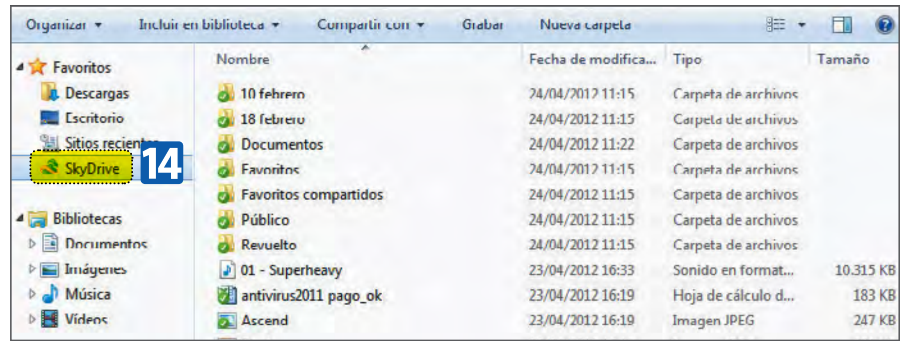
Dado que este es un entorno de trabajo colaborativo, puedes compartir con otros usuarios cualquier archivo.



Haz clic sobre él y, en la parte derecha de la pantalla, elige **Compartir**. Se abrirá una ventana en la que deberás introducir el email 12 de la persona con la que quieres compartirlo, así como los **Permisos** 13 que le otorgas. El archivo se enviará como vínculo.

Agrega un equipo

Si quieres poder acceder en remoto a los archivos que tengas en otro equipo, todo lo que tienes que hacer es seleccionar la opción **Agrega un equipo**.
Al hacerlo, se abrirá una ventana para instalar una aplicación, que sólo es válida para Windows (si la quieres para Mac, has de usar una app), con la que podrás conectar ambos equipos. Ten en cuenta al instalarla, que debes marcar en **Permitir que los archivos de este equipo estén disponibles en mis otros dispositivos**. Después, pulsa **Listo**.
En el **Explorador de Windows** aparecerá una carpeta llamada **SkyDrive** 14, en la que tendrás todos los documentos.



Adiós a los 25 GB

Coincidiendo con el lanzamiento de Google Drive, el servicio en la nube de Microsoft, ha dejado de ofrecer, de manera gratuita los 25 GB que venía regalando hasta ahora. La cantidad se ha reducido a los 7 GB. Aún así, si eras usuario previo de SkyDrive, ya puedes darte prisa, ya que por un tiempo limitado, y como premio a tu demostrada fidelidad, podrás mantenerlos.
Todo lo que tienes que hacer es hacer clic en **Administrar almacenamiento** y seleccionar los 25 GB que, inmediatamente, volverás a recuperar sin gastarte un céntimo.
Eso sí, no basta con que fueras sólo usuario de Hotmail, sino que es necesario que hubieras usado SkyDrive.

PASO 3 • Ofimática y apps

SkyDrive no es sólo almacenamiento. También es una suite de ofimática online, y permite instalar aplicaciones para utilizarlo desde el móvil y muchas cosas más.

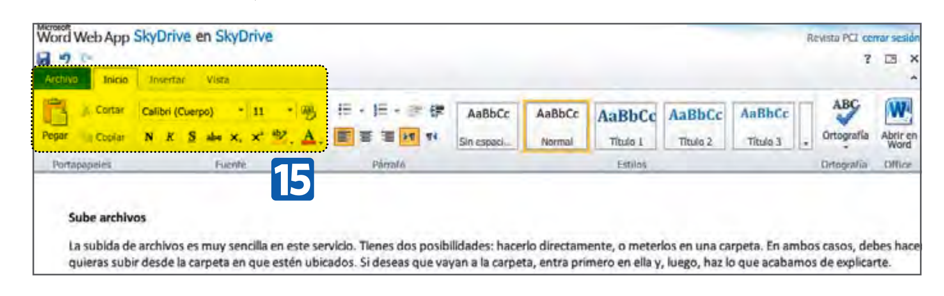
Crea documentos

Al ser de Microsoft, es posible elaborar documentos de Word, Excel, PowerPoint y One Note muy fácilmente. Para ello, **haz clic en el icono correspondiente**, junto a Crear. La página se redirigirá al programa en cuestión, aunque antes deberás ponerle un nombre al documento y seleccionar **Crear**.

Lo bueno, es que las versiones online de los programas de Office 15, son casi tan completas como el programa offline, así que podrás hacer casi de todo. Además, puedes abrir los documentos en el Office que tengas instalado en tu equipo, si prefieres seguir editándolos sin Internet.

Instala apps

Microsoft acaba de lanzar una app para Windows Phone que permite usar SkyDrive desde el móvil. Existe la que hace lo propio con iOS (está en desarrollo la de Android).





Pero no todo son aplicaciones para usar el almacenamiento en movilidad, también existen para usar OneNote o conseguir acceder desde Outlook.
Para instalarlas, dirígete a la parte izquierda y haz clic en **Obtener aplicaciones Skydrive**. Ahí, verás un listado 16 con las versiones disponibles y, tan sólo, tendrás que seleccionar **Obtener la aplicación**.
Y es que, SkyDrive, no es un simple servicio de "cloud computing". Va mucho más allá, y si decides familiarizarte con él, seguro que le sacarás un gran provecho.



PASO 4 • SkyDrive en tu equipo

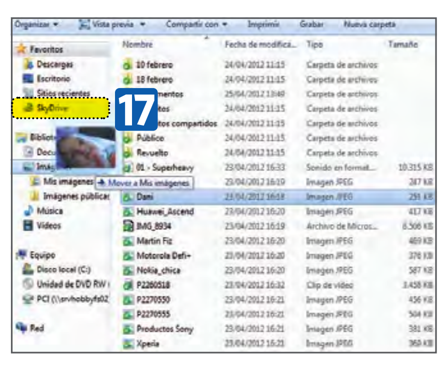
Si quieres que SkyDrive pase a ser una carpeta más de tu ordenador, para así poder arrastrar a ella contenidos o explorar fácilmente lo que almacenas en la nube, tan sólo tienes que instalar un sencillo plugin que ofrece de forma gratuita Microsoft.

Consigue la aplicación

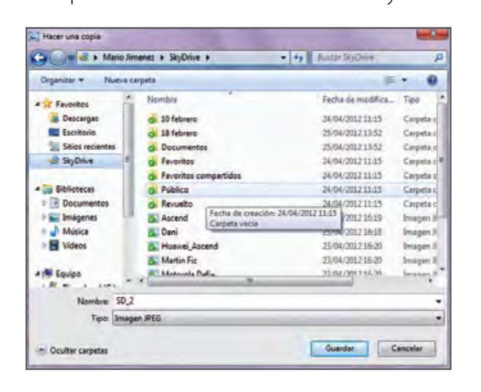
Obtener el plugin necesario es tan sencillo como hacer clic en **Obtener aplicaciones Skydrive**, justo la última opción que aparece en la parte izquierda de la pantalla. Al hacerlo, serás redirigido a la página donde están el resto de apps para este servicio. Selecciona **SkyDrive para Windows** o **SkyDrive para Mac** (a partir de Mac Os X 10.7) , según sea tu caso. Pulsa en **Obtener la aplicación** y, después, elige **Descargar**. Espera a que se baje el archivo y ejecútalo. Ya lo tienes operativo.

Gestiona los archivos

Una vez lo hayas instalado en tu ordenador, SkyDrive aparecerá como una carpeta más de tu sistema. En el caso de Windows, lo encontrarás en el Explorador de archivos 17 (o en la barra lateral que aparece al abrir documentos, fotografías, etc.). Si se trata de Mac, estará esperándote en el Finder.



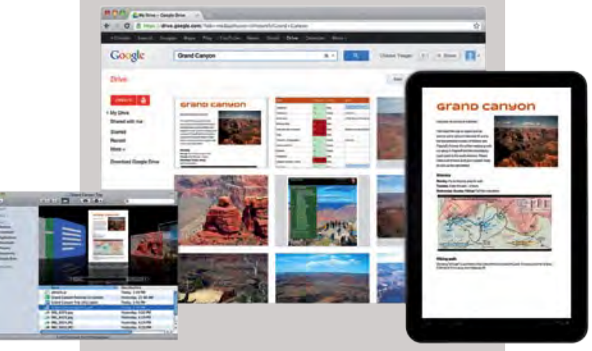
La gestión de los archivos es realmente sencilla. Basta con que los arrastres de una carpeta de tu disco duro a la de SkyDrive, para que estén disponibles en el servicio de Microsoft. Es decir, que se utiliza de la misma forma que se manejan las carpetas en el sistema operativo.
Otra opción es guardar tus archivos, directamente, en la nube. Para ello, a la hora de guardar, **elige la carpeta de SkyDrive**, y listo. Ya tienes una copia alojada en la Red.
Si lo que quieres es consultar, desde cualquier equipo, sin importar en qué parte del mundo te encuentres, los ficheros que tienes guardados en tu espacio de almacenamiento en la nube de Microsoft, basta con que entres en la carpeta que el servicio ha creado en tu ordenador. Eso sí, ten cuidado, porque los archivos que elimines desde tu ordenador, desaparecerán también del servicio SkyDrive.



La incursión de Microsoft con SkyDrive como espacio de almacenamiento en la nube ha mejorado mucho, ya que ahora su capacidad es mucho mayor y, además, se puede trabajar con los archivos de forma natural ya que se combina a la perfección con el sistema operativo. No dejes de probar este servicio.

¿De quién son los archivos?

En torno a la propiedad de los archivos que se suben a los espacios de almacenamiento en la nube que ofrecen algunas empresas, existe gran disparidad de versiones, por lo que es muy conveniente leer despacio los términos y condiciones de cada uno de ellas.
En el caso de SkyDrive, Microsoft especifica claramente que no reclamarán en ningún momento "la propiedad del contenido que alojes en el servicio. Tu contenido es tuyo. Tampoco controlamos o verificamos lo que tú y otros cuelgan".



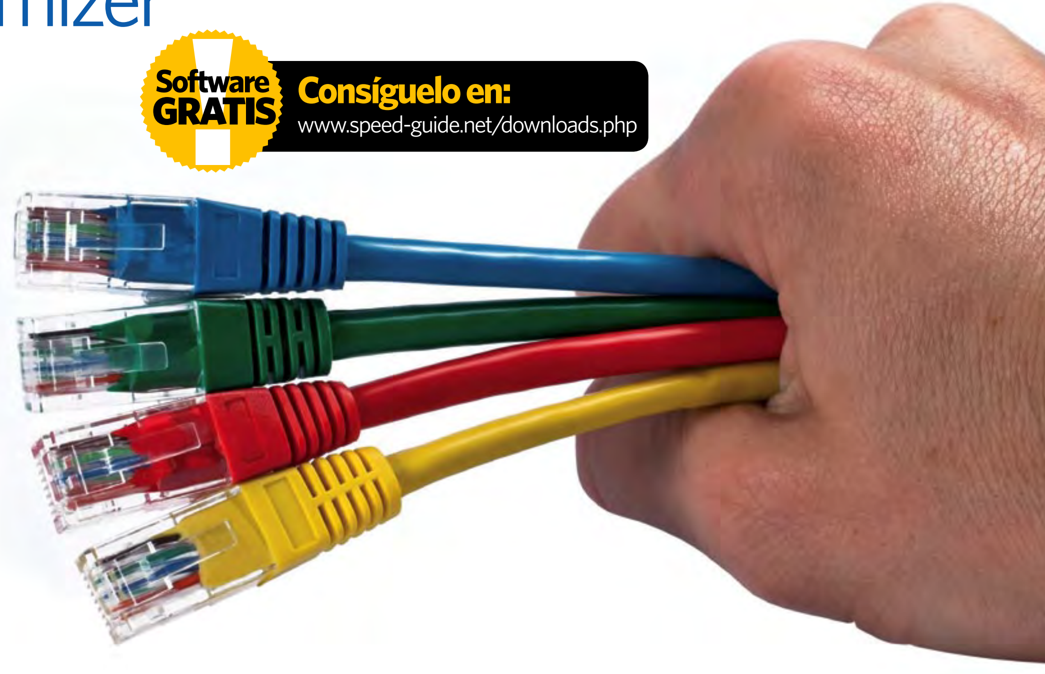
Google Drive, por su parte, ha traído la polémica estos últimos días al informar de que "al subir contenido o al enviarlo por otros medios a nuestros servicios, concedes a Google (y a sus colaboradores) una licencia mundial para usar, alojar, almacenar, reproducir, modificar, crear obras derivadas (por ejemplo, las que resulten de la traducción, la adaptación u otros cambios que realicemos para que tu contenido se adapte mejor a nuestros servicios), comunicar, publicar, ejecutar o mostrar públicamente y distribuir dicho contenido". Algo que a muchos no les suena nada bien.
La cuestión no es sencilla, ya que la nube, de por sí, alberga unas cuantas dudas con respecto a la seguridad de lo que se aloja en ella y el fin con el que se hace. Al final, como siempre, lo mejor es optar por el que consideres más "privado" y te proporcione el mejor servicio a ti.



Aumenta la velocidad de tu conexión ADSL

Con TCP Optimizer

¿Crees que tu conexión a Internet debería ser más rápida? Pues aquí te enseñamos, con unos sencillos pasos, cómo exprimir al máximo la velocidad de conexión ADSL de tu equipo.



Desde siempre, los usuarios han tratado de optimizar al máximo la conexión de los equipos a Internet.Existen tres factores principales que influyen en la velocidad de tu equipo: tu proveedor, el hardware de tu ordenador y el software utilizado. Todos tienen su importancia, por lo que es imprescindible que estén siempre perfectamente configurados. Existe la creencia de que todo bien organizado es algo complejo. Nada más lejos de la realidad ya que, por ejemplo, para que no tengas que enfrascarte en complejas y tediosas tareas de configuración, existen programas como **TCP Optimizer** que lo facilitan al máximo. Te enseñamos cómo utilizarlo y sacarle el máximo partido.

PASO 1 • Optimiza tu conexión en cuatro clics

Puedes descargar esta aplicación, TCP Optimizer, desde la web que sus creadores tienen en Internet: www.speedguide.net/downloads.php. Para ello, sólo has de seguir los pasos del asistente que aparece en la pantalla del ordenador.

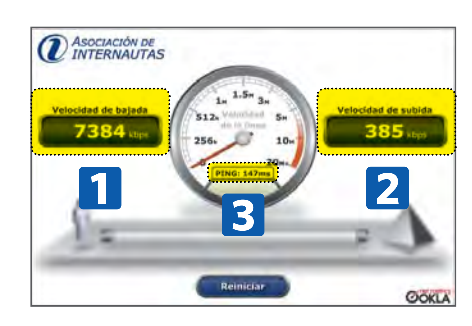
¿Sabes qué velocidad recibes realmente?

Antes de comenzar con el proceso de optimización de tu conexión, es necesario saber si tu equipo realmente necesita realizar este trabajo. Para ello, es recomendable completar varios test de velocidad a diferentes horas, para descartar posibles colapsos por congestión en la Red. En Internet, encontrarás varias páginas web que ofrecen este servicio de manera gratuita. Un ejemplo es la que puedes encontrar en la web de la Asociación de Internautas en **www.internautas.org/testvelocidad**.

El resultado obtenido en el test es la **Velocidad de bajada** 1, **Velocidad de subida** 2 y, finalmente, el **Ping** (latencia) de tu conexión 3. El ping es el tiempo que tarda una señal en viajar desde el servidor en cuestión hasta tu equipo, y es mejor cuanto más bajo sea su valor. Evidentemente, los resultados dependen del tipo de conexión a la Red y de la tarjeta Ethernet que esté instalada en tu equipo.

Si usas conexión WiFi, el límite lo determina tu adaptador inalámbrico y, siempre, el resultado es inferior que si conectas el PC directamente al router utilizando un cable de red. Los valores obtenidos de esta forma se acercan más a la velocidad contratada.

Desgraciadamente, por los factores de distancia y calidad del cableado que hemos comentado antes, se considera como normal una pérdida de entre el 10 y el 30% de velocidad respecto a la que tienes contratada. Por lo tanto, no te decepciones si obtienes resultados inferiores a los que crees que son normales.

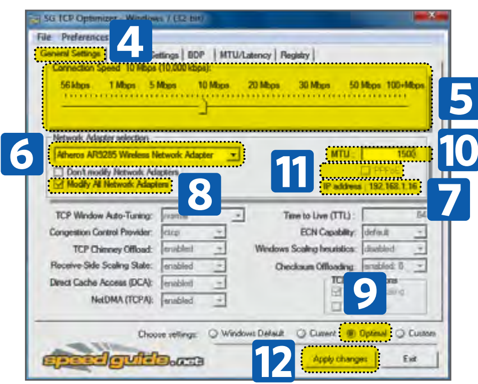


PASO 2 • Inicia TCP Optimizer y... ¡a trabajar!

Para comenzar, TCP Optimizer debe cambiar algunos parámetros del registro de Windows, por lo que es necesario que lo inicies como administrador. Para ello, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el archivo ejecutable del programa y elige la opción **Ejecutar como administrador**.

Sencillo de utilizar

El programa dispone de varias pestañas, pero, para optimizar la conexión, únicamente necesitas las opciones de la pestaña **General Settings** 4. En el apartado **Connection Speed**, mueve el deslizador para indicar la velocidad de conexión que tienes contratada 5. En **Network Adapter selection**, elige la tarjeta o adaptador



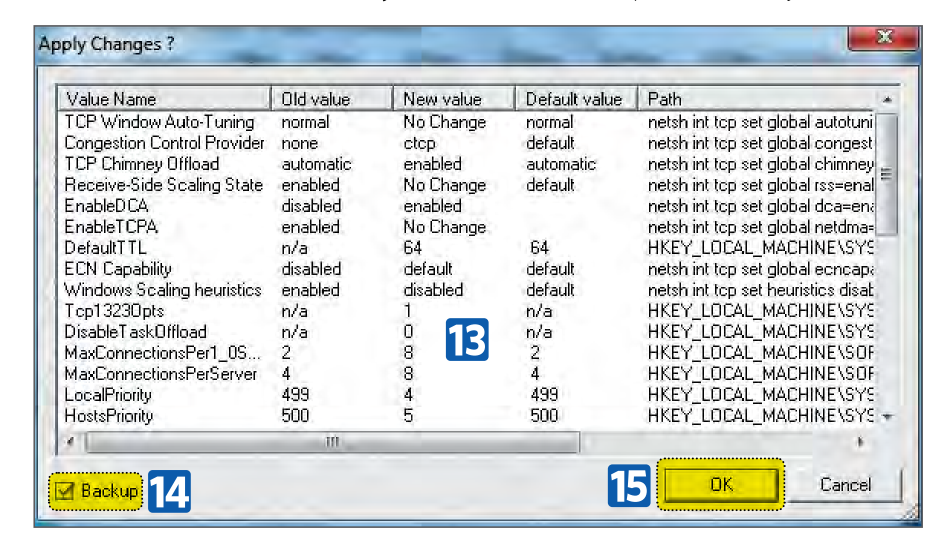
de red que usas para conectarte a Internet en la lista desplegable (en el caso de que tengas varias) 6.
El programa detecta la IP de la tarjeta de red seleccionada 7, y comprueba que, es la que usas para conectarte a la Red. A continuación, activa la casilla **Modify All Networks Adapters** 8 para que, de esta forma, se modifique la configuración de todos los adaptadores.

Optimiza al máximo

Tras esto, en el apartado **Choose settings**, activa la casilla **Optimal** 9. De esta forma, se modifican algunos parámetros del sistema de conexión en la configuración de algunos programas, como Internet Explorer.
Si tu proveedor de Internet usa un encapsulado tipo PPPoE, escribe **1492** en la casilla **MTU** 10. Automáticamente, se activa la casilla correspondiente 11. Es importante conocer este dato, ya que en función del tipo de encapsulado, el valor del **MTU** cambia y, por lo tanto, también su optimización. Para el resto de encapsulados, el valor de este parámetro es de **1500** y viene asignado automáticamente, al marcar la opción **Optimal**.
Si no sabes qué tipo de encapsulado utiliza tu conexión, consulta el manual de tu router para saber cómo obtener esa información, o ponte en contacto con tu proveedor de Internet.

Termina reiniciando

Para acabar, haz clic sobre **Apply changes** 12 para aplicar los cambios realizados.
A continuación, TCP Optimizer, te muestra un listado con todos cambios que realizará 13. Activa la casilla **Backup** 14 para hacer copias de seguridad del registro, antes de hacer las modificaciones. Pulsa en **OK** 15 para finalizar el proceso.
A causa de los cambios producidos en el registro de Windows es necesario reiniciar el equipo. Haz clic en **Sí** para reiniciar.
Tras esto, comprueba si ha mejorado la conexión realizando algunos test de velocidad como hiciste antes y compara los resultados. Si era necesaria la optimización, han de ser sensiblemente mejores. También es posible que aprecies alguna mejora en la navegación con Internet Explorer.
Gracias a TCP Optimizer, como has visto, mejorar el rendimiento de tu conexión a Internet no es nada complicado.


Apply Changes ?

Value Name	Old value	New value	Default value	Path
TCP Window Auto-Tuning	normal	No Change	normal	netsh int tcp set global autotuni
Congestion Control Provider	none	ctcp	default	netsh int tcp set global congest
TCP Chimney Offload	automatic	enabled	automatic	netsh int tcp set global chimney
Receive-Side Scaling State	enabled	No Change	default	netsh int tcp set global rss=enal
EnableDCA	disabled	enabled		netsh int tcp set global dca=ena
EnableTCPA	enabled	No Change		netsh int tcp set global netdma=
DefaultTTL	n/a	64	64	HKEY_LOCAL_MACHINE\SYS
ECN Capability	disabled	default	default	netsh int tcp set global ecncap
Windows Scaling heuristics	enabled	disabled	default	netsh int tcp set heuristics disab
Tcp1323Opts	n/a	1	n/a	HKEY_LOCAL_MACHINE\SYS
DisableTaskOffload	n/a	0	n/a	HKEY_LOCAL_MACHINE\SYS
MaxConnectionsPer1_0S...	2	8	2	HKEY_LOCAL_MACHINE\SOF
MaxConnectionsPerServer	4	8	4	HKEY_LOCAL_MACHINE\SOF
LocalPriority	499	4	499	HKEY_LOCAL_MACHINE\SYS
HostsPriority	500	5	500	HKEY_LOCAL_MACHINE\SYS

Backup 14 13 15 OK Cancel

¿Qué es el MTU?

Tras estas siglas, se esconde una de las piezas clave para una buena velocidad de conexión a la Red. Cuando, por ejemplo, envías una foto en un correo electrónico, los datos que lo forman se agrupan o dividen en "paquetes".
Si envías muchos "paquetes" pequeños, la transmisión es más lenta. Pero si envías "paquetes" demasiado grandes, algunos componentes de la red no podrán gestionarlos, y tendrán que repartirlos en paquetes más pequeños. Por tanto, también se pierde eficiencia en la transmisión.



MTU (Maximum Transfer Unit), o unidad máxima de transferencia, es la unidad de datos más grande que puede enviarse usando un protocolo de comunicaciones en la red. Es decir, determina el tamaño que deben tener esos "paquetes" que envías a través de la red para que sean lo más grande posible, y de este modo no sea necesario enviar tantos. Pero, al mismo tiempo, que no sean demasiado grandes para que no tengan que ser desmontados en paquetes más pequeños. Encontrar el valor correcto de MTU es una pieza clave para la optimización de tu conexión.



Prueba Linux en tu equipo sin instalar nada

Con PureOS 4.0

Para muchos, el cambio a Linux puede suponer un esfuerzo enorme y, para conocerlo, prefieren probar dicho sistema antes. Existen varias distribuciones Linux que puedes ejecutar sin instalar, sin embargo están muy limitadas en cuanto a funcionalidad. PureOS es diferente ya que es muy completa. Te enseñamos cómo utilizarla.



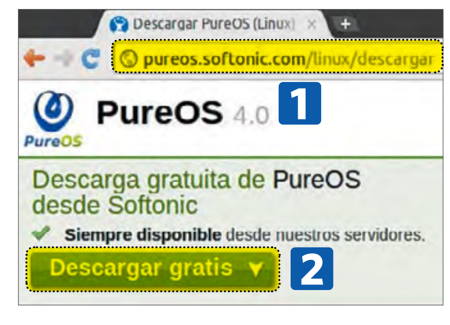
Uno de los mayores problemas que tiene Linux es su bajo porcentaje de uso. Más del noventa por ciento de los usuarios utilizan Microsoft Windows y, hasta Mac OS, está más extendido. El principal problema viene del miedo a cambiar, instalar un sistema operativo en el ordenador es algo que pocos usuarios se atreven.
Para aliviar este problema, existen distribuciones que te permiten conocer cómo son sin necesidad de ser instaladas. Un ejemplo es PureOS. Esta es una distribución que se ejecuta directamente desde un CD o DVD. En este artículo te enseñamos cómo utilizarla y todas las características que la hacen única frente al resto de distribuciones.

PASO 1 • Graba y ejecuta PureOS

Para probar PureOS, primero tienes que descargar la imagen ISO y, después, tienes que grabarla en un CD. A continuación, inicia el PC desde la unidad óptica para ejecutar la distribución Linux.

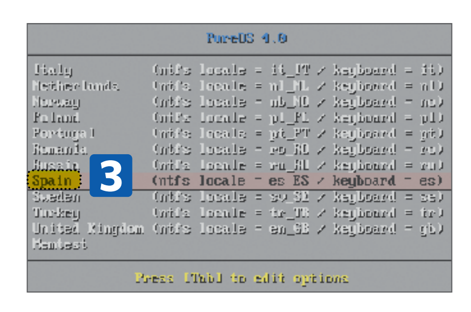
Descarga la ISO y grábalo en un CD

El primer paso es la descarga de la imagen ISO del sistema operativo. Para ello, abre tu navegador e introduce la siguente dirección: **pureos.softonic.com/linux/descargar** 1. A continuación, en la web verás el botón **Descargar gratis** 2, púlsalo. Comenzará la descarga. Cuando tengas la imagen descargada, el siguiente paso es grabar la imagen ISO del disco duro a un CD con tu programa favorito.



Inicia el sistema operativo

Para la ejecución de PureOS es necesario que inicies el ordenador desde el CD que has grabado –en vez del disco duro–. Actualmente, la gran mayoría de ordenadores pueden hacerlo, y en muchos de ellos viene por defecto. Si no lo tienes puesto así, configura la BIOS para activar esta opción. Una vez que se haya ejecutado el CD aparecerá la pantalla de bienvenida.
Lo primero que tienes que hacer es seleccionar el lenguaje que quieres que utilice PureOS. En este caso selecciona **Español** 3 y pulsa la tecla **Intro**. Empezará entonces la carga de PureOS, lo que puede llevar unos minutos ya que se almacena en la memoria de tu equipo.
Una vez cargado, la primera pantalla que te aparece es el **Inicio de sesión**. Tienes dos posibilidades: iniciar con una cuenta de invitado, lo que reduce las posibilidades de funcionamiento del sistema operativo; o iniciar con la cuenta de administrador, donde tienes pleno uso.
Para iniciar la sesión como invitado, escribe como nombre de usuario **guest** y utiliza



como contraseña **guest**. Si lo que quieres es iniciar como administrador el sistema operativo, entonces debes escribir como nombre de usuario **root** y como constraseña **root** también.
En este momento, aparecerá una nueva ventana de advertencia, en la que se pregunta si quieres actualizar los nombres de algunas carpetas de forma automática para, que coincidan con el idioma seleccionado.

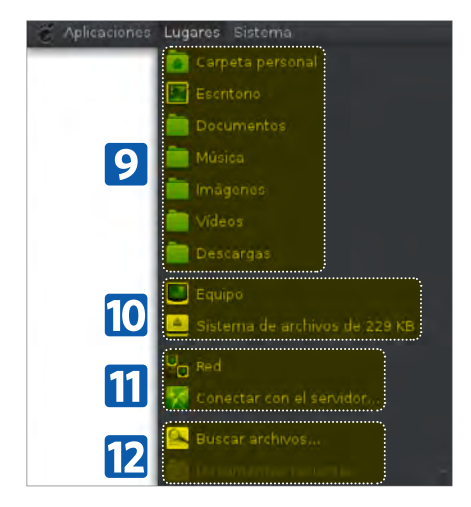
Las carpetas son las habituales que se encuentran en un sistema operativo. Es decir, Escritorio, Descargas, Documentos, etc. Para cambiar los nombres de las carpetas y que se adapten al español, lo que debes hacer es pulsar en el botón llamado **Actualizar nombres**.
Una vez hecho esto, aparecerá la pantalla inicial del sistema y, entonces, podrás utilizar PureOS de forma normal.

PASO 2 • Saca partido al sistema operativo

Una vez que has grabado PureOS y lo has ejecutado correctamente, ya puedes aprovechar todas las posibilidades que te ofrece este sistema operativo.

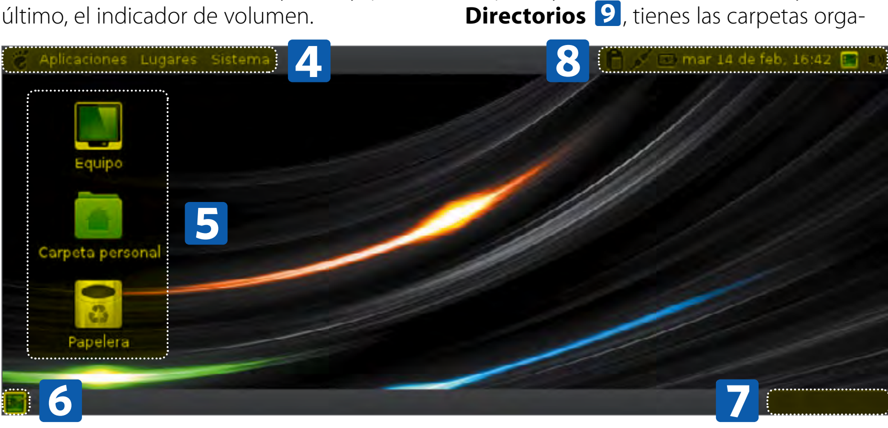
Conoce el entorno de trabajo

Al iniciar PureOS encontrarás la pantalla inicial, donde puedes realizar todas las tareas que te ofrece un sistema operativo. En la **Barra Principal** **4** están todas las aplicaciones, carpetas y configuraciones necesarias para aprovechar el sistema al máximo.
Directorios básicos **5** son tres carpetas fundamentales: una es la que tiene los ficheros que quieres ver o recuperar; otra es la carpeta personal de la distribución; y, por último, la clásica papelera de reciclaje.
Existe el botón **Mostrar Escritorio** **6**, que te permite ver el **Escritorio** en cualquier momento (muy útil en el caso de que tengas muchas aplicaciones abiertas). No existe un solo escritorio en PureOS. Por eso, en **Paneles** **7** puedes elegir uno de los cuatro disponibles.
Por último, en **Notificaciones** **8** tienes los avisos que muestran el estado de tu ordenador: documentos abiertos; si está o no enchufado el ordenador a la corriente; el estado de la batería; la fecha y hora; y, por último, el indicador de volumen.



Aprovecha al máximo las posibilidades de PureOS

La **barra principal** de PureOS contiene todos los elementos necesarios para que puedas aprovechar este sistema operativo. En **Aplicaciones** dispones de todos los programas, divididos en diferentes categorías. Como aplicaciones más importantes por defecto tienes el navegador Iceweasel y LibreOffice para trabajar con tus documentos.
En el apartado **Lugares** trabajas con las carpetas y archivos del disco duro y, en **Directorios** **9**, tienes las carpetas organizadas en diferentes categorías según su utilización. Si entras en a **Equipo** **10** accederás tanto a los archivos de PureOS como a los archivos del sistema operativo de tu disco duro.
Otros apartados interesantes son **Red** **11**, necesario para conectar varios ordenadores en red o a un servidor y, también, está **Archivos** **12**, donde tienes la posibilidad de buscar cualquier fichero.
Por último, en **Sistema** están los apartados para establecer las configuraciones necesarias y, en **Opciones**, encontrarás las aplicaciones necesarias para cambiar las preferencias del sistema.
Como ves, las posibilidades que ofrece PureOS son bastante grandes y, lo mejor de todo, es que te permitirá probar esta distribución Linux con total seguridad.



Disfruta de Linux en línea

También puedes probar Linux en sus diferentes formas gracias a Internet. Dos son los más destacados:

- **Ubuntu Tour** (**ubuntu.com/tour**): es una página web que te permite probar la última versión de Ubuntu con Unity desde tu navegador. No se trata, como es lógico, de la distribución al completo, pero sirve para que los pruebes.
- **Emulador de consola** (**bellard.org/jslinux**): esta consola de comandos, te permite dar instrucciones a tus aplicaciones por medio de una línea de texto simple.



Alarga la vida de la batería de tu portátil

Con unos sencillos consejos



Seguro que, con el paso del tiempo, empiezas a notar que cada vez aparece más pronto el aviso de carga baja de batería. Lo que antes duraba horas, ahora apenas da para ver una película. Esto se debe a la carga y descarga continua de las baterías.

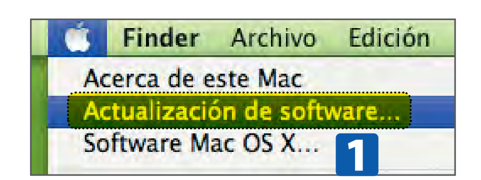
La duración de una batería de un portátil Mac va en función del tipo de equipo que sea, su configuración y la tarea que realice. Así, por ejemplo, si estás realizando una tarea sencilla como navegar por Internet puede durar hasta diez horas, mientras que si estas reproduciendo una película desde la unidad de DVD la autonomía sólo será de tres horas.
Pero el uso y las cargas desgastan la batería (las de Apple están preparadas para soportar hasta 1.000 veces el ciclo completo de carga y descarga). Pero existen unos sencillos cuidados que te ayudarán a alargar la vida de estas baterías. Te los enseñamos.

PASO 1 • Cómo es la batería de un Mac

Las baterías de los MacBook son baterías de iones de litio, fabricadas con una química avanzada que ayuda a alargar su vida. Además, utilizan la tecnología **Adaptive Charging**, que reduce considerablemente su desgaste, consiguiendo una duración de hasta 5 años.

Primera carga

Cuando cargues tu portátil por primera vez, asegúrate de que lo haces por completo, al 100%. Una vez que la hayas cargado, lleva a cabo la actualización del software, ya que Apple ofrece constantemente actualizaciones que aumentan el rendimiento de la batería.
Para realizar la actualización, acude a la barra de menús y en el menú desplegable de la manzana (en el ángulo superior



izquierdo), elige la opción **Actualización de software** 1. El sistema empezará a buscar software nuevo y, de encontrarlo, lo actualizará automáticamente.

Garantías

Apple también ofrece a sus usuarios una garantía de sustitución de un año en las baterías defectuosas. Puedes ampliar la cobertura a tres años mediante el Plan **AppleCare Protection**, cubriendo sólo los defectos de fabricación, no de uso, ni de disminución de su capacidad. También cuentas con la posibilidad de adquirir baterías de repuesto para MacBooks, desde 99,80 € (**quickmac.net**).

Temperatura ideal

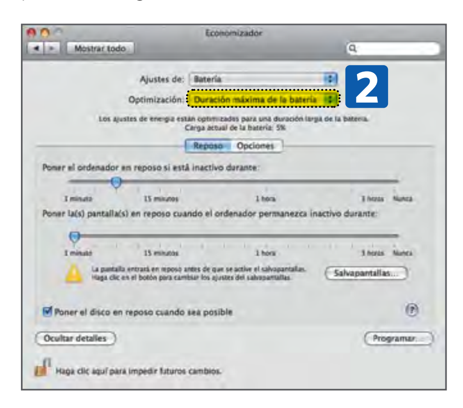
Esto es importante, ya que un mal uso va en detrimento de la autonomía. Desde Apple recomiendan **utilizar sus portátiles en lugares con temperaturas entre 10 y 35º C**, si están encendidos –y, apagados, entre -25 y 45ºC–. Por lo tanto, evita trabajar con tu portátil, bajo el sol junto a la piscina, o dejarlo en el coche en verano. Estas recomendaciones parecen obvias, pero seguro que has visto a usuarios con el portátil sobre las rodillas en la tumbona de la piscina a pleno sol. Este buen uso aumentará la vida de tu batería.

PASO 2 • Aumenta la autonomía

Con unos simples ajustes y cuidados, puedes conseguir aumentar la autonomía de tu portátil, minimizando el consumo de energía y alargando, de esta forma, el tiempo que pasa hasta volver a cargarla.

Modo Economizador

Desde el menú **Preferencias del Sistema**, en **Hardware**, selecciona **Economizador**. Aquí, elige **AJUSTES DE > BATERÍA Y OPTIMIZACIÓN > DURACIÓN LARGA DE LA BATERÍA** **2**. Aparecerán seleccionados los ajustes de energía optimizados para una larga duración de la batería.



De este modo, el ordenador, al notar inactividad en su uso, entrará en modo de reposo, atenuando el brillo de la pantalla y, transcurridos unos minutos, esta se apagará. Con esto conseguirás un considerable ahorro en el gasto de energía.

Reduce el brillo de la pantalla

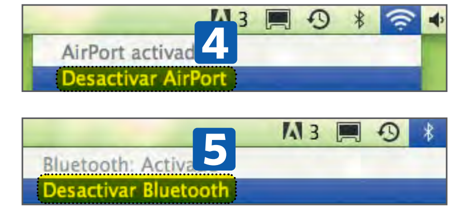
Al reducir el nivel de brillo de la pantalla, también reduces el consumo de energía. Puedes reducirlo pulsando sobre la tecla **F1** tantas veces como sea necesario, hasta conseguir el valor óptimo. También puedes modificar el parámetro del **Brillo** utilizando las **Preferencias del Sistema**, en el apartado **HARDWARE > PANTALLAS** **3**. A continuación, desactiva periféricos y cierra aplicaciones. Anula todos aquellos periféricos que no estés utilizando: impresoras, cámaras digitales, discos duros, llaves USB… Ya que para que estos estén encendidos y funcionando, utilizan energía almacenada en la batería del portátil.



También es aconsejable que cierres las aplicaciones que no estés usando, ya que al estar abiertas –aunque sea en un segundo plano–, repercute en el consumo de energía del ordenador... Incluso, el simple hecho de que tengas un CD o DVD dentro del lector, consume energía.

Desactiva Airport y Bluetooth

Así como ocurría con los periféricos y las aplicaciones, es aconsejable que desactives **Airport** **4** si no estás conectado a Internet vía WiFi. También es aconsejable que desactives la conexión **Bluetooth** **5**, ya que son tecnologías que por el sólo hecho de estar activadas consumen bastante energía de la batería de tu ordenador. Puedes desactivarlas en el panel de **Preferencias del Sistema** o en sus iconos que aparecen en la barra de menús.



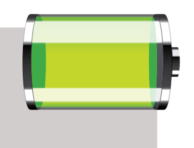
Haz que fluya la energía

No es bueno dejar que el ordenador esté conectado a la red todo el tiempo. El uso ideal sería utilizarlo sin estar enchufado durante un largo período y, después, volver a conectarlo, de esta manera la corriente de la batería fluye sin problemas.

Si utilizas el portátil de manera esporádica, la recomendación es que cargues y descargues la batería completamente al menos una vez al mes. Para ayudarte a recordarlo, puedes poner una alarma en iCal. Pero si no vas a utilizar tu portátil durante varios meses, la recomendación es que descargues la batería hasta el 50% y, luego, la quites del portátil. Si la guardas totalmente descargada, ya no la volverás a poder recargar más.

Unos sencillos consejos aumentarán la vida útil de la capacidad de la batería de tu portátil Mac.

Calibra la batería



El calibrado de la batería es, en realidad, un proceso de carga y descarga de la misma. Se hace para que la energía fluya correctamente, y no hace que la batería dure más, pero sí que su vida útil se aproveche al máximo. Además, consigue que la medida de capacidad que te muestra la barra de tareas sea la correcta.

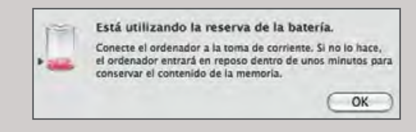
Para conseguir un buen calibrado, debes seguir los siguientes pasos:

- Conecta tu portátil a la corriente y déjalo cargando hasta que finalice el proceso. Sabrás que ha terminado, ya que la luz del cable está en verde, o por que el icono de la batería está al 100% **6**. Con la batería completa, deja el equipo enchufado como mínimo un par de horas. Puedes usar el ordenador, siempre y cuando no lo desenchufes de la corriente.
- Pasadas las dos horas, y con el portátil encendido, desenchúfalo de la corriente eléctrica. De esta manera, empezará a consumir la energía de la batería. Continúa con él encendido y trabajando hasta agotar la



batería completamente. Verás que, antes, aparecerá en la pantalla el aviso de que la carga de batería está baja y de que empieza a utilizar la que tiene de reserva.

Antes de que el ordenador se apague por falta de batería, guarda tu trabajo y cierra todas las aplicaciones abiertas.



- Cuando el ordenador se haya apagado por falta de batería, déjalo así durante un mínimo de unas cinco horas. Después, vuelve a conectarlo a la corriente eléctrica. De esta manera se volverá a cargar la batería por completo. Mientras se carga puedes utilizar el ordenador.



Crea un efecto reflejo en tus fotografías

Con Adobe Photoshop

Software VERSIÓN PRUEBA
Consíguelo en:
www.adobe.es

El efecto reflejo es un recurso gráfico que se lleva utilizando desde hace unos cuantos años con bastante frecuencia. Al aplicarlo, se crea mayor perspectiva en la imágenes, consiguiendo dar mayor sensación de volumen y profundidad. De esta forma, las imágenes no aparecen tan planas y ganan en vistosidad. Se suele utilizar en personas y objetos pero también se puede usar en todo tipo de productos para destacarlos.



Seguro que estarás has visto este tipo de efecto en fotografías de personas, artículos, productos o, sencillamente, sobre texto. Las imágenes, garcias a él, ganan bastante en presencia, ya que no es lo mismo que se vea un fondo blanco, a que aparezca un entorno elegante, sobre una superficie brillante en la que se ve reflejado a modo de espejo.
te enseñamos cómo conseguir este efecto utilizando Adobe Photoshop.

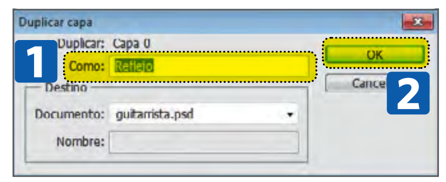
PASO 1 • Comienza a poner el reflejo

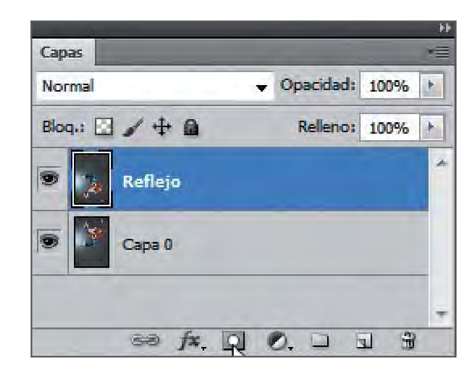
Aplicar este llamativo efecto no es complicado, tan sólo has de seguir algunos sencillos pasos y, como verás, el resultado que conseguirás es bastante sorprendente. Lo primero que tienes que hacer es elegir una imagen en la que aparezca un personaje –o artículo– sobre un fondo más o menos plano. Puedes elegir una imagen con cualquier fondo y, luego, siluetear el motivo y colocarlo sobre un fondo de color uniforme.



Duplica la capa y voltéala

Una vez que has abierto la imagen en Photoshop, duplica la capa con el personaje en **CAPA > DUPLICAR CAPA**. En el cuadro de diálogo que aparece pon el nombre **Reflejo** 1 a la nueva capa y pulsa el botón **OK** 2. A continuación, aplica un volteado vertical con **EDICIÓN > TRANSFORMAR > VOLTEAR VERTICAL**.





Fusiona la capa con el fondo y desplázala

Para fusionar la capa **Reflejo** con la **Capa 0**, utiliza una máscara de capa. Seleccionar la capa **Reflejo** en el **Panel de capas** y pulsar en el icono **Añadir máscara de capa** **3**. Elige la **Miniatura de capa** en la capa **Reflejo** del panel **4**.
A continuación, selecciona **blanco como color frontal** y **negro como color de fondo**, en el **Panel de herramientas**.
En ese mismo panel con la **Herramienta degradado (G)** traza una línea recta de los pies a la cabeza de la imagen elegida. Para ello utiliza la herramienta **Cruceta**.
En el panel **Capas** cambia la **Opacidad** de la capa hasta un **50%** **5**. Ahora, elige la herramienta **Mover (V)** del **Panel de herramientas**, y con la capa **Reflejo** seleccionada, desplázala hacia abajo. Para hacerlo en línea recta mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras arrastras la imagen.



Crea reflejos desde Internet

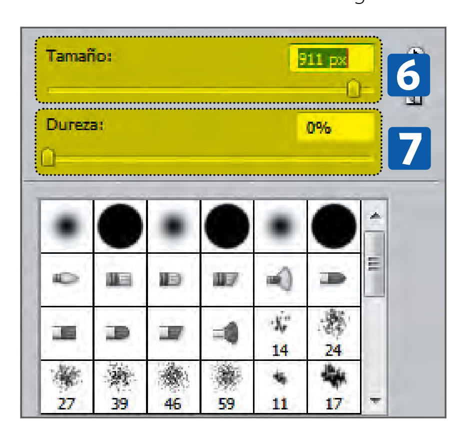
Existen algunas aplicaciones online que te permiten obtener el efecto reflejo, como **reflectionmaker.com**, o **wetfloor.ruido-blanco.net**.
Suelen tener unas interfaz muy sencilla, en las que tan sólo tienes que subir la imagen, elegir el tamaño del reflejo, y el color de fondo. Después de esperar, sólo queda descargarla.

PASO 2 • Aplica los retoques finales a la foto

Una vez que ya has comenzado a incluir el efecto Reflejo en tu imagen, llega el momento de dar los retoques finales.

Elimina las zonas sobrantes

Una vez que ya has movido el reflejo hasta la posición deseada, eliminarás las zonas sobrantes del fondo del reflejo. Para ello, selecciona la **Miniatura de máscara de capa** en la capa **Reflejo** del **Panel de capas**. Con el color **negro** seleccionado como color frontal y la herramienta **Pincel (B)**, dibuja las zonas que deseas eliminar. Usa un tamaño de pincel grande **6** y una **dureza** del **0%** **7** para conseguir una fusión más suave entre las dos imágenes.



Lienzo más grande

En el ejemplo que hemos utilizado, el personaje está saltando, por lo que en la parte inferior de la imagen quedaba espacio para poder colocar el reflejo. Pero, si partes de una imagen en la que el personaje está en la parte inferior –y no dispones de más espacio–, debés hacer más grande el lienzo. Accede a **IMAGEN > TAMAÑO DE LIENZO (Alt + Control + C)**. En el cuadro de diálogo de **Tamaño de lienzo**, en el apartado **Tamaño nuevo**, en las medidas elige **Porcentaje** y asígnale una **Altura** del **150%** y una **Anchura** del **100%** **8**. En **Ancla**, selecciona el cuadrado de la parte superior **9**, para que el tamaño del lienzo



aumente hacia abajo. No te preocupes por asignar un tamaño de lienzo perfecto, ya que siempre puedes reducirlo con la herramienta **Recortar (C)**.
Ahora verás que existe una parte del fondo donde no hay imagen y, por lo tanto, deberás crearla. Selecciona la **Capa O** y, con la herramienta **Marco Rectangular (M)**, selecciona el área de debajo de los pies y acude a **EDICIÓN > TRANSFORMACIÓN LIBRE (Control + T)**. Desplaza el manejador inferior del centro, hasta el final de la imagen. Haz doble clic sobre el área seleccionada para que se fije. Si lo deseas, mueve la capa reflejo hacia abajo, para que el salto del guitarrista parezca mayor.
Darle una aspecto más atractivo y profesional a una fotografía al incluir un reflejo no es complicado, así que anímate a probarlo en tus imágenes.





Los mejores trucos para tu Android

Personalízalo al máximo

¿Quieres sacarle el máximo partido a tu Android? Descubre algunos trucos que te evitarán mucho tiempo en tus tareas más cotidianas.

El universo Android cada vez ofrece más opciones para personalizar sus dispositivos. Y es que, a través de prácticos e ingeniosos "trucos", puedes mejorar el rendimiento de tu móvil, controlar el consumo de energía de la batería y, sobre todo, ahorrar mucho tiempo creando accesos directos en el escritorio de tu terminal de todo aquello que quieras.
De esta forma, no sólo conseguirás ahorrar tiempo, sino que también tendrás un móvil más seguro y, sobre todo, personal.
Google ha aplicado a Android la misma filosofía que aplica a todos sus productos: que sean atractivos y gusten al usuario.
Con estos trucos, la relación entre tu smartphone y tú será mucho más sencilla.

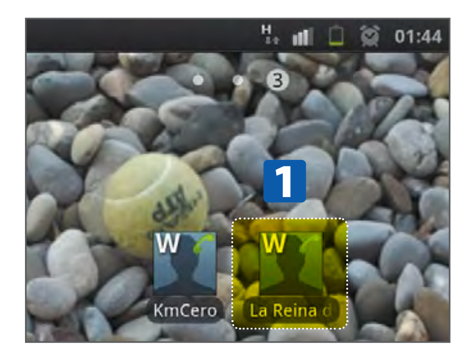


PASO 1 • Controla tus contactos

Si quieres tener a tus contactos bien "controlados", ya sea porque te relacionas habitualmente o porque no quieres saber nada de ellos, toma nota.

Crea un acceso directo para llamar a un contacto

Si llamas con frecuencia a una persona, crea un aceso directo a su contacto en el escritorio. En la pantalla de tu móvil pulsa una zona donde no haya iconos y, cuando aparezca el menú emergente **Añadir a página principal**, selecciona la opción **Acceso directo**. Luego, en el siguiente menú, elige **Llamada directa** y, en el listado que aparece, escoge el contacto que desees.
En el menú **Seleccionar acción predeterminada** haz clic en **Llamar número de teléfono del contacto** o **Marcación rápida**. Una vez hayas seguido estos pasos, en tu escritorio encontrarás un acceso directo de ese número de teléfono **1**.



Bloquea las llamadas de un determinado número

Para bloquear un número y olvidarte de sus molestas interrupciones, lo primero es ir a la aplicación de **Android** para gestionar los contactos. **Selecciona el número** que quieras bloquear en el apartado **Información**. Haz clic en **Enviar a buzón de voz** y pulsa **Aceptar.** Se acabaron sus llamadas.

Envía un SMS desde el escritorio

Pulsa en la zona de la pantalla donde quieras que aparezca el icono de tu contacto directo. Después, en el menú **Añadir a página principal**, elige la opción **Acceso directo** y, en el siguiente, selecciona **Mensaje directo**. A continuación, escoge el contacto que desees. Después, en **Seleccionar acción predeterminada** haz clic en **Mensaje nuevo (número de teléfono del contacto)**. El icono de acceso directo ya está en tu escritorio, púlsalo y ya podrás escribir el SMS.

PASO 2 • Personaliza tu móvil

Los móviles Android pueden personalizarse de mil formas. Desde la seguridad hasta los tonos.

Patrón de desbloqueo

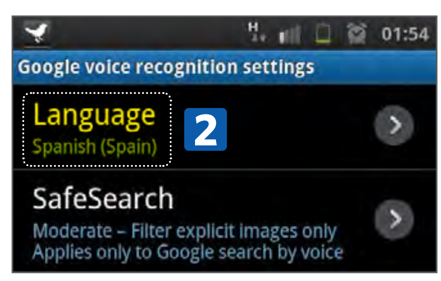
¿Has olvidado la contraseña o el patrón de desbloqueo de tu Android? Tranquilo, no te tires de los pelos. Puedes recuperarlo de una forma rápida y sencilla. Llama a tu teléfono desde otro dispositivo. Al contestar la llamada podrás acceder a los menús de forma normal. Entra en **Ajustes,** y quita el bloqueo por patrón. Si no has podido desbloquear tu Android, tendrás que resetear tu dispositivo usando el manual.

Cambia el tono de WhatsApp

Si el tono de notificación de los mensajes de WhatsApp se parece al de los SMS, cámbialo para identificarlos por su sonido. Entra en la aplicación y pulsa en **Menú del teléfono**. Luego, elige **Configuración** y **Notificaciones de mensaje** y haz clic en **Tono de notificación** para seleccionarlo.

Configura el idioma de búsqueda por voz

Hay algunos dispositivos Android que, aunque tengan la aplicación de búsqueda



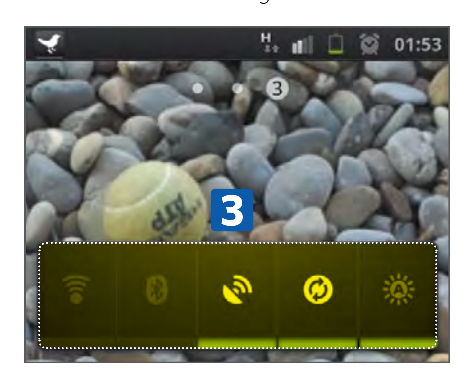
de voz configurada en español, sólo reconocen palabras en inglés. Para subsanar este pequeño inconveniente, en el mismo momento en que la aplicación te pida que hables, pulsa el botón de **Menú**, que está en la parte superior derecha, y elige **Configuración**. Una vez hecho esto, haz clic en **Idioma**, donde seguramente aparecerá seleccionado el español, y elige cualquier lengua (chino, japonés…). Esta modificación se guardará automáticamente, y al hacer una búsqueda por voz se seleccionará este idioma por defecto.
Ha llegado el momento de repetir el proceso para poder llevar a cabo las búsquedas en español. Abre de nuevo la aplicación y, cuando te pida hablar, vuelve a pulsar **Menú** y **Ajustes**. A continuación, escoge la opción **Idioma** 2 y selecciona **Español**. La nueva modificación se guardará y ahora sí podrás hacer las búsquedas en español.

PASO 3 • Rentabiliza tu dispositivo

Consigue aprovechar todas las posibilidades de tu móvil Android sin necesidad de realizar modificaciones en la ROM y, lo mejor, sin gastarte un céntimo.

Ahorra energía

Ahorra batería con sólo colocar la barra de control de energía. De esta forma, podrás activar y desactivar con un toque los elementos que más consuman, como la conexión WiFi, el Bluetooth, GPS, la sincronización automática e incluso el brillo de la pantalla 3.
Pulsa en una zona vacía de tu pantalla y, en el menú **Añadir a página principal**, elige la opción **Widget** y, luego, **Control de energía**. Automáticamente, aparecerá la barra de control de energía.

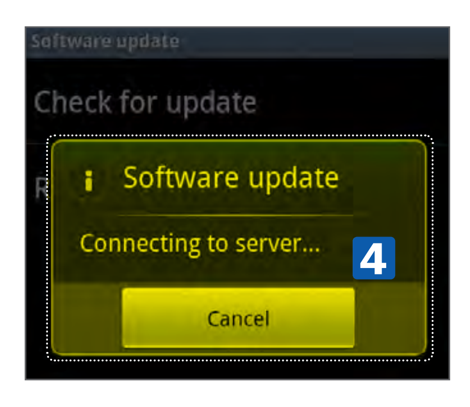


Actualiza el software de tu móvil

Comprueba a menudo si hay disponibles actualizaciones para tu móvil. Eso sí, antes de instalarlas, realiza una copia de seguridad por lo que pueda pasar.
Normalmente, cuando existe alguna actualización disponible, el software del sistema te muestra un cuadro de diálogo en la pantalla. Selecciona la opción **Instalar ahora** y pulsa **Aceptar**. Una vez haya terminado el proceso, el teléfono se reiniciará.
En el caso de que quieras hacer una comprobación manual de si existen o no actualizaciones sólo tienes que ir a la pantalla principal y pulsar **Menú** y **Ajustes**. Haz clic en **Acerca del teléfono** y elige **Actualizaciones del software del sistema** y **Comprobar ahora**. El teléfono te enseñará la disponibilidad o no de actualizaciones 4.

Comparte la tarifa de datos

Aunque no tengas tarifa de datos en tu Android, puedes compartirla con otro dispositivo Samsung Galaxy S2 o Galaxy Ace (ojo, sólo funciona con estos modelos). Para ello, accede al **Menú** y entra en **Ajustes**.



Después, escoge **Conexiones inalámbricas y redes** y haz clic en **Punto de acceso** o **Comparta conexión de datos móvil**. Una vez dentro, accede a **Ajustes de Mobile AP** y pulsa **Configurar Mobile AP**. Aparecerá un cuadro donde debes poner el nombre que quieras para la red y elegir una contraseña. Cuando hayas terminado pulsa **Guardar** y activa la casilla **AP móvil**. Ahora tu dispositivo ya está compartiendo su conexión a Internet mediante WiFi. Ha llegado el momento de buscar acceso a la WiFi creada desde el dispositivo que no tiene Internet, selecciona la que tiene tu nombre y ya estarás conectado.
Tu móvil puede dar mucho más de sí de lo que crees, sólo es cuestión de "ajustarlo".



Toca, ensaya y graba con tu iPad

Con iRig y Amplitube



El iPad se ha convertido en una herramienta casi imprescindible para los creativos de cualquier ámbito: ilustradores, diseñadores, fotógrafos, escritores, realizadores y por supuesto para los músicos. Su reducido tamaño y las grandes posibilidades de trabajo que ofrece, lo convierten en el inseparable compañero, siempre dispuesto a echarte una mano cuando la inspiración viene a visitarte, estés donde estés.

Son muchos los músicos que empiezan a utilizar el iPad como generador de ideas o para materializarlas. Cuando una melodía llega a tu cabeza, tiras de iPad y enseguida la plasmas y empiezas a darle forma. Con apps como GarageBand, son numerosos los grupos como Gorillaz, que han conseguido sacar al mercado trabajos discográficos, creados, grabados y producidos 100% con el iPad, como es el caso de su disco The Fall.

PASO 1 • ¿Qué necesitas?



Para poder empezar a disfrutar con Amplitube, lo único que necesitas es tu **guitarra** o bajo eléctrico, tu iPhone, **iPad** o iPod Touch, el adaptador **iRig** y la app **Amplitube**. Los dos primeros se supone que ya los tienes y los dos últimos te contamos cómo hacerte con ellos.

iRig

El adaptador de guitarra iRig es un conector que te permite enchufar tu guitarra o bajo a un iPad, iPhone o iPod Touch, y gestionar su sonido con aplicaciones como Amplitube o GarageBand. Puedes hacerte con tu iRig, en la web de su fabricante, **IK Multimedia** (**ikmultimedia.com**) por **29,99 €** más gastos de envío e impuestos, o en la web de **Apple** (**apple.com**), por **49,95 €**, IVA y gastos de envío incluidos.

Amplitube

Amplitube es una app para guitarristas que puedes utilizar a modo de multiefectos, entre otras muchas cosas. Para hacerte con ella, tan sólo debes acceder al App Store desde tu dispositivo y descargarla. Existen varias versiones, dependiendo de las prestaciones y el dispositivo, iPad o iPhone/iPod Touch. **Amplitube Free** es la versión gratuita, y cuenta sólo con tres pedales de efectos, un tipo de amplificador y dos tipos de micrófonos. **Amplitube LE** (**2,39€**), cuenta con dos pedales más que la versión gratuita. Puedes ampliar estas versiones con la compra de más pedales (**2,39€** cada uno) y amplificadores (**3,99€** cada uno). Luego tienes la versión completa, **Amplitube**, al precio de **7,99€**, la versión **iPhone**, y **15,99€**, la versión para **iPad**.

PASO 2 • Conecta y a tocar

Amplitube es una app muy fácil de manejar, tan sólo has de elegir el pedal y el amplificador que quieres usar, pulsar el botón de encendido y regular a tu gusto los distintos parámetros. Los diseñadores han creado una interface tremendamente realista, que recuerda con exquisito detalle los pedales y amplificadores reales. Sencilla en su uso, sigue a la perfección la filosofía del **Plug & Play**, tan simple como “Conecta y a tocar”.

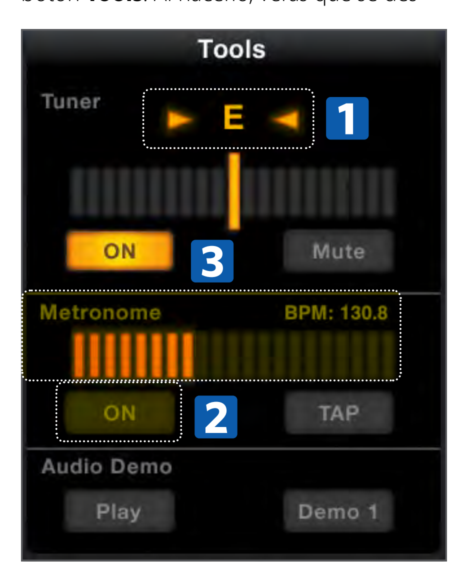
Conecta los elementos

Imposible equivocarse, tan sólo has de conectar el **iRig** a la entrada de auriculares del **iPad**, iPhone o iPod Touch. A continuación conecta el **cable jack** de tu guitarra al iRig, por el orificio con el icono de la guitarra. Y por último conecta tus **auriculares minijack**, al iRig por la entrada con el icono de los auriculares, si quieres oir en solitario. Pero, si quieres sacar el sonido al exterior, puedes conectar a la entrada de los auriculares un amplificador, una mesa de mezclas, un equipo de música o cualquier otro equipo de reproducción de sonido.
Al conectar los cables, Amplitube te avisará de que bajes el volumen del iPad al mínimo, ya que puede producirse algún pitido desagradable efecto del acople o retorno del sonido. Por eso es aconsejable que no te pongas los auriculares hasta que hayas bajado completamente el sonido del iPad. Después de que hayas bajado el volumen al mínimo, puedes ir subiéndolo poco a poco hasta que oigas la guitarra. Ya está todo listo, ahora afina tu guitarra y elige tu sonido.



Afinador y Metrónomo

En el centro del menú inferior de Amplitube, tienes una pequeña visualización del afinador, que te muestra la nota que está sonando en ese momento. Otra manera de acceder al afinador es pulsando sobre el botón **Tools**. Al hacerlo, verás que se despliega una ventana con tres apartados. El primero, es el afinador (**Tuner**) que muestra la afinación de la nota y la nota que está sonando **1**. El segundo es el metrónomo (**Metronome**), al encenderlo, pulsando el botón **ON** **2**, sonará un claqueta con el ritmo marcado. Puedes variar el tiempo de la claqueta, en bits por minuto, desplazando el dedo sobre la barra deslizadora **3**, es ideal para tocar siguiendo un ritmo. Finalmente aparecen unas cuantas demos con sonidos base de guitarras que podrás manipular asignándole distintos efectos y tipos de amplificador.



Consigue el sonido deseado

En la parte superior de la interfaz tienes espacio para colocar hasta cuatro pedales de multiefectos. Pulsa sobre la ventana de **FX** **4** y elige el efecto que quieras entre los que aparecen en la lista desplegable (**Delay**, **Fuzz**, **Dsitorsion**, **Overdrive**, **Wah**, **Env Filter**, **Chorus**, **Falnger**, **Phazer**, **Octave**, **Noise Filter**…) . Una vez que se ha cargado el pedal de efecto en el panel, puedes regular los botones a tu gusto hasta encontrar el sonido deseado. Admite hasta cuatro pedales activos a la vez. Además, puedes elegir el tipo de cabezal de amplificador que desees. Para ello acude al menú inferior y en el apartado **AMP** **5**, selecciona el tipo de amplificador que quieras usar (**Clean**, **Crunch**, **Lead**, **Metal** o **Bass**), y en el apartado **CAB** **6**, elige la pantalla para el amplificador que desees de entre **1x12”**, **2x12”**, **4x12”A**, **4x12”B** y **1x15”**. Si



pulsas sobre la imagen del micrófono 7 podrás elegir entre dos tipos de micrófono distintos: dinámico o condensado. En el botón **PRESET** 8, encontrarás una serie



de configuraciones de sonido creadas por guitarristas, además de estas, puedes grabar tus propios efectos de sonido creados a través de las diferentes combinaciones de los distintos pedales, amplificadores, pantallas y efectos, así como también con los ajustes de los mismos. En cualquier momento puedes ampliar tu colección de pedales multiefectos desde el botón **ADD GEAR** 9 del menú de la parte inferior.

Practica con música

Con la guitarra afinada y elegido el tipo de sonido ya puedes empezar a tocar. Puedes tocar libremente, freestyle, o sobre una base de claqueta utilizando el **metrónomo**. Aunque la mejor manera de practicar es tocar sobre una base de música (backing tracks), o una canción. Para ello puedes acudir al menú **SONG** 10 y desde allí pulsando en **ADD SONG** 11, y después en **iPod Library**, para cargar una canción desde la biblioteca de música de tu dispositivo iPad, iPhone o iPod Touch. Una vez que tengas cargada la canción, esta aparecerá en la lista de canciones **SONGS** 12, selecciónala y pulsa el botón de reproducción 13. Si quieres reproducir sólo una parte de la canción repitiéndose en bucle, utiliza los botones de **LOOP** 14, marcando con **A** el punto en la línea de tiempo donde quieres que empiece el loop y con **B** el punto donde quieres que termine. También puedes variar la velocidad de reproducción de la canción en **SPEEDTRAINER** 15. Estas opciones están muy bien para ensayar, el loop por si quieres repetir una y otra vez, alguna parte de la canción que se te resiste, y la velocidad, para interpretar la canción más despacio hasta que la aprendas correctamente y la puedas ejecutar a su velocidad normal. Otro botón interesante es **NO VOICE** 16, que elimina la pista de voz de la canción, para que puedas cantar encima de la música, tipo karaoke. Es una opción muy interesante para cantantes que utilizan Amplitube con su paquete de efectos de voz y el dispositivo **iRig Mic**.



Amplitube Fender

Para los más fans de la marca de guitarras y amplificadores Fender, Amplitube ha sacado la versión **Amplitube Fender**, con la recreación de los sonidos de los más famosos amplificadores de Fender (**Twin Reverb**, **Super-Sonic**, **Pro Junior**, **Bassman** y **Deluxe Reverb**). También ofrece sus propios efectos de guitarra (**Noise Filter**, **Fender Blender**, **Fender Overdrive**, **Fender Tape Echo**, **Fender Phaser** y **Fender Compressor**).



En la App Store encontrarás la versión gratuita de Amplitube Fender, con dos pedales de efectos Fender (**Compressor** y **Noise Filter**), un amplificador (**65 Deluxe Reverb**) y dos modelos de micrófono dinámico y condensado. Puedes ir ampliando tu colección de efectos Fender, al precio de **2,39€** cada pedal y **3,99€** cada amplificador. La versión completa tiene un precio de **11,99€** tanto para iPad como para iPhone.



PASO 3 • Guarda tu trabajo

Graba tus composiciones

Amplitube cuenta con una grabadora de una sola pista, aunque se puede ampliar a och o pistas y un paquete de efectos de sonido **Master FX**, al adquirir el **Amplitube Recorder** . Con ayuda del dispositivo **iRig** puedes grabar directamente los instrumentos eléctricos conectándolos al iPad, iPhone o iPod touch. Y conectando el **iRig** cambiar el sonido y el tono original de las pistas que grabes, sin tener que volver a grabarlas, y también de las que hayas importado. Por otra parte, cuentas con una serie de efectos que puedes aplicarle a cada pista por separado o en conjunto, como **reverb** (reverberación) **chorus** (coros) o **delay** (retardo) que dan cuerpo al sonido, así como una **equalización** de tres ban-



Mic, utilizas el micrófono para recoger el sonido de las voces e instrumentos acústicos (batería, guitarras acústicas, cuerdas, etc…). Además, podrás importar pistas con las baterías o cualquier otro instrumento, o simplemente que hayas adquirido desde alguna biblioteca de sonidos. Tan sólo has de caragarlo como una canción más y añadirlo como una pista. Con el paquete de grabación Amplitube Recorder, podrás das, que te permite aumentar o reducir la intensidad de los sonidos graves, medios y agudos. Con el **compresor**, podrás atenuar los picos de saturación para conseguir un sonido final pulido, que no tenga nada que envidiar a los más profesionales del mercado. Una vez que hayas finalizado, podrás acloplar todas las pistas en una sola, pulsando el botón **BOUNCE** 17, con lo cual el espacio de ocho pistas de la grabadora se multiplica considerablemente. Una vez que hayas terminado con tu canción, podrás exportarla a iTunes, como un archivo de audio .wav o enviarla por email. Pulsa sobre **PROJECT LIST** 18, se desplegará una ventana con la lista de tus producciones musicales. Selecciona la que desses y pulsa el botón **EXPORT** 19, y elige entre las opciones que aparecen **E-mail**, para enviarla por email, o **File sharing** para enviar a iTunes. Como ves, crear con tu dispositivo iOS es de lo más sencillo. Por lo tanto, dale rienda suelta a tu creatividad.



Otras opciones

Existen otras apps en la Apple Store con las que puedes grabar, tocar y componer música. Pero quizás **GarageBand** (3,99€) sea una de las mejores, por varios motivos. Por la gran calidad del sonido que puede llegar a conseguir; por la potencia de la aplicación a la hora de crear complejas composiciones con cantidad de pistas y canales; por la versatilidad que ofrece en cuanto a los numerosos instrumentos y arreglos con los que cuentas,



desde las cuerdas más orquestadas hasta los elementos de percusión más rudimentarios; y también por útlimo, aunque no menos importante, por su facilidad de uso, con una interfaz sorprendentemente sencilla e intuitiva. A otro nivel se encontrarían aplicaciones como **JamUp AmpKit** o **iShred Live** que son gratuitas y aunque vienen con opciones muy limitadas, luego puedes ir comprando paquetes de efectos y de grabación.



También existen, además de iRig, otros dispositivos que te permiten conectar tu guitarra o bajo al iPad, por ejemplo el **Jam** que puedes adquirir en **www.apogeedigital.com**, por 79 €, o el **GuitarConnect Pro** comprado en **store.griffintechnology.com**, por 61 €, o el **Tascam iXZ**, por 26,50 €, en la web **gtrchile.com**.



Crea un tono de llamada para tu teléfono

Sin gastarte un euro



Si tienes un móvil, naturalmente sabes que el negocio de los tonos de llamada es realmente increíble. Por una "módica cantidad" puedes descargar el tema del momento, una broma, efecto de sonido, etc. Pero, ¿y si lo haces tú mismo sin coste alguno?

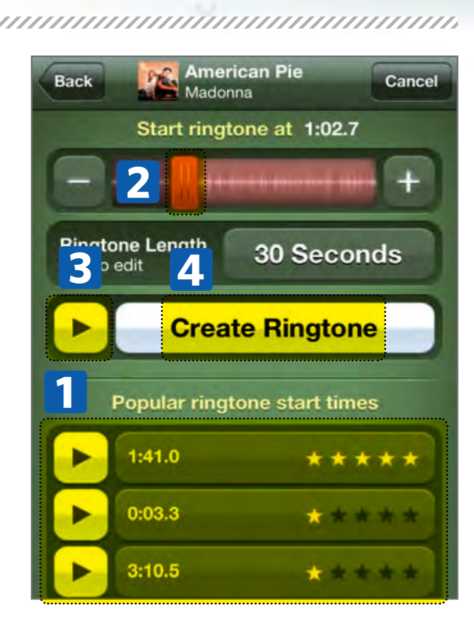
Para crear un tono de llamada o de alarma para tu móvil no necesitas más que un par de minutos por cada tono. Además, si los haces tú mismo, tendrás libertad absoluta a la hora de elegir la música, los efectos de sonido, la longitud del tono, el segmento exacto que quieres, etc. Eso, y que te ahorras lo que cuestan los tonos de compra.
En las próximas páginas te enseñamos cómo crear tonos de llamada para tu teléfono, sea el que sea. Aunque nos hemos centrado más en los terminales Android y iPhone (porque son los más populares), también hablamos de Blackberry y Nokia. Así que si estás cansado del "ring-ring" de tu terminal, tómate 10 minutos y crea un tono que realmente te guste. Es muy sencillo.

PASO 1 • Tonos para tu iPhone

En este apartado te enseñamos cómo crear tonos para tu iPhone, tanto en el propio teléfono –a partir de la música que tengas en él– como en el PC, con cualquier tema musical que tengas.

Genera el tono con una app en el teléfono

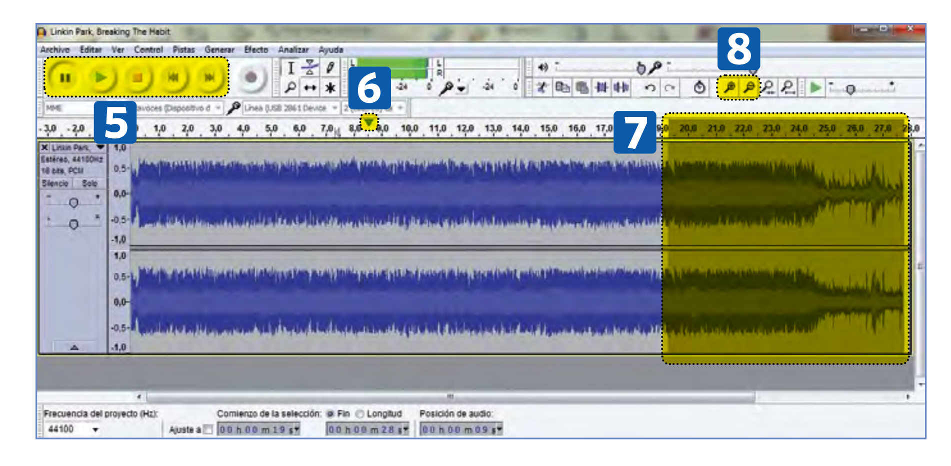
Esta es la forma más sencilla de crear un tono para tu iPhone, aunque no sea la más flexible. Existen diversas apps gratuitas y de pago (estas últimas suelen tener algunas funciones más), que te permiten tomar cualquier tema musical que tengas en el teléfono y extraer un segmento para convertirlo en tono de llamada o alarma.
Para este artículo hemos elegido **Ringtone Maker (by Mobile 17)**, que podrás encontrar en la App Store de forma gratuita. Instala e inicia el programa y, en la primera pantalla, pulsa sobre **Select Song**. Elige el tema musical en tu teléfono y, luego, confírmalo. La app te mostrará varias alternativas con temas similares. Si el tema que has elegido no estuviera en la lista, pulsa en **No matching songs?** Y podrás editarlo de todas formas.
Ahora aparecerá la pantalla de edición del tono. En la parte inferior **1**, tienes algunas sugerencias del programa sobre puntos de comienzo del tono. Elige una de ellas si quieres. De lo contrario, mueve el regulador de inicio **2** hasta el punto que consideres y escucha cómo queda **3**. Determina la longitud del tono con el botón verde **4**. Puedes afinar la posición del regulador con los botones '**+**' y '**-**'.

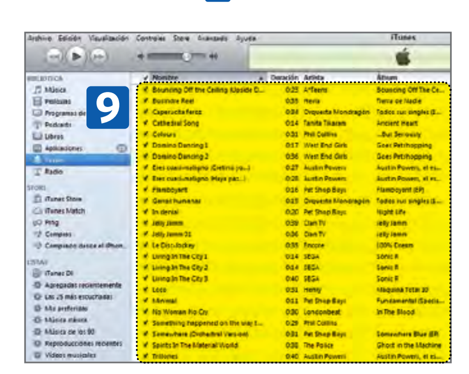


Una vez que acabes, pulsa en **Create Ringtone** y se guardará el tono. A continuación, deberás sincronizar tu teléfono con iTunes. Pulsa sobre el icono del teléfono, luego en **Aplicaciones**, localiza en programa en la lista inferior y guarda los tonos que hayas creado en tu biblioteca de música. Por último, sincroniza el teléfono de nuevo y los tonos estarán disponibles en el mismo.

Utiliza el PC

Si quieres, puedes crear tus tonos para iPhone directamente desde el PC. Esto te permite mayor flexibilidad y precisión a la hora de crear los tonos y, además, como emplearás un editor de sonido algo más completo, puedes añadir efectos, fundidos, etc.
El programa que hemos elegido es Audacity, que es gratuito. Puedes encontrarlo en **audacity.sourceforge.net/?lang=es**. Instala el programa e inícialo. Carga el archivo de música que quieras utilizar como tono en **ARCHIVO > ABRIR**.
Localiza el segmento que te guste con ayuda de los **controles de reproducción** 5. También puedes mover el cursor de reproducción rápidamente a un nuevo lugar haciendo doble clic sobre la regla de tiempos de la interfaz 6.
Una vez en el punto de comienzo, pulsa con el ratón un poco antes sobre la forma de onda, y arrástralo hacia el principio del tema para seleccionar todo el segmento inicial. Pulsa en **Supr** para borrarlo. Continúa con la reproducción hasta que localices el punto final. Fíjate en la regla de tiempos para ver que no te excedas de los 40 segundos –el máximo que soporta el iPhone–. Repite el proceso de selección, pero esta vez pulsa un poco después del lugar de corte y arrastra hasta el final 7. A continuación, haz clic en **Supr** para borrar la parte que sobra y, así, tener sólo el segmento que te interesa.
Ahora, selecciona el botón de **zoom** 8 hasta ampliar la forma de onda lo suficiente como para que puedas afinar el recorte de principio y final correctamente.
Una vez hecho esto, ya puedes exportar el tono a tu smartphone. Por cierto, si aún no has instalado las bibliotecas de codificación, consulta el cuadro de abajo sobre Lame MP3 y FFmpeg.
El siguiente paso es que accedas al menú **ARCHIVO>EXPORTAR** y, allí, selecciona **M4A (AAC)** en **Tipo**. Pulsa en **Guardar** y, luego, en **Aceptar**. Ya sólo te queda cambiar la extensión de fichero a ***.m4a** a ***.m4r** (que son los tonos de llamada de Apple). En este momento ya puedes abrir iTunes y arrastrar el fichero sobre el programa para, después, sincronizar tu teléfono. Tus tonos personalizados estarán disponibles de inmediato 9.





PASO 2 • Si tienes un Android...

Crear tonos para Android es muy sencillo y, además, después de hacerlo la primera vez se desbloquean varias opciones en los menús que antes no aparecían y que te permiten asignar, directamente desde el reproductor nativo, una canción para que sea el tono de llamada, tono de alarma o también asignarlo a un contacto.

Utiliza una aplicación

Puedes editar tu canción favorita con una app llamada **Ringdroid** que, por supuesto, encontrarás de forma gratuita en Android Market. Esta te permite editar los archivos MP3 que ya tienes en la colección de música para que tengan una duración adecuada, y todo ello sin que necesites ninguna conexión al ordenador. Descarga e instala la aplicación en tu móvil e iníciala desde el menú de aplicaciones.
En la primera pantalla de la app encontrarás la lista con todas las canciones disponibles en tu smartphone. En la parte superior, junto al buscador, tienes el botón **Registro nuevo**. Este inicia una grabadora de sonidos con la que puedes registrar sonidos o tu voz, para crear un aviso de llamada o notificación divertida. Por ahora, pulsa sobre la canción que prefieras y se cargará en el editor de sonido de la aplicación.
A continuación, debes editar la duración del tono. Aunque no existe límite de tiempo, es recomendable que no se extienda más allá de los 40 segundos. Por una parte, consigues que el tono ocupe menos espacio en tu dispositivo y, por otra, cuando el teléfono suena, lo que quieres es cogerlo, no escuchar el tono hasta el final, ¿no?
Para comenzar a editar, pulsa sobre el indicador de tiempo **Fin** 10, cambia su valor a **40**

Instala Lame MP3 y FFmpeg

Para que Audacity tenga la capacidad de exportar los montajes, necesitas instalar un par de bibliotecas de codificación que no incluye. Selecciona **EDITAR > PREFERENCIAS > BIBLIOTECAS** y pulsa en **Descargar**. En el apartado de **Lame MP3** bájate el fichero **Lame_v3.98.3_for_Audacity_on_Windows.exe** e instálalo. Vuelve a Audacity y pulsa en **Ubicar**. La ubicación correcta aparecerá directamente en el cuadro. Haz clic en **Descargar** de FFmpeg, bájate el fichero **FFmpeg 0.6.2 installer** e instálalo. Verás que Audacity detecta las bibliotecas automáticamente.



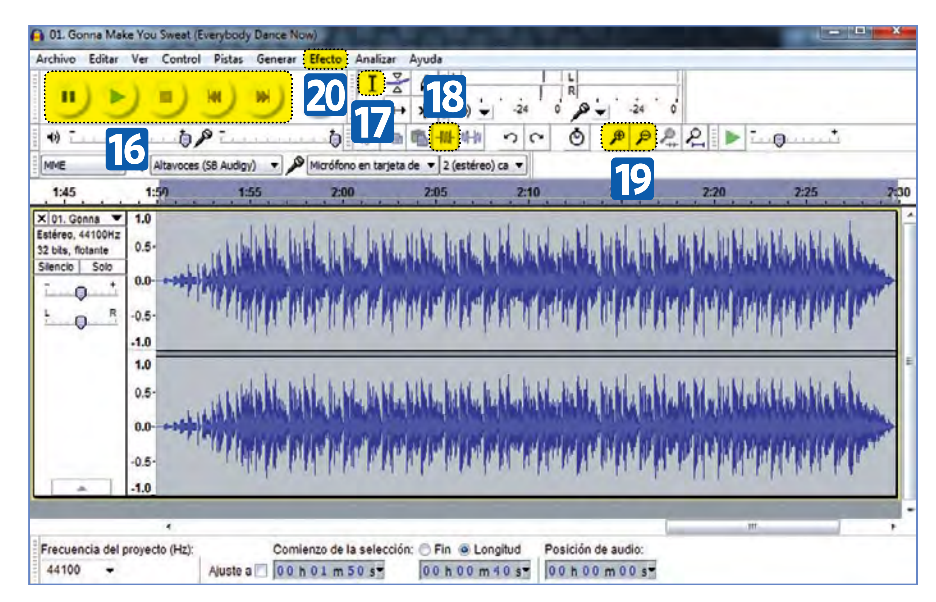
(o al valor que quieras). Con esto se amplía la zona de selección y te sirve de guía temporal. Usa el botón **Play** 11 –o pulsa sobre el gráfico de canción 12– para buscar la sección del tema que más te guste. Mueve el primer deslizador 13 hasta el inicio de segmento elegido, y ajusta el segundo para definir el final. Emplea las herramientas de zoom 14 para ampliar el gráfico y, de ese modo, ajustar los cortes con más precisión.
Cuando la selección esté a tu gusto, pulsa sobre el botón **Guardar** 15. En las opciones disponibles, elige si quieres que sea un tono de llamada, notificación, alarma o música. Ponle un nombre y haz clic en **Guardar**. El tono guardado estará disponible en la opción **Sonidos**.

El PC como editor

Aunque crear el tono desde la app es más cómodo, hacerlo desde el PC ofrece más



versatilidad. Como hemos comentado en la sección de iPhone, vamos a usar Audacity para crear los tonos. Así, que abre el programa y carga el tema musical elegido con **ARCHIVO>ABRIR**. Emplea los controles de reproducción 16 para buscar el inicio del fragmento que usarás como tono.
Utiliza la herramienta **Seleccionar** 17 para delimitar el segmento que utilizarás. Comienza la selección un poco antes que empiece el fragmento que quieres y un poco después de que finalice. Después, pulsa en la herramienta **Recortar** 18, para eliminar el resto de la canción que no necesitas. Con los controles de **zoom** 19 o pulsando la combinación de teclas **CTRL+E** puedes ampliar la zona seleccionada. A continuación, ajusta con más precisión el inicio y final del tono, utilizando nuevamente las herramientas de selección y recortar.
Aunque con Android no tienes límite de tiempo para los tonos, como ya indicamos antes, procura no ir mucho más allá de los 40 segundos de duración, simplemente por motivos prácticos.
A continuación, para que el inicio y final del tono no sea muy brusco, añade un fundido a cada uno. Selecciona dos o tres segundos del inicio del fragmento. En el menú **Efecto** 20 elige la entrada **Aparecer progresivamente**. Sigue el mismo proceso para el final del tono, pero en esta ocasión elige la entrada **Desvanecer progresivamente**, que hace la misma función que la anterior, pero desvanece hacia silencio.
Expórtalo en **ARCHIVO>EXPORTAR** y, como **Tipo**, elige **Archivos MP3**. En el cuadro de la página anterior te explicamos cómo instalar las bibliotecas Lame MP3, necesarias para exportar en este formato, si aún no lo has hecho. Continúa pulsando en **Guardar** y para terminar en **Aceptar**.
Debes transferir el archivo MP3 que has creado a tu terminal, de modo que conéctalo a tu PC. Para que detecte el archivo como tono debes crear, en la raíz del sistema de archivos, una carpeta llamada **media**, en su interior otra llamada audio y, dentro de ésta, otras tres llamadas **notifications**, **alarms** y **ringtones**. Cópialo a la carpeta deseada en función del uso que le quieras dar. De este modo, ya tendrás el tono disponible en la opción **Sonidos** de los ajustes de tu móvil.
Como ves, disponer del tono deseado en tu smartphone no es muy complicado y, además, resulta divertido crearlo.



Nokia y Blackberry

Cambiar el tono en los sistemas Symbian que usa Nokia en sus terminales es muy sencillo. Sólo tienes que abrir el reproductor de música y, una vez aquí, pulsar en **Todas las canciones**, en **Opciones** y, luego, selecciona **Usar señal**. Ahora puedes usarla



como tono general de llamada o asignarla a algún contacto en concreto.
Para BlackBerry, el proceso es similar al mostrado para Android o iPhone. No obstante, si quieres conseguir un tono optimizado para cada modelo, puedes usar la aplicación BlackBerry Ringtone Maker (**www.ringtonesia.com/maker/blackberry**) en tu PC. Es muy sencilla y, además, cuenta con un asistente que te guía en todo momento por el proceso.
Cuando tengas el tono creado, sincroniza tu BlackBerry con el PC usando el **BlackBerry Desktop Manager**. Cuando acabes, desconecta tu smartphone, abre el reproductor multimedia del teléfono y, en **Música**, selecciona el tono que has creado. A continuación, pulsa el botón **Opciones** de tu BlackBerry y elige **Set as Ringtone**.

Crea tu propio libro electrónico

Software GRATIS **Consíguelo en:** www.apple.com/ibooks-autor/

Con iBooks Author

Te gustaría publicar tu propio electrónico? Ahora iBooks Author te lo pone muy fácil. Esta aplicación te permite incorporar multitud de contenido multimedia y vender tu obra en la tienda de Apple.



Además de ser una herramienta gratuita, iBooks Author, te permite hacer libros interactivos en formato iBook para iPad, generar versiones en PDF o extraer el texto a tu antojo.
El manejo de la aplicación es muy sencillo, sobre todo si has utilizado antes una herramienta de tratamiento de textos, como Pages. Además, ofrece soporte a código HTML5 o Javascript para que puedas crear contenido multimedia para Internet.
Para disfrutar de todo esto sólo necesitas un Mac OS X 10.7.2, un iPad y seguir los pasos que detallamos a continuación. Cuando hayas terminado tu obra, tienes la opción de venderla a través de la iBookstore de Apple y convertirte en un escritor de éxito.

PASO 1 • Estructura tu libro

Aunque iBooks Author está pensado para diseñar libros de texto, puedes crear cualquier estilo. El primer paso para hacer tu libro multimedia es elegir un diseño y estructurar el contenido que quieras incluir en tu obra. Author te ofrece un sinfín de opciones. Todas las novedades las encuentras concentradas en el panel de la4izquierda, donde tienes una visión global de cómo está organizado tu libro (portada, contenido multimedia introductorio, sumario y glosario).

Elige una plantilla

Una vez tengas una idea clara de cómo quieres que quede tu libro, escoge una de las seis plantillas que iBooks Author pone a tu alcance para desarrollar la obra. Entra en **Selector de plantilla** y selecciona entre el modelo **Básico, Contemporáneo, Moderno, Clásico 1, Editorial 2 y Manualidades 3**. Aunque a primera vista su apariencia es distinta, todos tienen el mismo número de páginas y estilos tipográficos. También tienes la posibilidad de crear tu propia plantilla. Elige una de estas opciones y cuando la tengas, haz clic en **Seleccionar 4**.



Organiza los capítulos y secciones

En la ventana principal hay un capítulo y una sección creados por defecto para que puedas comenzar a introducir contenido 5. Esta aplicación se organiza por capítulos, que a su vez se dividen en secciones. Para añadir uno nuevo, sólo tienes que hacer clic en la opción **Añadir nuevo capítulo**. Haz lo mismo para incluir nuevas páginas y secciones 6. Asimismo, puedes usar el navegador **Libro** 7 para organizar tu obra y añadir portada e índice.

Escoge un formato

Para que tus futuros lectores puedan ver mejor tu obra puedes modificar el formato. De esta forma podrán centrarse mejor en el texto. Para ello haz clic en la opción elegida en los botones de **Orientación**, que hay en el **Menú** superior de la pantalla 8.

PASO 2 • Escribe tu obra

Una vez hayas estructurado el diseño, es el momento de introducir el texto. Elige el cuerpo y la tipografía que quieras. Existen multitud de opciones. Juega con todos los estilos que iBooks Author pone a tu alcance, incluso puedes crear los tuyos.

Añade texto

Ha llegado el momento de volcar el texto del libro. Puedes utilizar documentos existentes de Pages, Word o cualquier otro editor. Para introducirlo en la app, crea un cuadro de texto. Sólo tienes que ir al menú superior y elegir la opción **Cuadro de texto** 9. Ahora, selecciona el texto y pégalo dentro. Si quieres editarlo, basta con hacer clic sobre el cuadro de texto.
Para poner un título a tu capítulo o sección, pulsa en la opción **Título** del menú de la derecha. Al hacerlo, aparecerá un pequeño menú en el que tienes que indicar si el título corresponde al libro, al capítulo o la sección.

Cuerpo de letra y tipografías

El cuerpo del texto empieza en la página dos, por defecto, a menos que hayas añadido una nueva sección. Selecciona el cuerpo del texto haciendo clic y comienza a escribir, o pega el contenido que hayas cogido del portapapeles. Tú eliges. Debes tener en cuenta que si escoges la última opción, al **Pegar nuevo texto** automáticamente cogerá el formato existente en que lo hayas introducido.



Asimismo, para gestionar los estilos, lo mejor es ir a menú **Visualizar** y abrir el **Cajón de estilos**. Selecciona un texto y haz clic sobre el estilo que quieras. Para redefinir un estilo selecciona un fragmento y cambia los ajustes. En el **Cajón de estilos**, despliega el menú **Contextual** y selecciona la opción **Redefinir el estilo** con la selección.



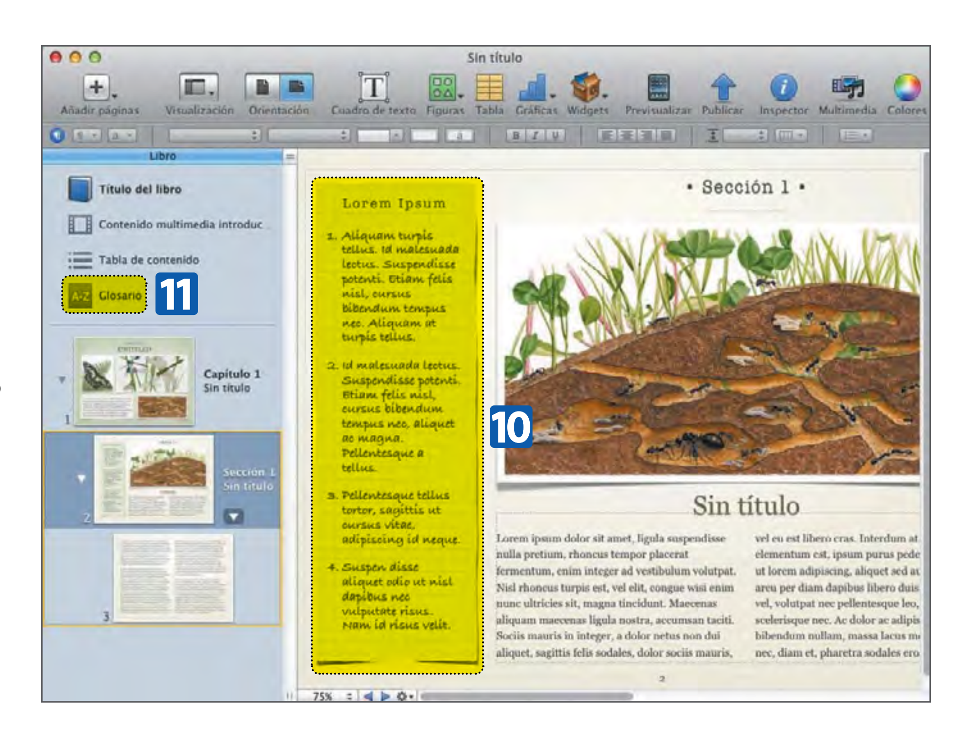
En el caso de que quieras crear un nuevo estilo, selecciona el fragmento de texto y cambia sus ajustes tipográficos. En el **Cajón de estilos**, despliega el menú **Contextual** del estilo actual y escoge la opción **Crear estilo** a partir de la selección. Asígnale un nombre y haz clic en **Aplicar**.

Estructura en apartados y subapartados

Para poder realizar esta división, selecciona el párrafo que hará de título y asígnale un estilo de párrafo como **Encabezamiento**, y un número que indique a qué parte del esquema del libro pertenece. Dependiendo de la plantilla que hayas elegido, puede haber hasta seis niveles en la estructura de tu libro.

Citas y glosarios

Si quieres introducir una cita de otro texto, escoge el estilo **Bloque de cita** 10. Para añadir palabras al **Glosario**, puedes hacerlo con un simple clic en la **Definición** 11.



PASO 3 • Añade contenido multimedia

Lo mejor de los libros digitales que puedes crear con iBooks Autor, es que puedes incorporar un sinfín de contenido multimedia gracias a la amplia variedad de widgets que tienes dispinible.
Una galería de fotos, comentarios sobre los capítulos, vídeos, presentaciones de, objetos en 3D... Incluso, puedes haces descripciones de accesibilidad a los widgets para que los lectores con problemas de visión puedan usar VoiceOver para leer los libros que hayas creado.

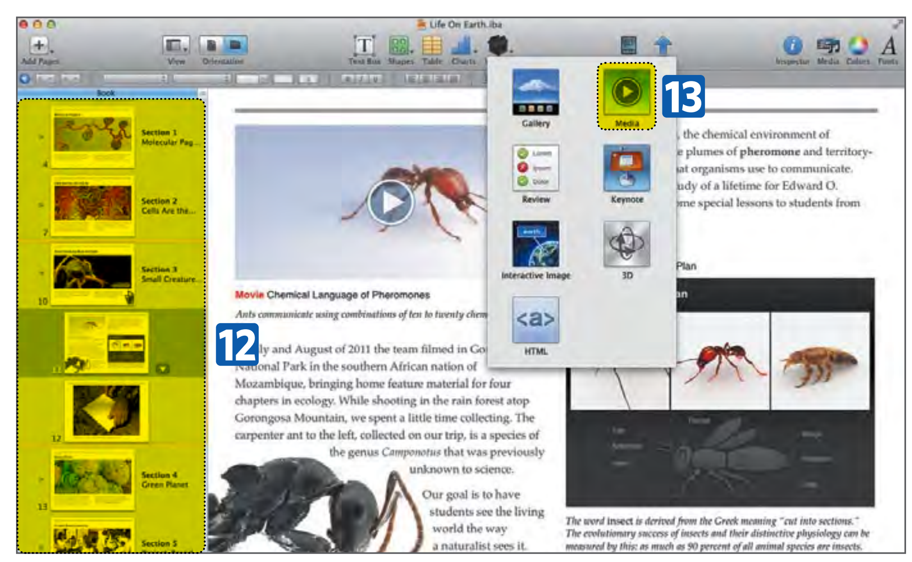
Previsualiza tu iBook en iPad

¿Te gustaría ver tu libro antes de publicarlo? Conecta tu iPad al Mac con un cable dock y abre la aplicación iBooks Author. Haz clic en el botón **Previsualizar** de la barra de **Herramientas**, y el libro se descargará y abrirá en el dispositivo móvil. Asegúrate de que tu iPad tenga la última actualización de la app iBooks, sino no podrás verlo.

Incorpora imágenes

Las imágenes son un contenido extra que ofrece una gran información que se suma a la del texto de tu obra. Para añadirlas, basta con arrastrar una fotografía desde el visualizador multimedia, o desde Zinder, hasta el lugar que hayas escogido. Puedes eliminar el color de fondo gracias a la opción **Alfa Instantáneo**, añadir una máscara para recortarla o modificar sus ajustes de tono y luminosidad.

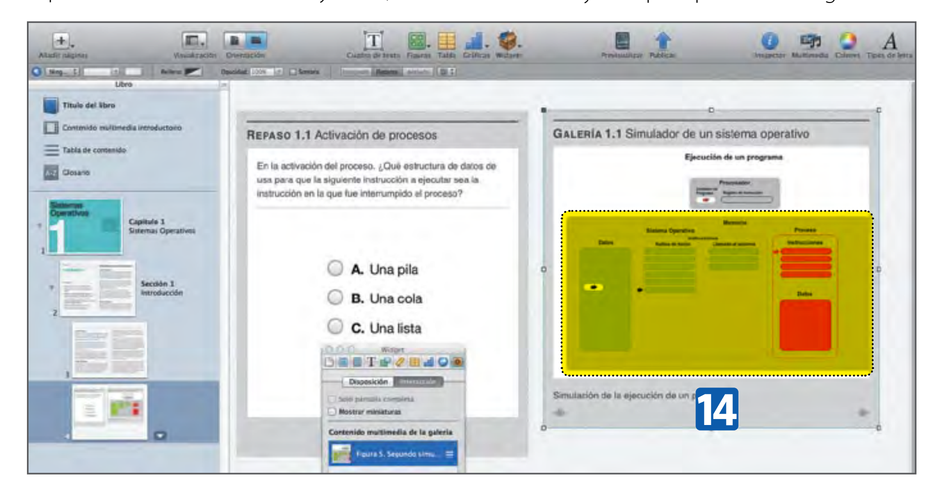
En el caso de que desees incluir varias imágenes relacionadas, usa el widget **Galería**, de la barra de **Herramientas**. Coloca el **Cuadro preconfigurado** en la ubicación que quieras de la página, y arrastra las instantáneas a su interior. En la pestaña **Interacción** elige el orden en que deben aparecer con sólo arrastrarlas a la lista, o si deseas mostrar miniaturas para acceder a cada fotografía 12.
Si te gustaría que alguna de las imágenes que has incluido en tu libro lleve una



referencia o tenga un pie de foto, utiliza la pestaña **Widget del inspector**. En el apartado **Disposición**, activa la opción que prefieras: **Incluir título, Etiqueta, Pie de foto, Añadir fondo, Descripción textual alternativa o Diseño del recuadro de la imagen**. La descripción textual es muy útil para aquellas personas que tienen problemas de visión, ya que puedan usar **VoiceOver** para que su iPad se las "lea".
El widget de **Imágenes interactivas** te permite crear infografías sencillas basadas en una fotografía, donde indicas elementos de interés. Tus lectores pueden acceder a las descripciones al tocar las etiquetas. Colócalas cerca del punto de interés, porque iBooks Author amplía la imagen sobre el lugar donde esté la etiqueta. Asegúrate que esta sea legible en la opción **Descripciones** del menú lateral.

Vídeos y archivos de audio

Insertar contenido de vídeo y audio es tan fácil como ir al navegador multimedia o arrastrar un archivo desde el Finder. La aplicación soporta formatos MPEG4 audio y vídeo, con extensiones m4a y m4v. Tienes todas las opciones detalladas en **Formatos multimedia**. Asimismo, puedes ajustar todos los parámetros y seleccionar un fotograma póster o marcar los puntos de inicio y finalización del contenido multimedia que hayas incorporado a tu iBook. Sólo tienes que acceder al panel **Interacción del widget de vídeo** 13.
Aunque iBooks Author es muy restrictivo con los formatos, puedes convertir tus documentos con QuickTime Player para poderlos publicar en tu libro. Abre el archivo y escoge la opción **Exportar** del menú **Archivo**. En el caso del vídeo, escoge la opción **iPod Touch** e **iPhone 3GS** para obtener el formato adecuado. Si quieres convertir lotes, usa el programa **Video-Monkey**, que puedes descargar en **sourceforge.net/projects/videomonkey**.



Objetos en 3D

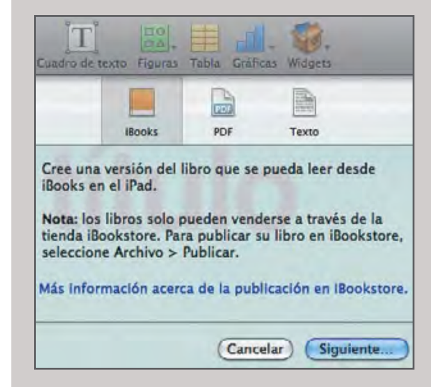
iBooks Author te ofrece también la posibilidad de incorporar objetos 3D generados en el formato Collada (extensión ".dae"), el mismo que utiliza Google Earth. Lo mejor de todo es que tus futuros lectores podrán girarlos para poder examinarlos y verlos desde cualquier punto de vista. Pero recuerda que tú tienes la decisión de limitar su rotación o bien dejar que sea libre. Si quieres probar con unos sencillos modelos entra la sección **Test Model Bank** de **collada.org**
Y si te atreves a crear tus propios diseños utiliza la aplicación Google Sketchup (**sketchup.google.com**) y expórtalos usando el formato Collada.

Presentación de Keynote

Para conseguirlo sólo tienes que seleccionar el widget correspondiente y arrastrar el archivo elegido con la presentación sobre el mismo. Eso sí, la aplicación iBooks Author convierte a formato HTML los archivos de Keynote para poderlos integrar en tu libro electrónico, por lo que las transiciones y los efectos de animación más complejos desaparecerán.
Aun así, son muchas las posibilidades que te ofrece Keynote: crear infografías, gráficos o esquemas animados 14. Si quieres realizar cualquier ajuste de presentación especial de una de estas modalidades, haz clic en la pestaña **Documento** del inspector de **Keynote**.
El único requisito para disfrutar de todas estas ventajas, tener Keynote '09 (versión 5.1.1 o posterior). Una vez superado esto, ya puedes comenzar a disfrutar de lo que se siente siendo todo un afamado escritor de éxito a nivel mundial.

Tu obra en iBook Store o en iTunes

Una vez hayas creado tu "obra maestra" usando iBooks Author, puedes distribuir tu libro a través de la iBooks Store. Eso sí, antes tendrás que darte de alta como editor usando iTunes Connect y crear una cuenta en iTunes que esté asociada a una tarjeta de crédito personal.



Ahora, ha llegado el momento de elegir si quieres que tu iBook sea gratuito o no. En el caso de que hayas escogido esta última opción, y decidas ponerle un precio, debes conseguir un número de identificación fiscal en EE.UU. y un ISBN (que es la numeración que identifica a todos los libros que se publican).
Por el contrario, si tu intención es la de compartir tu obra de forma gratuita, los pasos a seguir son mucho más sencillos. Consúltalos en la web **www.apple.com/itunes/content-providers/book-faq.html**.
Recuerda que también puedes distribuir tu libro gratuitamente por otros medios. Entra en la opción **Exportar** del menú **Archivo** y elige el formato: iBook, PDF o texto.
En cualquier caso, elijas la opción que elijas para generar el archivo final, debes seleccionar la opción **Publicar** en el menú **Archivo**.
De este modo, se genera una carpeta que se corresponde con el paquete a subir a la tienda, a través de la aplicación gratuita **iTunes Producer**.
Una vez terminado, ya está disponible tu libro en Internet.

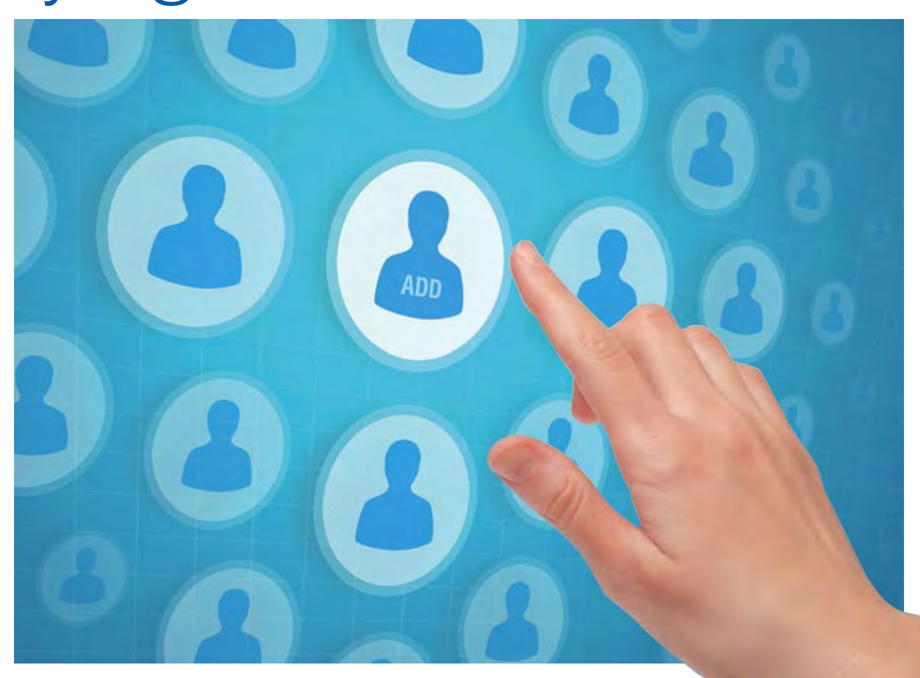




Alternativas a Pinterest, la red social más visual

Encuentra, filtra y organiza tus fotos

Pinterest es la red social del momento, y debido a su espectacular evolución y crecimiento, han surgido muchos servicios similares. La intención no es otra que conseguir una porción del pastel. Aunque la mayoría no plantean grandes alternativas, es importante saber si son interesantes.



Nadie podía suponer que Pinterest crecería tanto y conseguiría tal volumen de notoriedad. Su interfaz, sencilla pero muy bien pensada –al igual que su escasa barrera de entrada a la hora de introducir contenido– , han conseguido conquistar al público. Además, ha introducido un nuevo verbo en el mundo social: pin, que se une a like, share, check-in o tweet. Al ser un servicio nuevo, ha "inspirado" a muchos emprendedores que se han lanzado con una propuesta simila.
A continuació, te contamos cuáles son las mejores y cómo funcionan.

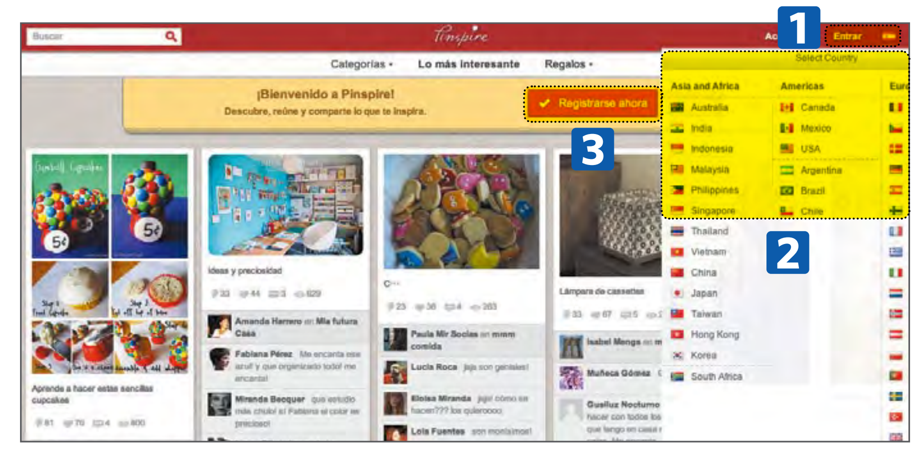
OPCIÓN 1 Pinspire, un clon generalista

Los principales clones de Pinterest que han surgido son de carácter generalista y se parecen mucho. Algunos han modificado la interfaz y otros han introducido alguna funcionalidad nueva, pero muy poco más.

Pinspire

Pinspire (**www.pinspire.com**) es una plataforma que tiene una interfaz exactamente igual que Pinterest, y no ha modificado nada a nivel estructural... incluso conservando la gama de colores roja. Una de las diferencias que plantea, aunque curioso es cierto, es que han apostado por traducir la plataforma a una infinidad de idiomas (incluido el español). Si pulsas en la banderita **1** verás el desplegable **2** con todos los idiomas. Pinterest tiene una barrera con el idioma, y Pinspire la aprovecha a la perfección y ofrece una alternativa bien trabajada.

Para registrarte, pulsa en **Registrarse ahora** **3**. Entrarás en el formulario de registro donde tendrás tres posibilidades:



Registrarte usando la cuenta de Facebook 4, utilizando la de **Twitter** 5 o introduciendo tu **email** 6, nombre, apellidos y contraseña. En las dos primeras, sólo tienes que iniciar sesión y aceptar conceder los permisos a Facebook o Twitter. En el último caso, es un registro nuevo, así que recibirás un email de confirmación y tendrás que pulsar en el enlace que incluye.

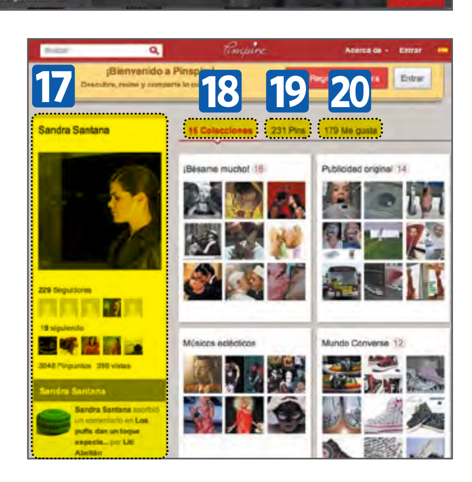


En la pantalla principal de Pinspire verás los contenidos destacados del momento 7, la actividad reciente 8 de usuarios nuevos que te siguen o han interactuado con tus contenidos, y la posibilidad de conectar tu cuenta con Facebook 9 –de esta forma, toda la actividad se aparecerá en tu muro–. En el menú superior están todos los filtros de contenido 10, donde puedes elegir **Categorías**, **Lo más interesante**, **Pinners que sigues** para ver sólo el contenido publicado por las personas a las que sigues; y, finalmente, ver los **Regalos** (contenidos que han sido incluídos con precio para su compra). También, encontrarás el buscador 11 y las acciones para incluir contenido.



Para llevar a cabo la acción de pin, podrás arrastrar el icono de **Pinspire** 12 a la barra de marcadores de tu navegador y, cuando estés en una web, pulsa en el mismo. Al igual que con Pinterest, detectará las imágenes y vídeos de dicho post y te las mostrará para que elijas una. También puedes pulsar en **Añadir +** 13, donde puedes **Añadir un pin** 14 introduciendo una URL; **Subir un pin** 15, subiendo una imagen desde tu ordenador; o **Crear una colección** 16, donde puedes crear un nuevo grupo para incluir contenido.

Si pulsas en tu nombre, accederás a tu perfil. Como clonaron el diseño original de Pinterest, aún conservan la estructura antigua y no la nueva que introdujo Pinterest hace unas semanas. Aquí, podrás ver información sobre tu **usuario** 17, donde está tu avatar, tus seguidores, las personas a las que sigues y tu actividad reciente; y el contenido central distribuido entre **Colecciones** 18, con todos los grupos que has creado para introducir contenido; **Pins** 19, con los contenidos que has subido; y, finalmente, **Me gusta** 20, donde se encuentran los contenidos de otros usuarios que has declarado que te gustan.

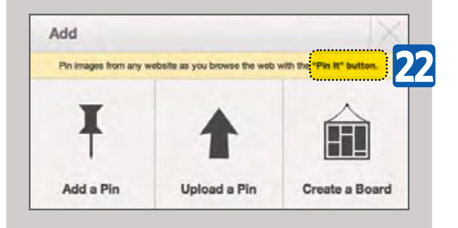


Qué es Pinterest

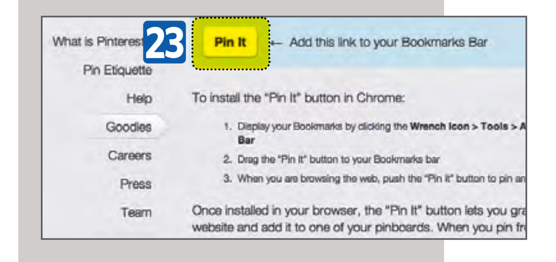
Pinterest (**pinterest.com**)es una red social que permite almacenar las URLs de cualquier contenido (audio, vídeo, imagen, texto...). Si está en Internet, lo puedes almacenar. El resultado de estas acciones, llamadas pin, son una sucesión de contenidos mostrados de una forma muy visual agrupado en tablones o grupos. Sin duda alguna, uno de los éxitos de Pinterest ha sido la posibilidad de incluir un enlace en la zona de marcadores del navegador para poder hacer pin a una imagen o un vídeo mientras visitas una página. En la barra superior pulsa en **Add +**



21, en el popup de pin, pulsa en **Pint it button** 22 y a continuación entrarás en una pantalla donde tendrás



que arrastrar el **Pin it** 23 a la barra de marcadores de tu navegador. A partir de este momento, cuando estés en una página web y quieras



hacer pin de alguna fotografía o vídeo, podrás hacerlo pulsando el botón y eligiendo una imagen o un vídeo dentro de los que encuentre.



El funcionamiento general en el día a día de la plataforma, como seguir a otros usuarios o comentar, es exactamente igual a como se realiza en Pinterest.
Aunque sea un clon, Pinspire ha ganado mucha relevancia debido a que sus creadores son los hermanos Samwer. Estos emprendedores alemanes, se han dedicado a generar clones de servicios muy potentes para, después, venderlos. Algunos de los desarrollos más sonados que tienen en su bagage son CityDeal, un clon de GroupOn –que vendió al propio GroupOn–, o Plinga, un clon de Zynga –que vendió al propio Zynga–. ¿Conseguirá vender esta nueva creación al servicio padre?

OPCIÓN 2 Clones temáticos

Además de los clones generalistas, han surgido otras alternativas que se centran en un nicho más concreto. Su apuesta se dirige a dar un diferencial en una temática específica. Te enseñamos a utilizar los dos más importantes.

Sworly, la red musical

Sworly (**sworly.com**) se centra en el mundo musical. Su objetivo no es tanto agrupar canciones en tablones o álbumes, sino facilitar a que los usuarios envíen canciones que les gustan, lo que se consigue pulsando en **like**. Además, está red social se centra mucho en enlaces de YouTube o Spotify –aunque también ofrece una vinculación con iTunes para que el usuario pueda comprar la canción–.
30, que se utiliza para encontrar amigos. También añadir una acción en **Add song** 31. La subida de contenido es diferente a Pinterest. En este caso, debes introducir el nombre de una canción y su autor 32 y, a continuación, deberás introducir etiquetas o tags 33 que describan la misma y, finalmente, un texto libre 34. Para añadir imagen, sólo debes pulsar encima de su zona 35 y, automáticamente, Sworly te encontrará la carátula del álbum donde está. Para finalizar pulsa en **Post!** 36
El gran diferencial que ofrece esta plataforma respecto al resto es que, todas esas canciones, se recopilan y muestran tanto en la portada donde se encuentran las populares como en la llamada Playlist (o lista de reproducción).



Lo primero que debes hacer es registrarte en la plataforma. Para ello puedes llevar a cabo un registro completo o hacerlo a través de Facebook.
Una vez finalizado el registro, accederás a la página principal con el contenido destacado. En esta pantalla puedes ir a las diferentes secciones de Sworly: **Everything** 26, para acceder a todo el contenido publicado en la misma; **Popular** 27, con lo más destacado; **Liked** 28, donde verás lo que tú hayas indicado que te gusta; **Profile** 29, que da acceso a tu perfil; y, finalmente, **Find Friends**

De esta manera tan sencilla, si utilizan Sworly puedes dejar sonando las canciones más candentes del momento y descubrir nuevas joyas musicales. Para ello, lo único que tienes que hacer es pulsar en **Show Playlist** 37 y, a continuación, utilizar de forma habitual el reproductor que aparecerá en la pantalla.
Esta es una alternativa bastante sólida, donde los usuarios pueden compartir y descubrir diferentes canciones de la misma manera, intuitiva y sencilla, que Pinterest. Al menos, debes probar Sworly una vez.

Imita la interfaz de Pinterest

En WordPress han saparecido una infinidad de temas que permiten clonar la interfaz de Pinterest. Aquí tienes un par de ellos:

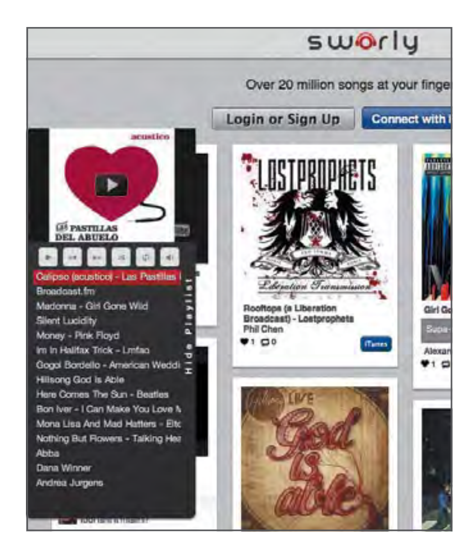
- **imBalance** (**wpshower.com/demo/?theme=imbalance2**). Un tema precioso, minimalista, muy efectivo y fácil de instalar y configurar. La buena noticias es que es totalmente gratuito.
- **Reflex** (**themes.mdnw.net/?theme=reflex**). Bonito y elegantea, está orientado a imágenes, con un fantástico panel de opciones. Es de pago.

Los nuevos tablones de Pinterest

Hace unas semanas Pinterest cambió los perfiles de los usuarios. Su propuesta se centró principalmente en reforzar y destacar lo siguiente:

- **La información de usuario**. Ahora, la información de los usuarios, enlaces a sus páginas, biografía y perfiles, está más destacada 24.
- **Tablones**. Si un usuario dispone de un número elevado de tablones, éstos podían pasar desapercibidos al no tener una imagen destacada o cover. Ahora, se muestra en cada uno la última imagen añadida, acompañada en un segundo plano por la siguiente 25.

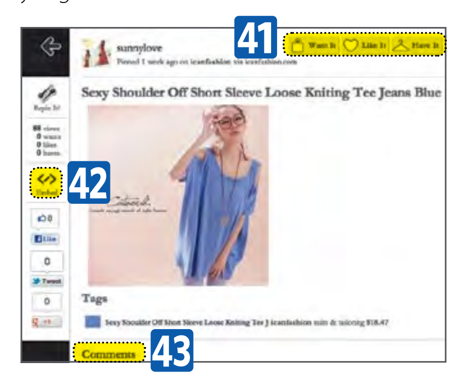




StylePin, toda la moda

StylePin (**www.stylepin.com**) aprovecha el volumen de usuarios que tiene para crear un "spin off" de Pinterest, pero sólo centrado en el mundo de la moda.
La plataforma está cerrada, y sólo se puede entrar por invitación. Para pedir una, tienes que pulsar en **Request Invite** 38 y rellenar el formulario introduciendo tu nombre de usuario, email y blog; a continuación, pulsa en **Submit**. La invitación suele tardar entre una semana y un mes en llegar. Cuando la recibas debes aceptarla pulsando en el link que encontrarás en el email.
Al acceder a la red social, entrarás en la portada donde podrás segmentar 39 por **Trending**, lo más nombrado del momento; **Latest**, lo último que se ha publicado; y **Popular**, lo más conocido.
Uno de los grandes diferenciales de esta plataforma es la apuesta gráfica. Renueva completamente la forma en la que se muestran los contenidos, además, apuesta por unos colores mucho más oscuros y elegantes. Aquí, encontrarás un mosaico gráfico 40 donde se encuentran todos los contenidos existentes.

Si pulsas en un contenido, accederás al mismo y podrás ver uno de los diferenciales de StylePin. Las acciones que puedes llevar a cabo en cualquiera de los contenidos van más allá del clásico like. Los usuarios pueden indicar si quieren ese objeto, **Want it** o si ya lo tienen, **Have it** 41. Además, encontrarás una zona donde hacer un "repin", ver las estadísticas del mismo, compartirlo en otras redes sociales e, incluso, ponerlo en tu página web o blog 42. Finalmente, podrás dejar comentarios 43.
El perfil de usuario cuenta con una zona donde se muestra información del mismo, la posibilidad de seguirlo, y, también, se muestran enlaces a su perfil en otras redes sociales. Por otro lado, contarás con una serie de filtros para navegar por su contenidos pins, pinboards o tablones, seguidores y seguidos.



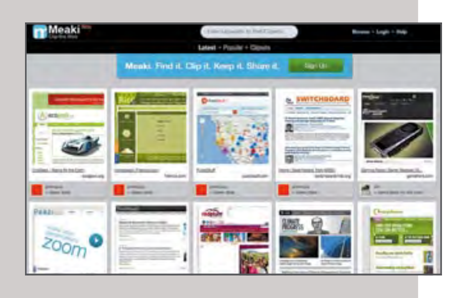
Sin duda, esta es otra gran alternativa, ya que, aunque está muy centrada en el mundo de la moda y los complementos, es divertida y sencilla de manejar.
Pinterest sigue siendo el servicio por excelencia de la nueva oleada de marcadores sociales, pero ver los diferentes clones que han surgido en base al mismo, nos da una visión muy global de cómo se mueve la red en estos momentos. Seguro, que entre las que te hemos comentado, existe alguna que es de tu interés.



Otros clones temáticos de Pinterest

Existen otros clones temáticos interesantes. Estos son algunos ejemplos:

- **Gentlemint** (**gentlemint.com**): Pinterest se ha centrado principalmente en moda, decoración y complementos, y su principal fuente de usuarios son las mujeres. La propuesta de Gentlemint es generar una red social donde se potencia contenido masculino, basado principalmente en el mundo deportivo.
- **Meaki** (**www.meaki.com**): lleva el concepto de Pinterest de vuelta a hace unos años, donde marcadores sociales como Del.icio.us o Mister Wong estaban a la cabeza. Su objetivo es el de almacenar páginas web o enlaces, sin darle importancia a objetos materiales o elementos audiovisuales, sólo webs o contenidos relevantes de las mismas.



- **Minglewing** (**minglewing.com**): es una propuesta que se centra en potenciar temáticas que generen debate. Su intención es animar a que los usuarios suban webs con contenidos candentes, que puedan llevar a un debate dentro de la plataforma a posteriori.
- **GetVega** (**www.getvega.com**): muy centrada en la creación de tablones o listas específicas de producto para llevar a cabo comparativas. La idea es que todo sea lo más útil posible para el usuario. Por ejemplo, mejores lugares de Ski en España o los programas de moda para Mac OS X. Dado el carácter práctico de las listas, su principal objetico son listas colaborativas.



Qué tiene que tener tu página para que triunfe

En Internet

Seguro que al cabo del día visitas numerosas páginas web que acabas abandonando bien porque tardan en cargar, porque son ilegibles con las tipografías y los colores estridentes, o porque por mucho que navegas no encuentras la información que buscas… Y es que cualquiera que se ponga puede diseñar una página web, pero no todo el mundo acierta a la hora de crearla con los elementos imprescindibles para que triunfe en la Red.



En Internet hay infinidad de páginas, muchas interesantes y otras muchas no tanto. En este artículo te mostraremos algunas de las recomendaciones más importantes a la hora de crear tu propio sitio web.
Estos consejos lograrán que los usuarios que la visiten no salgan huyendo despavoridos o frustrados tras no haber encontrado lo que buscaban. Partimod de tres grandes conceptos: contenido, usabilidad y diseño.

PASO 1 • Cuida al máximo el contenido

Hay quien afirma, y con mucha razón, que por encima de la usabilidad y el diseño lo que prima en Internet es el contenido. Cuida siempre el contenido de tu sitio, ya que una buena página web debe ofrecer al internauta un valor añadido, aportarle algo interesante o divertido, de lo contrario acabará por irse.

Define tu objetivo y la audiencia

Antes de lanzarte al diseño de un sitio web, debes tener claro cuál es el objetivo que persigues: informar, vender, entretener... En base a ese objetivo, determina el tipo de contenido que ofrecerá tu web.
El usuario es el que tiene el control sobre un sitio web, él decide a dónde quiere ir y cuánto tiempo quiere permanecer en una página. Debes conocer al usuario al que deseas dirigirte, cuáles son sus gustos, sus motivaciones y el lenguaje que utiliza. Redacta el contenido para adecuarte a tu audiencia. Es decir, no se trata de la misma forma el contenido de una web para abogados que el de un festival de música.



Contenido estructurado y jerarquizado

Una vez que sabes el contenido, debes estructurarlo y clasificarlo, para facilitar al usuario la tarea de encontrar lo que busca. Una vez hecho esto, debes jerarquizarlo de mayor a menor importancia. Recuerda que en el mundo occidental se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo, por eso lo más importante siempre debe de estar en la parte superior y a la izquierda.

Contenido conectado a las redes sociales

Mueve el contenido que crees en tu sitio web, no te limites a colgarlo allí y echarte a dormir. Enlázalo con las redes sociales y blogs más populares del momento.

PASO 2 • Usabilidad ante todo

Según la Wikipedia, usabilidad es la facilidad con la que las personas pueden utilizar una herramienta con el fin de alcanzar un objetivo concreto. En términos web, podríamos decir que la usabilidad se refiere a la claridad y simplicidad con que ha sido diseñada la interacción de un sitio web.
Persiguiendo este fin, todo diseñador debe crear sitios web claros y directos, con el objetivo de que el usuario pueda acceder a la información que busca a través del menor número de clics posibles.

Cada cosa en su sitio

Está muy bien ser innovador y creativo, pero hay algunos conceptos ya establecidos que es mejor dejarlos como están. Sobre todo, en lo referente a la posición de los distintos elementos en un sitio web. Por ejemplo: el logo y la información de contacto siempre deben de ir en la parte superior 1; a continuación –o en la columna de la izquierda–, el menú de navegación 2; el contenido en la parte central 3; y los créditos e información menos relevante en la parte inferior de la página, etc.
Siguiendo estos parámetros, conseguirás que el usuario se sienta mas cómodo y seguro, ya que está accediendo a un terreno que ya conoce. Y no tiene que andar clicando en cada imagen que encuentra para ver si le enlaza con lo que busca.



Navegación sencilla

Intenta crear una navegación sencilla y clara, evitando las complejas cadenas de menús desplegables que salen unos de otros. Crea enlaces directos, claros, concisos y bien visibles.
El usuario de Internet, por lo general, es impaciente y busca resultados inmediatos. Es tanta la oferta que hay, que si un sitio no es capaz de mostrar en pocos segundos lo que se busca, se abandonará y se accederá a otro. Por eso, tienes que ofrecer una navegación sencilla y directa para acceder a los contenidos, mostrando toda la información con el menor número de clics posible.

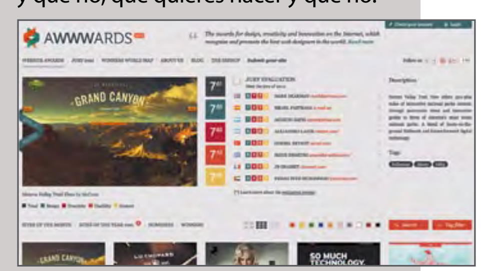
Información de contacto

Debes fomentar la interacción con el usuario, por lo que la información de contacto siempre ha de estar visible en todas las páginas de la página. Algunos diseñadores la colocan hasta dos veces, en la parte superior y en la inferior. Se puede ofrecer un número de teléfono de consulta o contacto y, por supuesto, imprescindible un enlace directo a un correo electrónico.
Otra fórmula de contacto es a través de un miniformulario, con los campos estrictamente necesarios para contactar 4. Un formulario amplio, que lleve más de un minuto rellenarlo, es muy posible que el usuario desista de hacerlo. Para ello, tienes que recurrir a motivaciones extra como los regalos o sorteos.



Las mejores webs

La mejor manera de aprender sobre cómo crear un buen sitio web es visitando infinidad de páginas web, y sacando conclusiones sobre tu propia experiencia como usuario: qué te gusta y qué no, qué quieres hacer y qué no.



Pero, puestos a visitar páginas, más vale acceder a las de mayor calidad. Para ello, puedes acudir a los sitios de los premios a las mejores páginas web. Existen gran cantidad de premios, tanto nacionales como internacionales, algunos de ellos son: **AWWWARDS** (awwwardas.com), **DOPE AWARDS** (dopeawards.com), **WEBSITE OF THE YEAR** (websiteoftheyear.co.uk). Fíjate en los que más saben para aprender el máximo posible del que después sacar partido.

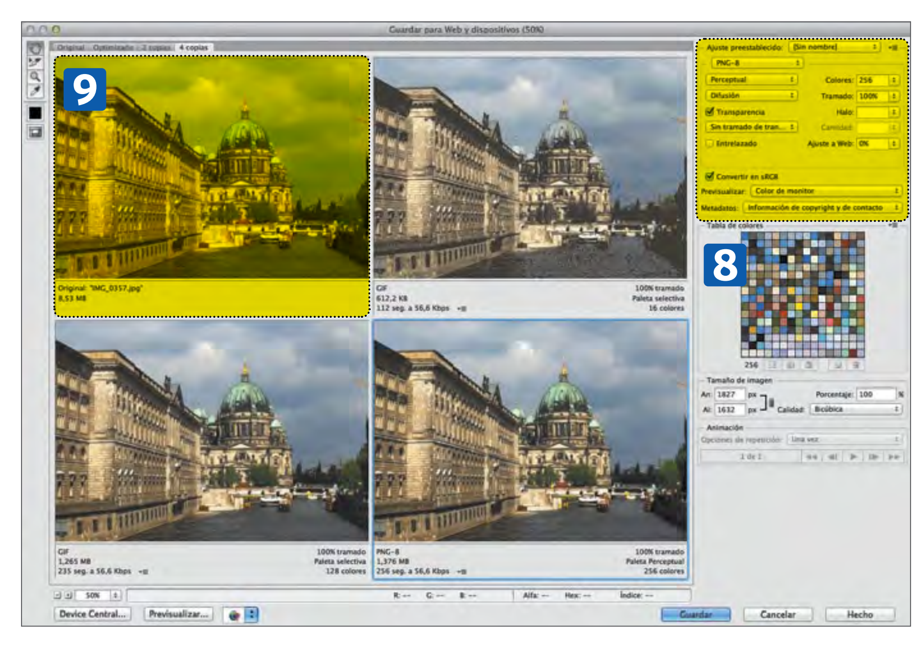
Camino de vuelta

Todas las páginas de un mismo sitio deben tener exactamente la misma estructura base –y la misma línea gráfica–, con la cabecera y el logo bien claro y definido, para que durante la navegación en el sitio, el usuario siempre tenga claro dónde se encuentra.
Está ampliamente establecido que el logo en la cabecera se utilice como botón de regreso a la home y, en sitios que tienen muchas páginas, el usuario agradece recursos como el "camino de migas de pan" o **breadcrumb**, que muestra la ruta que se ha seguido hasta llegar a esa página y posibilita la vuelta a tras sobre los pasos realizados.



PASO 3 • Busca un diseño agradable

La función del diseño es facilitarnos la vida y, en contra de lo que muchos piensan, de que esto es cuestión de gusto, lo que nos permite es tener una experiencia más agradable de las cosas.
En el entorno web ocurre lo mismo. El diseño permite encontrar la información ordenada y accesible para ser consultada de manera clara y directa. El diseño de páginas convierte la información en contenido agradable. Los usuarios permanecen durante más tiempo en los sitios con un diseño cuidado, ya que lo que ven les gusta e inconscientemente les invita a quedarse.

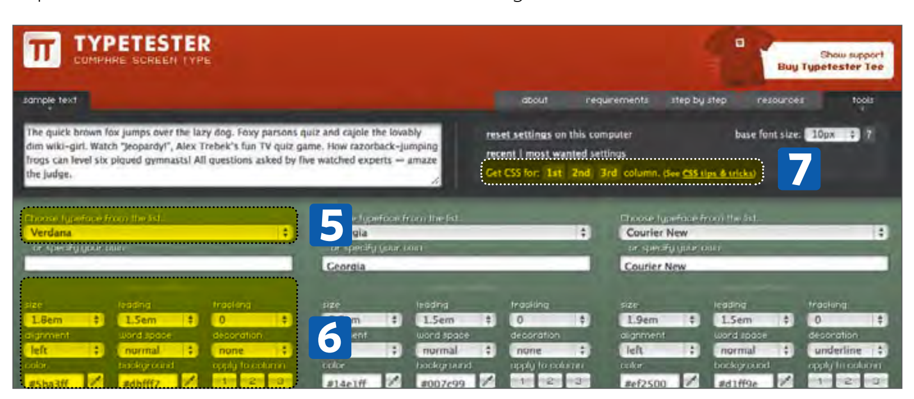


Tipografías adecuadas

Existe una algunas herramienta online, casi imprescindibles para todo diseñador web que se precie. Una de las mejores es **Typetester** (**www.typetester.org**). Gracias a esta sencilla aplicación, puedes visualizar y comprobar al instante cómo funciona gráficamente una tipografía concreta **5**, con unos parámetros determinados **6**: tamaño, interlineado, espacio entre letras, alineación, espacio entre palabras, decoración, color de la tipografía y color de fondo. Además, puedes obtener el **código CSS** **7** de las muestras que hayas creado para pegarlo en tu hoja de estilos y aplicarlo en tu sitio web.

Cuida los colores

Intenta no utilizar combinaciones de colores imposibles, facilitando la lectura de la información. Emplea los colores para clasificar y diferenciar los distintos tipos de mensaje: titulares, secciones, texto común, enlaces... Lo aconsejable es utilizar gamas de pocos colores, de tres a seis, en base a los colores corporativos de la marca.
Existen varios sitios web como **kuler.adobe.com**, **colord.com**, **yafla.com**, donde puedes crear tu propia gama cromática partiendo de un color, o utilizar las gamas que han creado otros diseñadores. Además, podrás exportar estas paletas de color a programas como **Adobe Illustrator** o **Photoshop**, para diseñar con ellas.



Optimiza el tamaño de las imágenes

Muchos diseñadores inexpertos colocan imágenes en sus sitios web sin tener en cuenta el tamaño y resolución de las mismas. Al final, lo que consiguen son páginas pesadas cuya carga se hace interminable y el usuario acaba por abandonar.
Lo mejor es utilizar imágenes al **100%** del tamaño que aparezcan en la web, a una resolución de **72 ppp** y en **RGB**. Existen aplicaciones como **Adobe Photoshop**, que cuentan con herramientas que te ayudarán a optimizar las imágenes.
Desde Photoshop, elige la opción **ARCHIVO > GUARDAR PARA LA WEB Y DISPOSITIVOS** (**Alt + Mayúsculas + Control +S**), se abrirá un cuadro de diálogo donde podrás elegir distintos ajustes para la imagen (formato, calidad, trasparencia, tamaño) **8**, así como obtener una previsualización de las imágenes en los distintos dispositivos y navegadores **9**. Este consejo también es aplicable a los vídeos.

Cuidado con el sonido y las animaciones Flash

Antes de incluir sonido en una página web, debes plantearte si es estrictamente necesario. Esto se debe a que el sonido, la mayoría de las veces, suele ser molesto para los visitantes y, además, incrementa en exceso el peso de las páginas.
Evita diseñar sitios completamente en Flash, ya que para que se pueda mostrar el contenido, es necesario que el navegador tenga instalado un plugin específico, y existen dispositivos móviles que no reproducen este tipo de contenidos, como los basados en iOS. Aunque puedes acompañar tu sitio web con banners y llamadas creadas con flash, recuerda que no es bueno abusar de este tipo de recursos.
Si sigues estos consejos, seguro que los resultados que obtendrás al crear tu página web serán los mejores posibles.



PC&I Trucos

¿Tienes algún problema con tu ordenador? No te preocupes, siempre hay una solución para cada situación. Aquí la encontrarás, en forma de pequeños y grandes trucos, a modo de consejos que te ayudarán a resolverlo.

Windows XP, Vista, 7

Automatiza la instalación de programas gratuitos

Raro es el usuario que se libra de tener que formatear su equipo con Windows alguna vez. El proceso de reinstalación no es complicado, pero lo que realmente lleva más tiempo es volver a descargar e instalar todas las aplicaciones que tenías funcionando en tu ordenador.

Afortunadamente, con la utilidad **Ninite** no tendrás que volver a perder horas y horas realizando estas tareas. Esta aplicación te permite descargar e instalar de manera automática programas gratuitos de todo tipo. Los pasos a realizar son los siguientes:

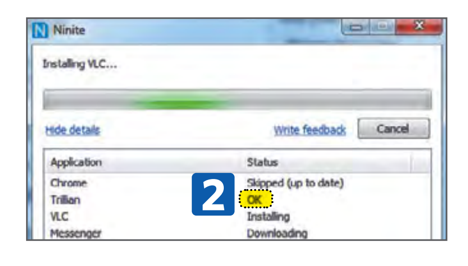
1 Ve a la página web **www.ninite.com**. Allí verás un listado con todos los programas que puede instalar la aplicación Ninite, clasificados según su función. Recorre toda la lista y activa la casilla 1 de aquellos que quieres que se instalen. Tómate tu tiempo.



2 Cuando hayas terminado de realizar tu selección, haz clic sobre el botón verde **Get Installer** (Obtener el instalador). Comenzará la descarga del fichero ejecutable que contiene la instalación de los programas elegidos. Observa que el archivo descargado no ocupa demasiado espacio. Eso es debido a que no contiene las aplicaciones.

3 A continuación, haz doble clic sobre el fichero que acabas de descargar para comenzar la instalación. El archivo no contiene las aplicaciones, así que Ninite se conecta a Internet para obtener cada aplicación de cada proveedor. Así te aseguras de instalar siempre las últimas versiones. Cuando termina de descargar una aplicación, se procede a su instalación. Al terminar, comienza a descargar la siguiente y así sucesivamente.

4 Para comprobar que la instalación se ha realizado con éxito debes revisar que en la columna **Status**

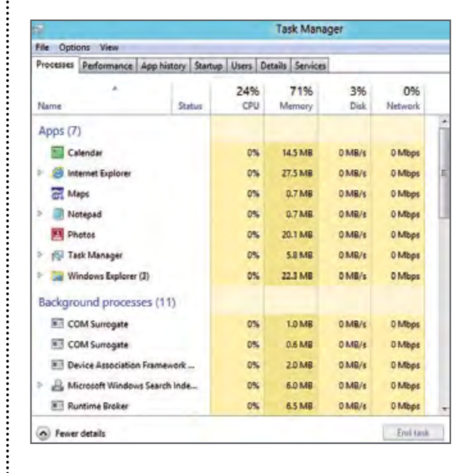


de la ventana de instalación aparece un **OK** 2. El proceso, como ves, es completamente automático, así que puedes irte a comer ya que al volver tendrás todos los programas instalados.

Windows 8

Administrador de tareas nuevo

Desde que está disponible la versión Windows 8 Consumer Preview para la descarga gratuita, todo el mundo puede empezar a tomar contacto con lo que será la nueva versión de Windows.



Entre sus muchos cambios y novedades, sorprende el nuevo **Administrador de Tareas**, con un nuevo diseño que resulta mucho más útil que en las versiones anteriores de Windows y que, además es mucho más atractivo y manejable.

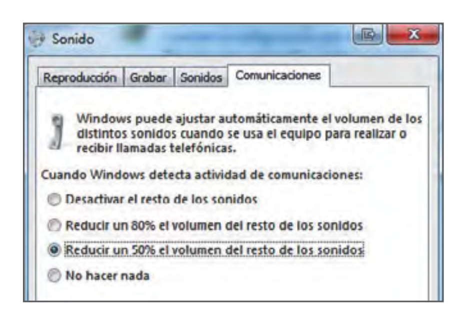
Para abrirlo, lo único que tienes que hacer es clic con el botón derecho del ratón sobre la Barra de Tareas –situada en la parte inferior del escritorio– y, entonces, seleccionar **Task Manager**, o bien pulsar **Ctrl+Mayúsculas+Esc**.

Como ves la cantidad de datos en pantalla han aumentado, así como la información que aparece de cada una de las aplicaciones que están en ejecución. Por lo tanto, su utilidad es mucho mayor y, también, su uso más sencillo.

Windows 7
Baja el volumen al recibir llamadas



Si utilizas alguna aplicación en el ordenador para hablar, como Skype, este truco te encantará. En vez de bajar tú el volumen cuando recibes una llamada de Skype, puedes configurar Windows 7 para que lo haga por ti. Haz clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL > HARDWARE Y SONIDO > SONIDO**. En la ventana **Configuración** pulsa en **Comunicaciones**. Ahora elige entre **Desactivar el resto de sonidos**, **reducir el volumen al 80% o 50%** y finalmente **No hacer nada**.



Windows 7
Cambia el fondo de la pantalla de inicio en Windows 7



Aunque históricamente Windows siempre ha sido un sistema relativamente sencillo a la hora de personalizar, a partir de los cambios de seguridad que se introdujeron en Windows Vista, lo cierto es que hay algunas operaciones que ya no son tan sencillas. Una de ellas es la de cambiar el fondo de pantalla de la página de inicio, donde introduces el usuario y la contraseña para iniciar la sesión.
Tienes disponibles varias aplicaciones de terceros que te permiten alterar prácticamente cualquier componente de Windows. El problema es que la mayoría son de pago y, en cualquier caso, no es necesario instalar una suite entera de utilidades cuando lo único que quieres hacer es cambiar la pantalla de inicio. Para evitar tener que hacer los cambios necesarios manualmente en el registro, la aplicación gratuita **Kirjuadu** hace los cambios por ti.

1 Descarga el programa en la página web **sourceforge.net/projects/kirjaudu/files/**. El fichero apenas ocupa 400 KB. Al ejecutarlo, date cuenta de que el programa es tan sencillo que sólo tienes un botón. Haz clic sobre él y, luego, selecciona la imagen que quieres poner como fondo, que debe de tener el formato JPG.

2 Comprueba que se ha cargado la imagen correctamente y pulsa el botón **Start**. Para comprobar que se han aplicado los cambios, reinicia el equipo. Si quieres volver al fondo original, repite los pasos y en vez de pulsar **Start**, haz clic en **Back To Normal**.

Google
¿Cuantos +1 has hecho?



El botón +1 de Google+ se considera como el equivalente al Me gusta de Facebook. Al hacer clic sobre él, estás expresando que te gusta un enlace, noticia o comentario. Cada vez que haces +1 estás recomendando, públicamente, páginas por toda la web. Además, al integrarse con Google+ te permite hacer cosas interesantes como ver en qué páginas han hecho +1 los contactos de tus círculos. Si al cabo de un tiempo, te pica la curiosidad por recordar dónde has hecho +1, puedes comprobarlo así:

1 Abre el navegador web y ve a la página de Google. Haz clic en el botón **Acceder** 3 situado en la parte superior derecha de la ventana. Introduce los datos de tu usuario y contraseña para entrar en tu cuenta de Google.



2 Pulsa ahora sobre el icono de tu cuenta, que se encuentra en la parte superior derecha de la ventana. Se abrirá un menú con diferentes opciones. Selecciona **Perfil**.

3 La página web de tu perfil contiene toda tu información de la cuenta Google. Pulsa sobre **+1s** 4 para ver el listado de páginas web en las que has hecho +1.

4 Es posible que, en algún momento, decidas borrar todas las recomendaciones que has hecho. Para eliminar cualquier +1, haz clic sobre el **aspa** 5 que está situado en la parte derecha de la entrada que te gustó.
En unos instantes, tu +1 se borrará de la base de datos y, a partir de ese momento, tanto en tu listado de +1 como del contador de la página en la que lo utilizaste ya no aparecerá.



Mac OS X Lion

Visualiza una página web desde Mail

Seguro que, más de una vez, te ha llegado un correo con una dirección web, y has tenido que pulsar sobre él para que, acto seguido, se abriera el navegador y así pudieras ver qué se escondía detrás de esa dirección. Pues con este pequeño truco, ya no es necesario que se abra el navegador para ver qué hay detrás de una dirección web.

1 Desde la aplicación **Mail**, localiza un correo electrónico en el que haya una dirección URL.

2 Si colocas el cursor sobre la dirección web, verás que aparece a su derecha un cuadradito gris con un triángulo blanco. Si lo pulsas, en unos segundos se desplegará una ventana con una previsualización del contenido de la página web a la que corresponde esa dirección.



También puedes verlo, si pulsas sobre el enlace con el botón derecho del ratón (o con la tecla **Alt** pulsada) y eliges en el menú la opción Vista rápida de URL.

TRUCO EXPRÉS Windows XP

Elimina efectos

Si las aplicaciones de tu PC van muy lentas, puedes liberar recursos del sistema desactivando varios efectos de Windows. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono **Mi PC** y selecciona **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Opciones avanzadas** y haz clic sobre el botón **Configuración** del apartado **Rendimiento**. En la pestaña **Efectos visuales**, desactiva unos cuantos.

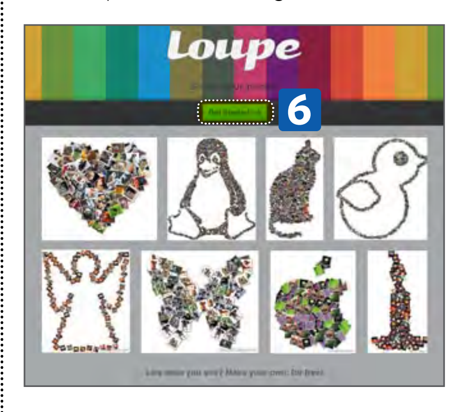
Facebook

Crea un collage con tus fotos

En poco tiempo Facebook se ha convertido en el lugar principal donde almacenar y compartir las fotos con tus amigos y familiares. Tanto es así, que han surgido bastantes utilidades para gestionar y compartir tus imágenes.

Una de las más interesantes y originales es **Loupe**. Esta aplicación organiza las fotos de Facebook creando un collage, pero con una forma predeterminada, como un corazón, un pingüino, etc. Para utilizarla tienes que realizar lo siguiente:

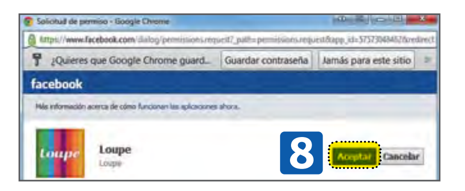
1 Abre un navegador web y ve a la página **www.getloupe.com**. Haz clic sobre el botón **Get Started** 6. Accederás a otra página web que contiene las herramientas para crear el collage.



2 Pulsa el botón azul llamado **New**, que puedes encontrar en la parte superior izquierda. Se abrirá la ventana que te permite conectar con diferentes redes sociales como Twitter o Instagram. Para utilizar Facebook haz clic sobre **Connect with Facebook** 7.

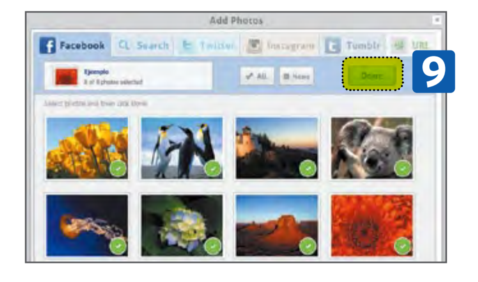


3 Introduce tus datos de la cuenta de Facebook y revisa los requisitos que necesita Loupe. Si estás conforme,



pulsa **Aceptar** 8 y, luego, en **Permitir**. Al cabo de unos segundos, en la ventana de la aplicación aparecen los álbumes de fotos de tu perfil.

4 Entra en un álbum y selecciona las fotos que quieres incluir en el collage. Cuando hayas terminado,



pulsa el botón **Done** 9. Ahora, haz clic en **+Photos** y repite la operación para añadir todas las fotos que quieras.

5 Con Loupe puedes añadir fotos de otras personas. Haz clic en el recuadro **Choose photos from** para seleccionar las fotos de alguna de tus amistades.

6 Cuando hayas terminado de seleccionar las fotos, elige una forma con la barra situada en la parte superior de la ventana. Tienes disponibles muchas distintas. Desplázate con el icono de la **estrella amarilla** y haz clic sobre la imagen de la forma elegida.

7 Ya sólo te queda compartir las fotos. Pulsa sobre el botón verde **Share** 10 y selecciona guardar la foto en el álbum o publicarla en tu muro. También puedes compartirla en la web utilizando la URL que se ha generado.



Word 2010
Utiliza gradientes en lugar de colores



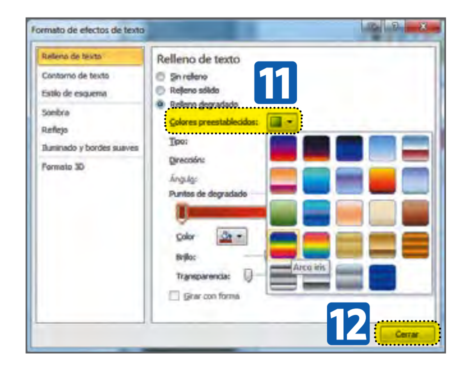
Utilizar un gradiente en vez de un color sólido es una de esas cosas que no te dejan indiferente: o te gusta, o casi lo odias.
El gradiente no es más que un efecto en el que el área seleccionada se rellena de todas las tonalidades entre un tipo de color y otro. Ciertamente, en el cuerpo de un documento no es habitual ver gradientes, pero sin embargo en los títulos o cabeceras, este tipo de efectos son muy vistosos. Word 2010 incorpora este tipo de efectos, que además son muy fáciles de aplicar:

1 Primero, selecciona el texto al que le vas a aplicar el efecto. Luego haz clic en el icono de **Color de Fuente**, que es la herramienta clásica que se utiliza el Word para alterar el color del texto.

2 Elige un color y sitúa el cursor del ratón sobre la opción **Degradado**. Se abrirá un submenú con más opciones. Haz clic sobre el tipo de gradiente. Tienes varias variaciones de luz y de oscuro para elegir.

3 Si quieres darle una vuelta de tuerca más del efecto, lo que debes hacer es seleccionar otro texto y volver a escoger un color de letra. Luego vuelve a ir al menú **Degradado**, y esta vez pulsa sobre **Más degradados**.

4 A continuación, selecciona **Relleno degradado**. En el recuadro **Colores preestablecidos** 11 selecciona alguno de los que te guste. Pulsa ahora en **Cerrar** 12 y comprueba cómo ha quedado el efecto.



Linux Ubuntu 11.10
Elimina el menú global de Unity



El menú global de las últimas versiones de Ubuntu puede ser útil, o algo insufrible. Todo depende de si te acostumbras a usarlo o no. Si tu ordenador tiene un monitor pequeño, la idea es buena.
Sin embargo, con un monitor de tamaño mediano o grande, tener que desplazar el cursor hasta la parte superior izquierda de la pantalla cada vez que quieres acceder a alguna opción, acaba resultando un verdadero incordio.
Para eliminar esta funcionalidad, abre una consola y teclea el siguiente comando: **sudo apt-get autoremove appmenu-gtk appmenu-gtk3 appmenu-qt**. A continuación, reinicia el ordenador. A partir de ahora, el menú de cada aplicación se situará en la parte superior de su ventana, y no en la parte superior del escritorio.
Al utilizar Firefox notarás que el truco anterior no funciona. Eso es porque este navegador utiliza una extensión propia para activar el menú global de Ubuntu. Para eliminarla, abre Firefox y va a **HERRAMIENTAS > COMPLEMENTOS**. Se abrirá una nueva pestaña en el navegador y pulsa sobre **Extensiones**. En la parte derecha de la página, se muestra la lista de las que tienes activadas. Localiza la extensión **Global Menu Bar integration** y haz clic en el botón **Desactivar** 13.



Para volver a activar el menú global, repite los pasos en Firefox y activa la extensión. Después, vuelve a instalar los paquetes con **sudo apt-get install appmenu-gtk appmenu-gtk3 appmenu-qt**.

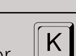
Google Reader
Atajos de teclado



El lector de libros de Google, llamado Reader, es muy útil para leer en cualquier dispositivo. Te dejamos algunas combinaciones de teclas para que su uso sea mucho más intuitivo.

Añadir una nueva URL de suscripción (a=add/añadir)

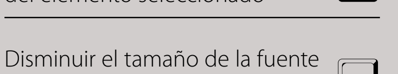

Deshacer minimizar todas las ventanas

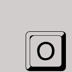

Seleccionar el elemento anterior


Explorar siguiente elemento

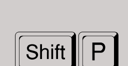

Explorar elemento anterior


Aumentar el tamaño de la fuente del elemento seleccionado +

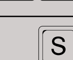
Disminuir el tamaño de la fuente del elemento seleccionado


Abrir/Cerrar el elemento seleccionado


Explorar el siguiente elemento de la lista


Explorar el elemento anterios de la lista de suscriptores


Abrir los elementos de la suscripción seleccionada


Poner/Quitar estrella


Compartir o no el elemento abierto


Marcar o no como leído


Marcar como "Me gusta" un elemento seleccionado

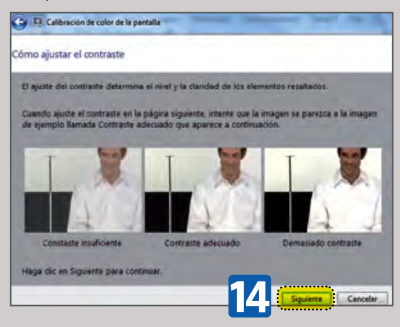

Windows 7
Trabaja con varias pantallas



En la actualidad, no resulta extraño que la gente trabaje con más de un monitor para aumentar su eficiencia. El precio de los monitores suele ser razonable y las aplicaciones y barras de tareas cada vez necesitan más espacio.
Además, con tanta ventana entre el correo, la mensajería instantánea, etc., el espacio es un recurso valioso, pero limitado en muchas ocasiones. Microsoft es consciente de ello y, en Windows 7, ha introducido alguna funcionalidad para evitarte el tener que navegar entre complicados menús cada vez que tengas que utilizar varias salidas de vídeo, lo que es muy de agradecer.
Para alternar entre las salidas de vídeo de tu equipo, lo que puedes hacer es utilizar la combinación de teclas **Windows+P** para alternar entre los modos **Sólo equipo, Duplicar, Extender y Sólo proyector**.
Lo siguiente que debes hacer es establecer los ajustes necesarios para poder utilizar el monitor de manera rápida. Para ello, haz clic sobre **Inicio**, introduce el comando **dccw** en el

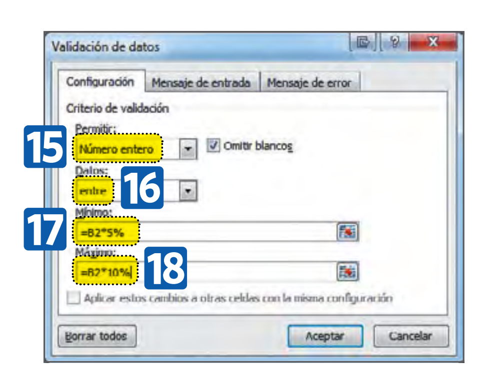


recuadro de búsqueda. A continuación, pulsa la tecla **Entrar**.
Se abrirá entonces el asistente para la calibración de la pantalla de Windows. Mueve la ventana a la pantalla que quieras calibrar y pulsa el botón **Siguiente** 14 para comenzar. Sigue los pasos del asistente.



Excel 2010
Valida los datos con Excel

La validación de datos es una de las funciones más interesantes de Excel. Te permite restringir el número de datos válidos a un subconjunto. Así, te evitas posteriormente el trabajo de aceptar los datos, darles formato o tener que quitar los que no son válidos.
Un ejemplo: tienes que rellenar en la hoja Excel la cantidad de sueldo variable que vas a pagar a tus empleados, teniendo en cuenta que por contrato te has comprometido en darles entre un mínimo del 5% y un máximo del 10%. Haz lo siguiente:



1 Crea la tabla con 3 columnas: la primera **Nombre**, la segunda **Sueldo** y la tercera **Variable**. Los datos de los nombres y los sueldos estarían ya rellenos, así que solo queda que les asignes la parte del sueldo variable. Los datos del primer empleado están en las celdas **A2** (nombre), **B2** (sueldo), y la celda para introducir el variable es la **C**".

2 Selecciona la celda del variable para el primer empleado, la **B3**, y haz clic en la pestaña **Datos** del menú de herramientas. A continuación, pulsa sobre el icono **Validación de datos**.

3 En la ventana de validación, pulsa sobre el desplegable **Permitir** y selecciona **Número Entero** 15. En el recuadro **Datos**, selecciona **Entre** 16. En el apartado **Mínimo** introduce la fórmula **=B2*5%** 17 (recuerda que en B2 está el dato del salario del empleado). Ahora, en el recuadro **Máximo**, teclea la fórmula **=B2*10%** 18.

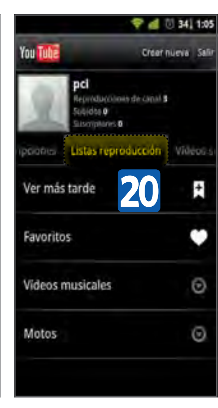
4 A continuación, pulsa en la pestaña **Mensaje de error**. En este apartado puedes configurar el mensaje que te va a mostrar Excel cuando los datos que introduzcas no sean válidos. En **Estilo** pon el valor **Detener**, para que Excel no te deje introducir un valor erróneo. En **Título** introduce algo como **Variable fuera del rango**. En el campo **Mensaje de error** teclea **El variable introducido está fuera del valor establecido por contrato entre un 5% y un 10%**. Pulsa **Aceptar** para aplicar los cambios.

5 Ahora debes aplicar la misma validación para el resto de las celdas. Copia la celda **C2** que acabas de configurar (y está todavía vacía) al resto que van a contener los valores del sueldo variable. Ahora, sólo te queda rellenar las celdas para comprobar que la validación es correcta.

Android
Cómo ver tu lista de vídeos en YouTube

Crear y reproducir una lista de vídeos con tu cuenta de YouTube es sencillo en Android. Sólo te hace falta un par de pulsaciones para hacerlo todo.
La aplicación de YouTube contiene las opciones para crear y reproducir listas, pero no está muy accesible. Abre la aplicación de YouTube (si no la tienes puedes conseguirla en Google Play) y pulsa sobre el botón **Menú**. Entre las opciones disponibles, selecciona **Mi Canal** 19. Si seleccionas la pestaña **Listas reproducción** 20 podrás ver los vídeos.



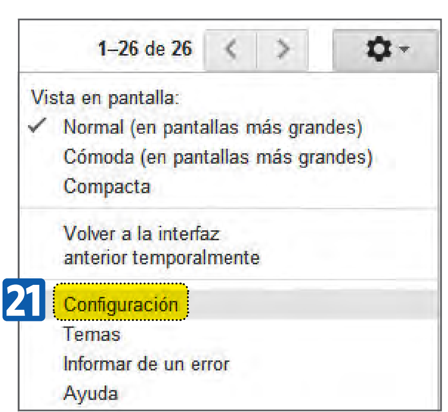


Gmail
Añade gadgets a Gmail

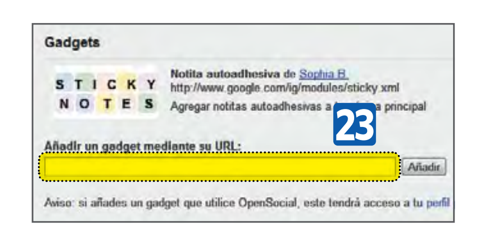


El servicio de correo de los chicos de Google, Gmail, no podía ser menos que el resto de aplicaciones, y te permite añadir gadgets para que puedas hacer infinidad de cosas mientras escribes o lees el correo. Para añadir gadgets a tu cuenta de Gmail haz lo siguiente:

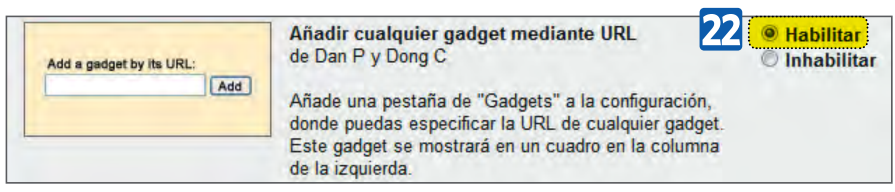
1 Entra en tu cuenta de Gmail. Haz clic sobre el icono de la **rueda dentada** situado en la parte superior derecha de la pantalla y selecciona **Configuración** 21 para acceder a la configuración de tu cuenta.



2 Pulsa sobre el apartado **Labs** para acceder a la lista de funciones experimentales de Gmail. Localiza en la lista el servicio **Añadir cualquier gadget mediante URL** y activa la casilla **Habilitar**. 22. A continuación, pulsa sobre el botón **Guardar cambios** para que se aplique la nueva configuración.



Introduce entonces la URL en el recuadro 23 y pulsa el botón **Añadir**. En unos instantes aparecerá el nuevo gadget en la lista de gadgets.



3 A partir de ahora, ya puedes añadir gadgets a Gmail. Para elegir alguno, solo tienes que buscarlo por Internet y copiar su URL. Por ejemplo, **www.google.com/ig/modules/sticky.xml**. Dentro de la página de configuración de Gmail, haz clic sobre el apartado **Gadgets**.

4 Para buscar gadgets, ve a la página web **www.google.es/ig/directory**. Selecciona alguno y, en la barra de direcciones del navegador, copia la parte que pertenece a la URL del gadget y añade delante **http://**. Finalmente, vuelve al menú de Gmail y pega la URL.

Linux Ubuntu 11.10
Realiza búsquedas desde el menú de inicio



Aunque a veces puede pasar inadvertido, una de las mejores funcionalidades del nuevo escritorio de Ubuntu son las lupas.
Cuando haces clic sobre el botón de **Inicio**, situado en la parte superior del menú que se muestra en la parte izquierda del escritorio, en la parte inferior del recuadro de acciones aparecen varios iconos de **Lupa**. Cada uno de ellos sirve para realizar un tipo de búsqueda distinta. Por defecto, existen tres: **Archivos y carpetas**, **Música** y **Aplicaciones**. Existen más lupas disponibles. Aquí tienes algunos ejemplos interesantes:

Buscar en el sitio web de Ask Ubuntu:
```
sudo add-apt-repository
ppa:askubuntu-tools/ppa
sudo apt-get update
sudo apt-get install unity-
askubuntu-lens
sudo apt-get upgrade
```



Buscar entre los favoritos del navegador:
```
sudo add-apt-repository
ppa:nilarimogard/webupd8
sudo apt-get update
sudo apt-get install book-
marks-lens
```
Google Books:
```
sudo add-apt-repository
ppa:davidc3/books-lens
sudo apt-get update
sudo apt-get install unity-
lens-books
```

Mac OS X Lion
Ajusta la ventana de Safari



Con este truco podrás ajustar la ventana de Safari, al ancho que desees. Lo primero que deberás hacer es poner la aplicación a modo Pantalla completa.
Coloca el cursor sobre uno de los laterales, y verás como este cambia de forma. Arrastra desde el lateral hacia el centro de la pantalla, hasta el ancho que desees, por debajo aparece un fondo gris. Con esta nueva forma de visualización, conseguirás que se centre mejor la atención en la web.





Preguntas & Respuestas?

Envíanos tus dudas a: **preguntas.pci@axelspringer.es**

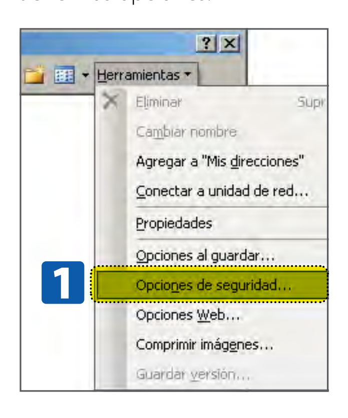
Contraseña en los archivos de Word

Tengo una duda acerca de los archivos de Word y Excel. Trabajo mucho con ellos, y me gustaría añadirles cierto nivel de protección. Sé que se pueden cifrar y descifrar los archivos, pero no es eso lo que busco. Simplemente, quiero algún nivel de protección, ya que trabajo mucho con el correo electrónico y no me gustaría que cualquiera los pudiera abrir fácilmente. Utilizo Word y Excel 2003 y, supongo, que tendrán alguna opción para hacerlo. En Excel me suena algo de bloquear celdas, pero en Word no tengo ni idea. ¿Cómo puedo proteger mi trabajo?

Armando González

Proteger la información es una tarea a la que siempre hay que dedicarle un poco de esfuerzo. Máxime, cuando en el entorno laboral se maneja información sensible que puede acabar en malas manos, ya sea de la competencia o de los propios compañeros. Como comentas, una buena opción es cifrar los archivos. Si no te quieres complicar mucho, Microsoft Office también tiene opciones para proteger tus documentos con contraseña de una manera bastante sencilla, aunque evidentemente la solución no es tan robusta como el cifrado.

Para proteger un archivo de Word 2003, abre el documento y, luego, haz clic en **ARCHIVO > GUARDAR COMO**. Se abrirá una ventana que contiene un pequeño explorador de archivos para que puedas indicar la ruta y el nombre del archivo que vas a guardar. Observa que en la parte superior derecha de esta ventana hay una opción llamada **Herramientas**. Si haces clic sobre ella, aparecerá un menú que contiene más opciones. Al pulsar sobre **Opciones de seguridad** **1** se abrirá una ventana que contiene más opciones.



En la pestaña **Seguridad** están las opciones para proteger el documento. Debes introducir la contraseña en el recuadro **Contraseña de apertura** **2**. Si pulsas sobre el botón **Avanzadas** **3**, puedes seleccionar el tipo de cifrado y la longitud de la clave. Revisa también las opciones de confidencialidad. Es recomendable que actives la casilla **Al guardar, quitar la información personal de las propiedades del archivo** **4**. Los documentos de Office almacenan información sensible como nombre, iniciales, nombre de la empresa, ruta de almacenamiento, resúmenes, revisiones y versiones, texto oculto, etc. Para terminar, pulsa **Aceptar**. Word te mostrará una ventana en la que debes de volver a introducir la contraseña. Pulsa **Aceptar** y guarda el documento. A partir de este momento, cualquier persona que intente abrir el documento necesitará conocer la clave de apertura y en su caso también de escritura.

Seguridad
Opciones de cifrado de archivo para este documento
Contraseña de apertura: **** **2** Avanzadas...
3
Opciones de uso compartido de archivo para este documento
Contraseña de escritura: ****
Recomendado sólo lectura
Firmas digitales... Proteger documento...
Opciones de confidencialidad
Al guardar, quitar la información personal de las propiedades del archivo **4**
Avisar antes de imprimir, guardar o enviar un archivo que contenga cambios marcados o comentarios
Guardar el número aleatorio para mejorar la precisión de combinación
Hacer visible el marcado oculto al abrir o guardar
Seguridad de macros
Ajuste el nivel de seguridad para abrir archivos que puedan contener virus y especifique los nombres de los desarrolladores de confianza. Seguridad de macros...

Las hojas de datos tienen más posibilidades de protección para que los usuarios no puedan modificar los datos a su antojo. Para proteger las celdas de un archivos Excel 2003, primero abre la hoja de cálculo que quieres proteger. Selecciona con el ratón todas las celdas que **no quieres** proteger, haz clic con el botón derecho del ratón y selecciona **Formato de celdas**. Pulsa sobre la pestaña **Proteger** y desactiva la casilla **Bloqueada**. Repite la operación tantas veces como necesites dentro del libro de Excel. Ahora, sólo te queda proteger el resto del documento. Para ello haz clic en **HERRAMIENTAS > PROTEGER > PROTEGER HOJA**. En el recuadro **Permitir a los usuarios de esta hoja de cálculo** selecciona las opciones que quieres permitir a los usuarios que abran la hoja de cálculo. Puedes dejarles insertar o eliminar filas, cambiar el formato, etc. Introduce la contraseña en el recuadro **Contraseña para desproteger las hojas** y pulsa el botón **Aceptar** para aplicar los cambios. Como en el caso de Word, es necesario que vuelvas a introducir la contraseña.

Después de proteger tus documentos debes tener en cuenta las siguientes consideraciones:

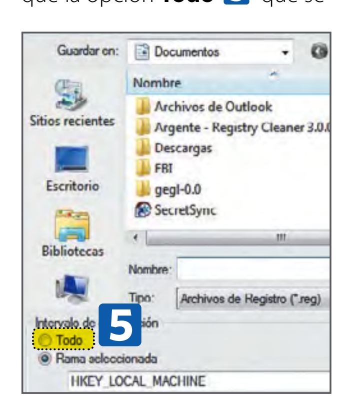
- Una contraseña puede contener cualquier combinación de letras, números, espacios y símbolos, y puede tener hasta 15 caracteres.
- Algunos tipos de cifrado que puedes seleccionar en las opciones avanzadas, te permiten crear una contraseña más larga todavía.
- Las contraseñas de Office 2003 distinguen mayúsculas de minúsculas.
- Utiliza contraseñas robustas que combinen letras en mayúsculas y minúsculas, números y símbolos. Así se protegerá mejor tu documento. Lo ideal es utilizar una contraseña robusta que puedas recordar para no tener que anotarla en ningún sitio. En caso de tener que anotarla, asegúrate de guardarla en lugar seguro, ya que si la contraseña se pierde no podrás tener acceso al archivo protegido con contraseña.

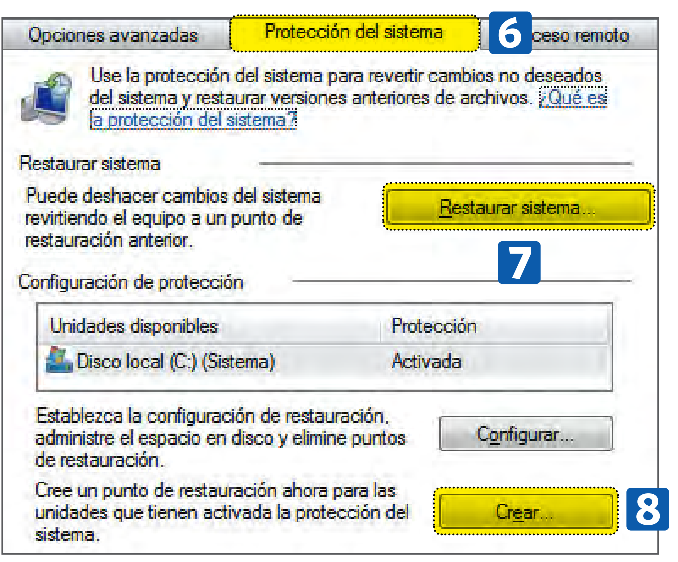
Hazte una copia de seguridad del registro

Regularmente, realizo una copia de seguridad de mis archivos personales: trabajo, vídeos, música, etc. Al resto de elementos no le daba importancia, ya que en caso de desastre me bastaría con reinstalar Windows. Ahora, sin embargo, después de utilizarlo durante más de un año, creo que sería un incordio volver a instalar de cero y perder toda mi configuración. En concreto, me gustaría realizar una copia del registro, ya que hay varios elementos que he tenido que retocar para dejar Windows 7 a mi gusto.
¿Cómo puedo realizar una copia de los datos del registro?

Marga P.

El registro de Windows es la base de datos que almacena todas las configuraciones y opciones de Windows, tanto de hardware como de software. Es, por lo tanto, una pieza fundamental de Windows.
Antes de hacer cualquier operación, es necesario crear una copia de seguridad. Hacerlo manualmente es bastante sencillo. Haz clic en **Inicio**. En el recuadro de búsqueda teclea **regedit** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá la ventana del **Editor del Registro**. A continuación pulsa en **ARCHIVO > EXPORTAR**. Ponle un nombre a la copia (que tendrá la extensión **.reg**) y, antes de hacer clic en el botón **Guardar**, asegúrate de que la opción **Todo** 5 que se muestra en el apartado **Intervalo de exportación** está activada. Una vez hecha la copia, es recomendable que hagas alguna copia más y la almacenes en un disco externo o una llave USB. El tamaño varía mucho dependiendo de la versión de Windows, programas instalados, etc., pero ten en cuenta que es bastante grande, mínimo unos 100 MB. Para restaurar el registro, tienes que abrir la ventana del Editor del Registro y pulsar sobre **ARCHIVO > IMPORTAR**.





Otra opción introducida en las recientes versiones de Windows es utilizar la herramienta **Restaurar sistema** para crear un punto de restauración, de tal manera que si hay algún problema puedes volver a ese punto. Restaurar el sistema copia varios archivos del sistema, entre ellos el registro de Windows. Debes tener en cuenta que esta herramienta sólo realiza copia de datos del sistema, lo que quiere decir que no se copia la instalación completa de Windows, ni tus archivos personales, configuraciones de correo, etc.
Para eso es necesario hacer una copia de seguridad con otra herramienta (en Windows 7 tienes la herramienta de **Copias de seguridad y restauración**). Los puntos de restauración los crea Windows periódicamente y, cuando detecta que se va a realizar un cambio importante en el equipo (por ejemplo instalar un programa o un controlador), pero puedes crearlos también de manera manual. Para ello, en Windows haz clic en **Inicio**. Pulsa con el botón derecho del ratón sobre **Equipo** y haz clic en **Propiedades**. En la siguiente ventana, selecciona la opción **Protección del sistema** 6 de la parte izquierda de la ventana. A continuación, dentro de las propiedades del sistema, pulsa sobre el botón **Crear** 7 situado en la parte inferior de la ventana. Introduce una descripción para el punto de restauración y pulsa el botón **Crear**. Para utilizar el punto de restauración, vuelve a la ventana de **Protección del sistema** y esta vez haz clic en el botón **Restaurar sistema** 8. Se abrirá el asistente de restauración, que te permite seleccionar el punto al que quieres volver. En caso de que el problema que le ha pasado a tu equipo haya sido muy grave, puedes arrancar el ordenador con el DVD de Windows y lanzar **Restaurar sistema**.

Recuperar archivos cifrados con Windows

Recientemente he tenido que formatear mi disco duro, y me he dado cuenta de que he cometido un error. Para cifrar los archivos utilizaba las opciones de Windows 7, que son muy cómodas. De hecho, es tan cómodo que casi lo había olvidado y, ahora, después de formatear y reinstalar, he recuperado los archivos de un backup, pero no los puedo ver. Afortunadamente tenía una copia sin cifrar en Dropbox, pero me gustaría saber, para la próxima vez, cómo puedo hacer para poder acceder a este tipo de ficheros después de reinstalar el sistema.

Fede Pintos

Cifrar los ficheros de tu disco duro que contienen información sensible es una tarea sencilla con Windows, ya que incorpora un sistema transparente de cifrado mediante certificado. Si alguien se copia el archivo no podrá visualizarlo desde otro equipo. El cifrado que integra Windows es una manera muy cómoda de proteger tus archivos frente a las personas ajenas. Tan cómoda que muchas veces no eres consciente de que es un cifrado en toda regla. El sistema EFS utiliza un certificado que se almacena en el sistema. Mientras no se altere tu ordenador no tendrás problemas, pero si pierdes el certificado y no tienes una copia, como en tu caso, mucho me temo que has perdido tus datos. Al formatear has perdido el certificado. Aunque utilices el mismo Windows, nombre de usuario, etc., el certificado que se genera es único cada vez y no se puede reproducir. Por eso es vital realizar una copia del certificado cuando se usan archivos cifrados.
Para crear tu copia en Windows Vista o 7, haz clic sobre **Inicio**. En el recuadro de texto teclea **certmgr.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Windows te pedirá confirmación y derechos de administrador, pulsa **continuar**. Se abrirá la consola de Windows Vista que gestiona los certificados. En el árbol de la parte izquierda de la consola haz clic en **PERSONAL > CERTIFICA-**



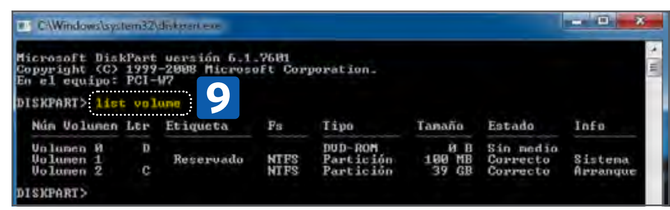
DOS. Observa que en la parte derecha aparecerán los certificados que hay almacenados en tu equipo. Selecciónalos todos. Haz clic sobre ellos con el botón derecho del ratón, y pulsa sobre la opción **TODAS LAS TAREAS > EXPORTAR**. El asistente para la exportación de certificados te guía durante el resto del proceso. Elige **Siguiente** para comenzar. En la ventana siguiente marca la casilla **Exportar la clave privada** y pulsa **Siguiente**. En la ventana del **Formato de archivo de exportación**, no toques nada y pulsa de nuevo **Siguiente**. Después introduce una contraseña para proteger tu certificado y que no lo pueda importar cualquier usuario que lo encuentre. Pulsa **Siguiente** para continuar. Para terminar, sólo queda grabar el fichero. Selecciona la ruta y el nombre del archivo y, finalmente, pulsa el botón **Finalizar para terminar**.

Error de escritura en el disco USB

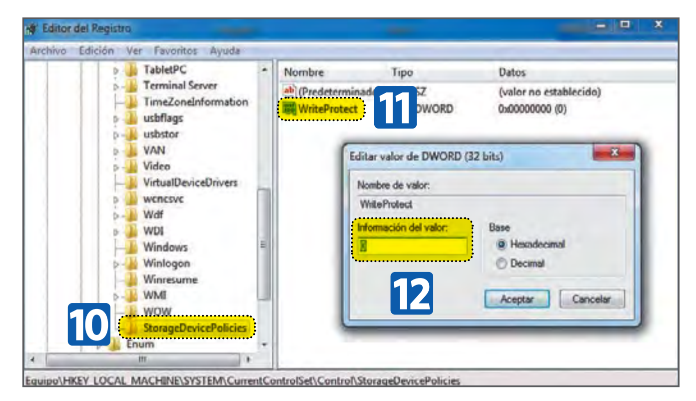
Hay un error que últimamente en Windows no para de sucederme con un disco duro USB de 500GB. De repente, me funciona y, al cabo de un rato, me deja de funcionar, no puedo escribir y me sale el mensaje "El medio está protegido contra escritura". Lo desconecto y vuelvo a conectar, y a veces se soluciona y otras no. La única manera de asegurarme de que funcione de nuevo es reiniciar el equipo. ¿Alguna idea de qué puede estar pasando?

Andoni Romero

El error que mencionas se produce cuando Windows de repente quiere escribir en el disco y no puede. Es un error que no está asociado a ninguna versión de Windows en concreto, ya que desgraciadamente errores como este se dan de vez en cuando desde hace bastantes años. El error típico es **El disco está protegido contra escritura** o, como en tu caso, **El medio está protegido contra escritura**. Desafortunadamente, no hay una causa clara que produce el fallo. La primera impresión es que puede estar asociado a temas de permisos, pero en la mayoría de los casos no es así. Para comenzar, vuelve a conectar el disco USB que te dio problemas, y realiza una comprobación por si hay errores en él. Copiar los datos en otra unidad, formatear el disco USB y, luego, restaurar de nuevo la información puede funcionarte también. Si no es así, todavía existen una serie de tareas que puedes hacer para intentar arreglarlo. El primer paso que debes realizar es comprobar los permisos del disco. Para ello, no tienes que instalar ninguna utilidad ya que la herramienta **Diskpart** forma parte del software incluido en Windows 7 y XP. Haz clic en **Inicio**, teclea **diskpart** en el **Recuadro de búsqueda** y pulsa la tecla **Entrar**. Al cabo de unos instantes, se abrirá una consola de comandos con la utilidad Diskpart cargada. Introduce el comando **list volume** 9 para listar los discos y particiones conectados a tu equipo. Para comprobar si alguna unidad se encuentra en modo lectura, tienes que revi-



sarla. Teclea **select volume X**, donde **X** es el número de volumen que vas a inspeccionar, por ejemplo **select volume 3**. Para ver los atributos del volumen, teclea **attributes volume**. Si el campo Sólo lectura tiene el valor **Sí**, cámbialo con el comando **attributes volume clear readonly**. Si el error continúa y tu versión de Windows es de 64 bits y tienes discos Serial ATA, comprueba si los controladores están correctamente instalados y actualizados. Acude a la página web del fabricante para ello. En ocasiones, el error se produce debido a una infección de virus o spyware. Algunos de estos programas intentan proteger a toda costa que los elimines, y hacer creer al sistema que el disco es de solo lectura. Para arreglar esto debes revisar el **Registro de Windows**. Haz clic en **Inicio**, teclea **regedit** en el **Recuadro de búsqueda** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el editor de registro de Windows. En la parte izquierda de la ventana, localiza la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE > SYSTEM > CURRENTCONTROLSET > CONTROL > STORAGEDEVICEPOLICIES** 10. Si no existe **StorageDevicePolicies**, créala manualmente. Para ello, haz clic con



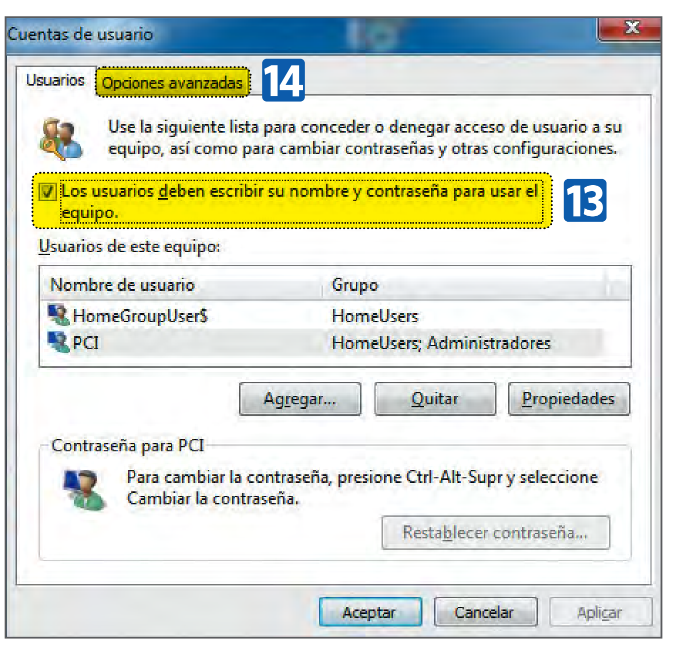
el botón derecho del ratón en la clave del nivel anterior, **Control**, y selecciona **NUEVO > CLAVE**. Ponle de nombre **StorageDevicePolicies**. A continuación, selecciona la clave que has creado y ve a la parte derecha de la ventana. Si **StorageDevicePolicies** existía previamente, es probable que haya una clave llamada **WriteProtect** 11. Si es así, haz doble clic sobre ella y pon el valor a **0** 12. Si no existe es necesario crearla. Haz clic con el botón derecho del ratón en la parte derecha de la ventana y selecciona **NUEVO > VALOR DWORD**. Ábrela y pon la **información del valor** a **0**. No descartes que el bloqueo sea debido a otras aplicaciones, como antivirus, y programas de backup. Los antivirus en algunas ocasiones, si encuentran un virus en un dispositivo USB y no pueden eliminarlo, marcan toda la unidad como de sólo lectura. Otra posible causa es corrupción de datos en el sector de arranque del disco (MBR). Si la información no es correcta el sistema puede reconocerlo como de sólo lectura. Cuando el error se produce en el disco de sistema debes iniciar el ordenador con el DVD de Windows 7 y durante el arranque seleccionar la opción de **Reparar el equipo**. En las opciones de reparación, pulsa el icono de **Símbolo de sistema**. En la consola de comandos teclea **bootrec.exe /fixmbr** y pulsa la tecla **Entrar**. En tu caso, para reparar el MBR en un disco externo lo que necesitas es descargar la utilidad llamada **Mbrfix**. Consulta la información de uso en **www.sysint.no/nedlasting/mbrfix.htm**. Por último, si el problema surgió justo después de instalar algún controlador, aplicación o actualización, restaura el sistema a un punto anterior en el tiempo y prueba para ver si esa es la causa.

No mostrar los usuarios al entrar en Windows

Acabo de instalar en un centro un ordenador con Windows 7 para que los usuarios puedan hacer consultas por Internet, imprimir y usar el correo electrónico. Por motivos de organización y seguridad, no quiero que se muestren los nombres de usuario al iniciar la sesión. ¿Hay alguna manera sencilla de hacerlo? El ordenador tiene Windows 7 y no está incluido en ningún dominio.

Héctor Minguez

Aunque Windows por defecto está orientado a ponerle al usuario todas las facilidades para utilizarlo, como cualquier sistema operativo se puede configurar de muchas maneras. Coincidimos contigo en que si el ordenador que utilizas es compartido, cuanta menos información se muestre en la pantalla de inicio, mejor. Aunque parezca trivial, conocer los nombres de usuario de una máquina es una pista muy valiosa para un potencial atacante.
Para cambiar la configuración de inicio de sesión en Windows 7 debes modificar el registro. Haz clic en **Inicio**, teclea **regedit** en el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Se ejecutará el **Editor del registro** de Windows. Antes de nada realiza una copia de seguridad por si acaso. Pulsa en **ARCHIVO > EXPORTAR**. Introduce el nombre que vas a poner a la copia y asegúrate de seleccionar la opción todo dentro del apartado **Intervalo de exportación**. Selecciona **Guardar** y pon la copia a buen recaudo.
Después, utiliza el menú en estructura de árbol que hay en la ventana izquierda del editor del registro y localiza la clave **HKEY_LOCAL_MACHINE >SOFTWARE > MICROSOFT >WINDOWS > CURRENTVERSION > POLICIES > SYSTEM**. En la ventana derecha del editor del registro, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la clave **dontdisplaylastusername** y selecciona **modificar**. En el recuadro **Información del valor** borra el contenido actual y escribe un **1**. Pulsa el botón **Aceptar**.
Para probar no es necesario que reinicies el ordenador. Simplemente, haz clic en **INICIO > APAGAR > CERRAR SESIÓN** para volver a la pantalla de inicio de Windows. Observa que en esta ocasión, no aparece ningún dato sobre los usuarios del equipo. No hay nombres ni iconos.
Para iniciar la sesión es necesario introducir tanto el nombre de usuario como la contraseña. Si quieres volver al comportamiento por defecto de Windows 7, mostrando los iconos y los nombres de usuario, repite los pasos anteriores y en el recuadro **Información del valor** borra el contenido actual e introduce **0**.
Para añadir un poco más de seguridad, activa la opción de tener que pulsar la combinación de teclas **Ctrl+Alt+Supr** antes de iniciar la sesión. Al hacer esto, te aseguras de que ningún otro programa, como por ejemplo un virus o spyware, pueda interceptar los datos de nombre y contraseña cuando los escribes. Para ello,. haz clic en **Inicio**. Luego teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá la consola de comandos. Ahora escribe **Control userpasswords2** en el recuadro de búsqueda y pulsa la tecla **Entrar**. Asegúrate de que la opción **Los usuarios deben escribir su nombre y contraseña para usar el equipo** está activada **13**. Haz clic sobre la pestaña **Opciones avanzadas** **14** y, dentro del apartado **Inicio de sesión seguro**, activa la casilla **requerir que los usuarios presionen Ctrl+Alt+Supr** y pulsa el botón **Aceptar** para terminar. Cierra la sesión y tendrás activados los cambios.



Configura Firefox en Windows y, también, en Linux

Actualmente, en mi ordenador portátil tengo instalado Windows XP y Ubuntu Linux. Después de probar Internet Explorer, Google Chrome, Opera, etc. al final me quedo con Firefox. Dependiendo de la tarea que esté haciendo en el trabajo tengo que arrancar el ordenador con Linux o Windows y me gustaría poder compartir la configuración del navegador, los favoritos y los complementos entre Windows y Linux, pero sin depender de ningún servicio de almacenamiento de archivos de Internet.
¿Hay alguna manera de compartir entre ellos los marcadores, complementos, configuración, contraseñas, etc.?

Félix P.

Muchas personas tienen instalado Linux y Windows en un arranque dual, como es tu caso. En algunas ocasiones, simplemente por probar y en otras porque ninguno de los dos sistemas operativos cubren tus necesidades al 100% (generalmente siempre hay alguna aplicación de Windows que te resulta imprescindible en el trabajo).
De todas formas, no importa el sistema operativo que hayas arrancado, siempre hay una serie de actividades que vas a realizar como escuchar música o navegar por Internet. En principio, no hay ninguna pega, pero resulta un poco tedioso añadir algún favorito en Windows y, luego, no tenerlo disponible en Linux o viceversa. Si este fuera el único problema, bastaría con instalar algún complemento de Firefox como **Xmarks** para almacenar tus favoritos en remoto y recuperarlos desde cualquier ordenador y sistema operativo. Sin embargo, hay otros elementos como la configuración, contraseñas, etc. que tienes que gestionar de manera independiente.
Para evitarte tener que realizar esta gestión dual, puedes sacar provecho de los perfiles de Firefox. Para acceder al gestor de perfiles en Windows XP haz clic en **INICIO > EJECUTAR**. Introduce el comando **firefox.exe -ProfileManager** y pulsa la tecla **Entrar**. En el caso de Linux, en una consola de comandos teclea **firefox -profilemanager** y utiliza la tecla **Entrar**.
Para acceder a la configuración y marcadores desde Ubuntu debes tener en cuenta la ubicación de los perfiles en disco.



Cada perfil (puedes tener varios perfiles distintos para el mismo usuario) se almacena en una carpeta. En XP, puedes encontrar el perfil por defecto en **C:\Documents and Settings\nombre_usuario\Datos de programa\Mozilla\Firefox\Profiles\xxxxxxxx.default**. Antes de comenzar crea una copia de seguridad de la carpeta. En Ubuntu tienes que mirar en **~/.mozilla/firefox/xxxxxxxx**.default, en donde **xxxxxxx** es una cadena aleatoria de caracteres, **nombre_usuario** es el nombre de usuario de tu sesión de Windows y ~ es el directorio de tu usuario en Linux. Si tienes otras distribuciones de Linux o utilizas otras versiones de Windows, las rutas son prácticamente idénticas así que no te costará mucho localizar la carpeta del perfil. Asegúrate de que el perfil de Windows es accesible desde Ubuntu. No debería de ser un problema ya que las distribuciones actuales de Linux montan los sistemas de archivos NTFS en modo de lectura/escritura. Arranca el equipo con Ubuntu. Abre una consola de comandos y teclea **firefox -profilemanager**. Pulsa el botón **Crear perfil** (**Create Profile**). 15 Se abrirá la ventana del asistente para la creación de nuevos perfiles. Ponle un nombre al nuevo perfil y haz clic en **Siguiente**. A la hora de elegir la carpeta destino, navega por el sistema de ficheros hasta la ruta donde está almacenado el perfil en Windows XP. Pulsa **Finalizar**. A partir de ahora, tendrás acceso desde Linux a los marcadores, complementos y otras configuraciones de Firefox ya que ambos perfiles se encuentran en la misma ubicación del disco. Es interesante que crees varios perfiles, dependiendo de las tareas que realizas con el navegador para evitar, sobre todo, cargar complementos innecesarios. Puedes crear uno ligero, sólo para leer noticias, otro con barras de búsqueda personalizadas para trabajar, otro con herramientas de vídeo para el ocio, etc.

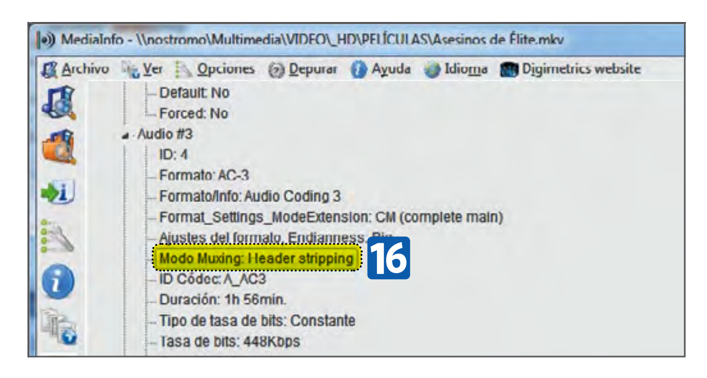


No se escucha el sonido

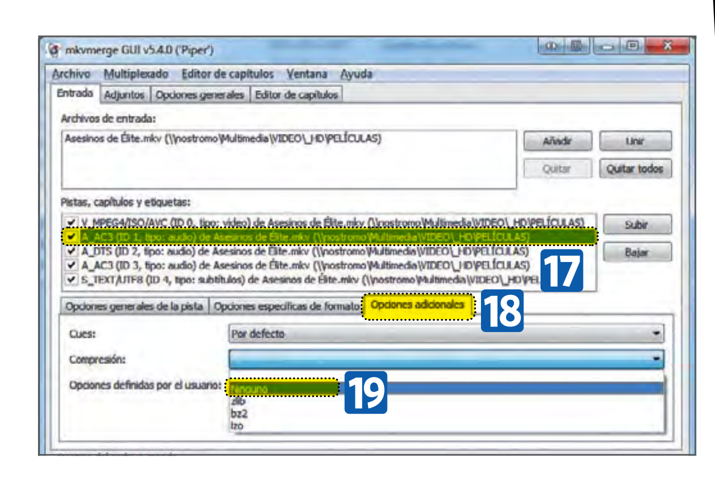
Hace unos meses me compré un televisor de la marca LG, modelo 50PZ250-ZB. Estoy muy contento con él, y uno de los principales motivos para elegir este modelo y no otro es que puedo conectar un disco duro externo USB y reproducir películas en formato matroska (mkv). Sin embargo, tengo un problema con algunas de las películas. Se ven correctamente, pero no escucho nada. He revisado un poco los archivos y no consigo dar con la diferencia entre las películas que se escuchan y las que no. Sé que este modelo de TV no reproduce audio en formato DTS, pero he comprobado que el audio que me falla es AC3. ¿Alguna pista de dónde puede estar el problema?

J.A.R.

Cada vez es más habitual que los televisores modernos reproduzcan vídeos directamente, sin tener que utilizar un reproductor adicional. Generalmente, hay dos maneras de poder hacerlo. Una es utilizar la televisión como cliente conectado a un servidor DLNA y, la otra, es conectar directamente por USB un disco duro externo. En ambos casos, la parte de código que se encarga de la reproducción se encuentra en el Firmware. Por lo tanto, es necesario tener este actualizado a la última versión, para así asegurarte de que reproduces correctamente todos los formatos compatibles, como es el caso de los ficheros Matroska (mkv) comprimidos con el códec H.264.



Cada modelo de televisor tiene sus propias limitaciones, así que es muy importante que revises con cuidado las especificaciones técnicas. Echando un vistazo a las especificaciones de tu modelo, hay que resaltar varios aspectos relativos a la pista de audio. El primero es que no soporta ficheros de audio codificados con DTS (Digital Theater System), pero no es tu caso ya que la pista está codificada en AC3 (Dolby digital). El otro punto que suele dar bastantes problemas es que no soporta ficheros mkv con compresión de cabecera, opción que se ha activado por defecto en las últimas versiones de las herramientas **mkvmerge**.
Como ya has descartado que el audio esté en formato DTS, ya que es AC3, debes centrarte en el otro punto.
El primer paso es comprobar los detalles del fichero. Hay varias utilidades gratuitas que puedes usar, como **Mediainfo** (**mediainfo.sourceforge.net/es**). Accede a la web, pulsa sobre el apartado **Descargar**. Como puedes comprobar, este programa tiene múltiples versiones para varios sistemas operativos. Su utilización es muy sencilla. Pulsa en **ARCHIVO > ABRIR > ARCHIVO** y selecciona el archivo de vídeo. Para ver más información que la que muestra la ventana principal, haz clic en **VER > ÁRBOL**. Localiza la pista de audio que no puedes reproducir y comprueba si el valor del campo **Modo Muxing** es **Header stripping**. 16 Si lo encuentras, hay que cambiar la codificación del vídeo usando el conjunto de utilidades **MKVToolNix**. Ve a la página web **www.bunkus.org/videotools/mkvtoolnix/win32**. Descarga la última versión del fichero **mkvtoolnix-unicode-X.X.X-setup.exe**. (actualmente **mkvtoolnix-unicode-5.4.0-setup.exe**). A continuación, ve al directorio donde se instalaron las utilidades MKVToolNix, por defecto **C:\Archivos de Programa\MKVToolNix** y abre el programa **mmg**, que no es más que una interfaz gráfica para la herramienta **mkvmerge**. En la pestaña **Entrada** pulsa el botón **Añadir** y selecciona la película que te da problemas. En un momento, la aplicación habrá cargado todas las pistas de la película: audio, vídeo y subtítulos. Selecciona la pista de audio que no se reproduce 17. En la parte inferior de la ventana, tienes varias pestañas que te permiten modificar la pista seleccionada. Pulsa sobre la pestaña **opciones adicionales** 18 y, en el apartado **compresión**, pulsa sobre el cuadro desplegable y selecciona **ninguno**. 19. Repite la operación para el resto de pistas de audio que no puedas reproducir.



Al terminar pulsa el botón **Iniciar multiplexado**. Comenzará el proceso, cuya duración dependerá del tamaño del vídeo y la potencia de tu ordenador. Al terminar, tu vídeo en formato mkv debería de reproducirse sin problemas.

Duda sobre el icono de las páginas web

Mi duda seguramente sea bastante simple. He observado que en muchas páginas web aparece un icono delante de su dirección. ¿Cómo se define este icono en una página web que sea sencilla?

Clemente Lenia

El icono que mencionas tiene varios nombres: **Shorcut Icon**, **website icon**, **url icon** o **bookmark icon**. No es más que la imagen que muestra el navegador web justo a la izquierda de la barra de dirección o en los favoritos que tienes almacenados. Se introdujo con Internet Explorer 4 y consistía en crear un archivo **favicon.ico** en el directorio raíz del servidor web. La idea gustó, y con el tiempo se fue perfeccionando. Ahora el icono puede almacenarse en otra ruta distinta y en varios formatos: ICO, PNG, GIF y JPEG. No todos los navegadores soportan estos formatos, así que haz pruebas con el que te interesa o utiliza el formato ICO para evitarte problemas.
Para crearlo puedes utilizar cualquier editor de imágenes como Photoshop o Gimp. Aunque el formato del icono es de 16 x 16 píxeles, te recomendamos que crees una imagen mayor y, luego, la reduzcas. Por lo tanto crea la nueva imagen de **300 x 300** píxeles, con una resolución de **72 píxeles por pulgada** y color **RGB**. Después edita la imagen como quieras. Crea un dibujo, un icono o similar. Si tu web tiene alguna clase de logotipo, lo ideal es que lo utilices para el icono. Al terminar reduce la imagen a 16 x 16 píxeles y guárdala con formato ICO. El favicon no cumple un formato definido y, algunos navegadores, soportan iconos de 32 x 32 o GIFs animados, pero si creas uno como el que te hemos dicho, probablemente no tendrás ningún tipo de problema.
Para insertarlo en la web, hay que añadir unas líneas dentro del apartado **head**, es decir, entre **<head>** y **</head>**. Un ejemplo para Internet Explorer sería:

```
<head>
<link rel=”shortcut
icon” type=”image/x-
icon” href=”/ruta/
icono.ico>
</head>.
```

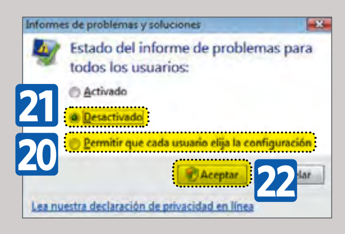
La consulta del mes

Borrar los archivos de informes de error

Enrique San Juan

Como tengo el espacio de disco un poco justo, además de utilizar herramientas como CCleaner, uso habitualmente el asistente para la liberación de espacio en disco que trae Windows Vista.
Me he dado cuenta de que una de las opciones es borrar los ficheros de errores de Windows y, claro, me ha surgido una duda. No se si estos ficheros los puedo borrar con tranquilidad o si, realmente, sirven para algo. Tampoco creo que sean tan importantes cuando la herramienta me ofrece la posibilidad de borrarlos. ¿Hay problema por eliminarlos?

El **Liberador de espacio en disco** te permite borrar bastantes archivos para recuperar epacio en tu disco duro. Para abrirlo, accede a **INICIO > TODOS LOS PROGRAMAS > HERRAMIENTAS DEL SISTEMA > LIBERADOR DE ESPACIO EN DISCO**. Después de un breve análisis, el liberador te muestra los archivos susceptibles de eliminar.
Ninguno de ellos es crítico y se pueden borrar sin más. En el caso de los archivos que mencionas, los **Archivos de Informes de error de Windows** recopilan información de las aplicaciones que fallan. Esta información la utiliza Microsoft para analizar los errores y, a ti, no te sirve de mucho, aparte de ocupar bastante espacio (algunos cientos de megas, incluso gigas). Bórralos todos si necesitas espacio.
Para evitar que se vuelvan a producir puedes desactivar esta funcionalidad, que consume muchos recursos. Cada vez que una aplicación falla, el proceso **dw20.exe** recopila la información del sistema y la envía a Microsoft. Haz clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL**. A continuación, selecciona la opción **Vista clásica** situada en la parte superior izquierda de la ventana, y haz doble clic sobre el icono **Informes de problemas y soluciones**. Pulsa en **Cambiar la configuración** y, en la siguiente ventana, elige la opción **Configuración avanzada** situada en la parte inferior de la ventana.
En la ventana de **Informes de problemas y soluciones** pulsa en el botón **Cambiar configuración** situado a la derecha de **Permitir que cada usuario elija la configuración** 20. Activa la casilla **Desactivado** 21 y, luego, debes pulsar en **Aceptar** 22 para terminar.



Windows te mostrará un cuadro de diálogo informándote de que el Informe de problemas de Windows está desactivado y ya no te llenará el disco duro de informes.

También puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Preguntas y respuestas) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid



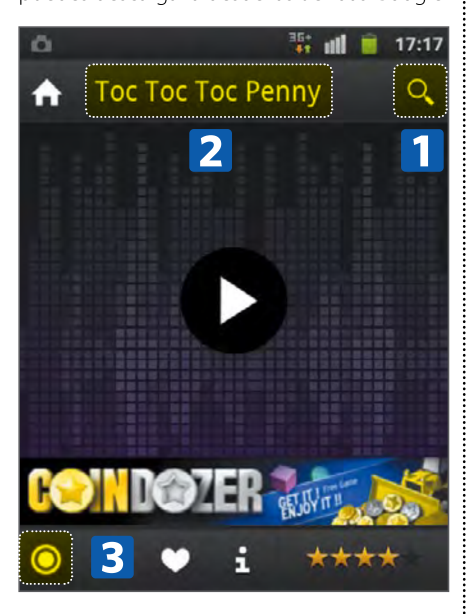


En 2 minutos

¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Para terminar, te proponemos algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Tus sonidos en el móvil

Quieres personalizar tu móvil con fondos de pantalla y sonidos originales y divertidos? Entonces **Zedge** es la aplicación que necesitas. Es compatible con la mayor parte de los smartphones, gratuita y puedes descargarla desde las tiendas Google Play y Apple Store introduciendo su nombre en la caja de búsqueda. Instala la aplicación siguiendo las instrucciones del asistente e iníciala para personalizar tu móvil.



Busca los contenidos

Imagina que quieres obtener un nuevo sonido para las notificaciones. Para acceder al catálogo disponible en Zedge, pulsa en **Notification sounds** del menú principal y navega por el listado. Si quieres algo concreto, haz clic en el incono con forma de lupa 1 e introduce la palabra clave. Para escuchar cada sonido, pulsa sobre su nombre y se reproducirá 2. Cuando encuentres el que más te gusta, haz clic en la flecha para descargarlo, luego en el círculo 3 y en la opción **Notification sound** para aplicarlo.

Recurre multas de tráfico rápidamente

Si no estás de acuerdo con una sanción de tráfico, y te gustaría recurrirla de forma inmediata, tienes a tu disposición **iMultas**, una aplicación para Android e iPhone que te permitirá reclamar multas desde tu teléfono móvil.
Para descargarla, entra en Google Play o App Store, introduce el nombre de la aplicación en el buscador y sigue los pasos que te indica el sistema para instalarla.

Modifica el texto

Para recurrir una multa, accede a la aplicación y pulsa en la opción **Recurrir multa** del menú principal. A continuación, selecciona uno de los cuatro recursos disponibles, por ejemplo **Aparcar en doble fila** 4 y, luego, haz clic en el botón **Abrir**. Pulsa en la opción **Modificar** para incluir tus datos en el formulario y personalizar en el texto los campos marcados con la cadena **#####**.



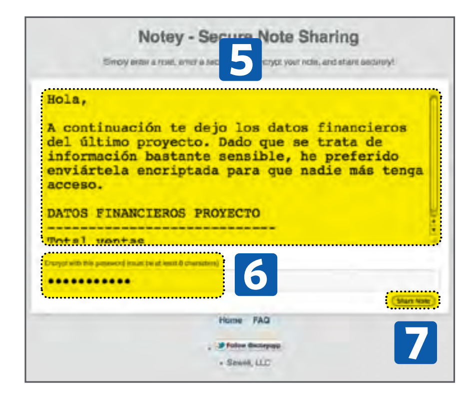
Cuando termines, haz clic en el botón **Guardar**. Lee con atención el recurso y, si está completo y correcto, tan sólo te queda pulsar **Enviar**, y esperar la respuesta.

Comparte mensajes secretos

Si necesitas enviar una información clasificada, y no te fías de hacerlo a través de un correo electrónico o un mensaje de texto, en el servicio gratuito y online de **Notey** (**notey.org**) tienes la posibilidad de crear notas protegidas por contraseña, que permanecerán vigentes durante un período de 30 días.
Para crear tu mensaje encriptado, accede a la página de inicio y dirígete al campo de texto central 5. Vuelca la información que quieres transmitir, bien copiándola y pegándola desde otro documento, o escribiéndola directamente.

Comparte tu nota

Cuando termines de introducir la información de la nota, protege el documento escribiendo una contraseña en **Encryp with this password** 6. La contraseña debe estar compuesta de, al menos, ocho caracteres y, te recomendamos, que tenga números y letra. Cuando termines, haz clic en **Share Note** 7 para obtener el enlace de la nota.



Edita la portada de Facebook

Si quieres incluir una imagen de portada en Facebook y quieres editarla, **PiZap** (**www.pizap.com**) pone a tu disposición una sencilla aplicación que te permitirá adaptar el tamaño, crear montajes o incluir efectos de una forma muy rápida y fácil.
Entra en la página de inicio y pulsa en **Start**. A continuación, haz clic en la opción **Timeline Covers** y selecciona una de las opciones disponibles para obtener la imagen, por ejemplo **Photo**, **Upload** en caso de que quieras utilizar una foto propia.

Diseña tu imagen

Una vez que hayas cargado la foto, ajusta el tamaño empleando el deslizable **-+** 8 de la barra de herramientas, y arrástrala hasta la zona en donde la quieras ubicar. Elige el color de fondo en el selector cromático de la herramienta **BG** 9.
Para introducir texto, imágenes prediseñadas o efectos ayúdate de las herramientas de la barra superior 10 y, cuando termines, pulsa en **Save** 11.

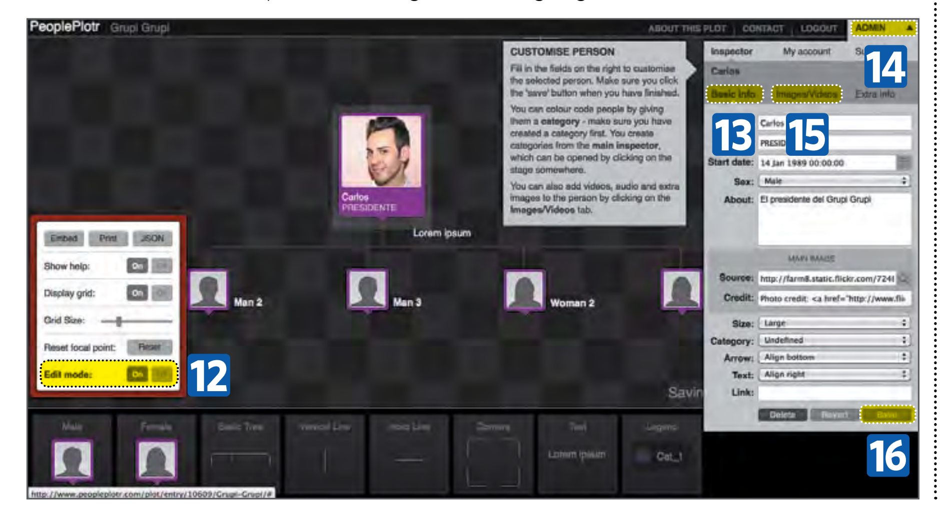


Crea un organigrama jerárquico

Si necesitas plasmar en un organigrama tu árbol genealógico, o la estructura de una empresa o institución, tienes la posibilidad de llevar a cabo la tarea de una forma muy sencilla con la aplicación online **PeoplePlotr** (**www.peopleplotr.com**).
Para comenzar, haz clic en la opción **Free sign up**, cumplimenta el formulario que aparece con tus datos e inscríbete de manera gratuita.

Diseña la estructura

En el primer paso, introduce el nombre de la estructura en el campo **Title**, y, si lo deseas, añade una descripción, una imagen y un fondo. Pulsa en **Create a plot** cuando termines y luego en el botón **On** del apartado **Edit mode** 12. Puedes modificar la estructura que aparece por defecto sólo con seleccionar los elementos que no necesites pulsando en **Delete**.
Para introducir los datos de una persona, sólo tienes que seleccionar la figura y modificar la información del apartado **Basic info** 13 en la columna **Admin** 14. Añade una imagen, seleccionándola en el apartado **Main image** 15, y pulsa en **Save** 16 cuando termines. Repite la operación con todos los componentes que quieras para finalizar tu organigrama.



Ayuda para dejar de fumar

Si quieres una ayuda para dejar de fumar, puedes emplear el servicio de **stickK** (**www.stickk.com**). Haz clic en **¡Registrarse ahora!** y activa tu cuenta. Accede a tu perfil y pulsa **Comenzar una meta hoy** para configurar tu compromiso. Elige **Dejar de fumar**, y pulsa en **Select this goal**. Introduce el número de cigarrillos que fumas al día, y la fecha en la que quieres dejar de fumar, y haz clic en **Siguiente**. Ahora, selecciona **2**. **Haz tu apuesta** 17, marca la casilla **Sin dinero en juego** y haz clic en **Siguiente**. Para que el compromiso sea más efectivo, puedes invitar a un amigo



para que te supervise. Escribe su email en **Invite your referee** 18 y pulsa **Siguiente** 19. En el último paso, invita a otros amigos para que te apoyen 20. Envía las invitaciones y tu compromiso quedará guardado.





LOS CUENTOS SE VUELVEN INTERACTIVOS

Guillermo Fesser, autor del libro, junto con Víctor Monigote, el dibujante, y Javier Romañach (abajo), que sirvió de inspiración para el personaje de Ruedas

El último libro de Guillermo Fesser, "Ruedas y el Misterio del GPS", propone a los más pequeños una forma interactiva de acercarse a la literatura de una manera más intuitiva. Pero su caso no es el único.

Cuando Guillermo Fesser (periodista, y mitad del dúo Gomaespuma) se inventaba cuentos para contárselos a su hija Julia antes de dormir, no imaginaba que así iba a dar lugar al primer libro interactivo y multiplataforma de la historia. "Anizeto Calzeta y el Misterio de los Fantasmas Solitarios" es un libro tradicional, publicado en papel por Alfaguara (**www.alfaguara.com**), pero al mismo tiempo "es una tableta", como le gusta decir a su creador, porque integra contenido multimedia como vídeos, fotos, acertijos… y, además, tiene una página web (**www.loqueocurre.com**). Para conseguir todo esto usa la novedosa tecnología Clic2C, desarrollada por la empresa española AquaMobile (**www.aquamobile.es**), que permite enlazar a contenidos en Internet incorporando marcas de agua invisibles (una especie de códigos QR, pero más sofisticados).
De esta forma, en determinados momentos el lector puede acceder, con su móvil o tableta, a vídeos o adivinanzas relacionados con lo que está leyendo, conseguir información adicional e, incluso, comprar productos. "La experiencia no termina con el libro. No es una lectura pasiva, sino que se traslada a varios soportes, ampliando las posibilidades y permitiendo que la historia siga viva, que los personajes evolucionen o que los niños nos cuenten, en tiempo real, lo que creen que va a pasar", explica Fesser.



Pau Gasol, como parte de su proyecto solidario, hizo de narrador del libro "Regala un día".

Segunda parte

Tras el buen funcionamiento del primer libro, que ya es lectura recomendada en algunos colegios, Fesser está a punto de publicar el segundo: "Ruedas y el Secreto del GPS" –el primer "libro iPaz", como lo define su autor–.
Candela Mosto "Ruedas", apodada así porque va en silla de ruedas, es la ayudante de Anizeto Calzeta, el detective más barato del mundo. Juntos resuelven casos que "en lugar de ser complejos, son de tipo social. En ellos, lo que importa es el sentido común en las situaciones que se plantean, tales como, por qué una mujer mayor está sola", matiza Fesser.
Se mantiene la experiencia interactiva, con nuevos contenidos con los que se quiere involucrar más a los lectores para que sean ellos los que propongan nuevos misterios, enigmas, etc.

> "Los libros interactivos contribuyen a desarrollar la imaginación de los niños, incentivando la lógica y la participación"



En estos cuentos se narran historias con valores tradicionales, y los niños pueden interactuar con los personajes.

¿Cómo funciona?

La empresa AquaMobile ha encontrado la fórmula para convertir los libros de toda la vida al formato digital. Sin renunciar al papel, por supuesto. La aplicación Clic2C permite transformar la información impresa en papel (periódicos, revistas, catálogos, posters...) en contenidos dinámicos multimedia, que se visualizan en el teléfono móvil. Para conseguirlo, recurre a la tecnología digital de marcas de agua. Una imagen tratada con este sistema permite acceder, a través de un dispositivo móvil con conexión a Internet, a contenidos asociados a la misma, ampliando así la información de cualquier medio impreso con audio y vídeo. Para visualizar este contenido, es necesario descargar la app, de forma gratuita, accediendo, desde el móvil o tableta, a **m.clic2c.es**.

CLIC2C

+



Aunque la de Anizeto no es la única aventura de Fesser en los libros digitales. Junto a Juan Luis Cano, la otra parte de Gomaespuma, ha publicado la colección "Gomaespuminglish", pensada para que los más pequeños aprendan inglés de una manera sencilla y divertida. Con amenas lecciones, que se complementan con vídeos en YouTube a los que se accede desde el propio libro.

Tendencia a lo digital

Publicar cuentos que involucren al lector es, cada vez más, una tendencia en el mundo digital. Tanto en App Store como en Google Play, es fácil encontrar títulos que, además de narrar originales historias, requieren de la participación de los niños.
Pau Gasol, el jugador de los Lakers, ha puesto voz a "Regala un día", que destina su precio a UNICEF (**www.unicef.es**) y que cuenta, mediante efectos sonoros y elementos interactivos, la historia de dos niños que viven en África y España acontecimientos paralelos. Toda la parte técnica de este proyecto la ha puesto la empresa sevillana PlayTales (**www.myplaytales.com**). Especializados en la creación de cuentos para niños desde uno hasta 11 años, tienen casi un centenar de títulos, disponibles para móviles y tabletas. Con ellos es posible desde colorear las ilustraciones hasta estimular la imaginación con juegos de lógica y acertijos.
La tendencia al formato multimedia se extiende también a las aulas, y ya es posible, realizar experimentos de química sin temor a explosiones, o comprobar cómo late el corazón en 3D. En esto trabaja Digital-Text (**www.digital-text.com**), una empresa con sede en Barcelona.
Sus creadores aseguran que con estos libros, centrados sobre todo en las materias científico-técnicas, se consigue mayor atención por parte de los alumnos, al tiempo que facilitan un mejor control de los padres, al disponer de exámenes de prueba y de una evolución de sus hijos.
Pero en Digital-Text no sólo hay hueco para los libros de texto. Desde **cuentosinteractivos.org** dan acceso gratuito a títulos, cargados de opciones para que los niños participen, incluidos cuentos clásicos a los que se ha dado la vuelta a la historia original.
Y es que los tiempos cambian, y la forma en que los más pequeños se acercan al mundo también. Los cuentos siempre han sido una buena forma de desarrollar la imaginación, y si, además, permiten jugar, tocar o interactuar con los personajes, las posibilidades se multiplican.

Perfectos para las tabletas

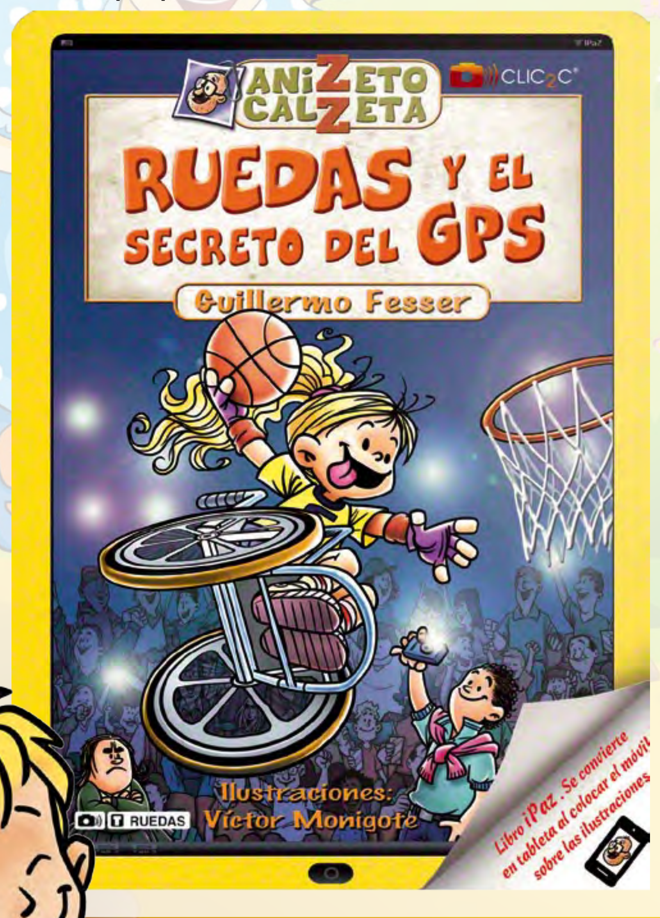
Por el formato que presentan, así como por los contenidos y las posibilidades táctiles, los cuentos interactivos resultan perfectos para las tabletas. De hecho, se pueden encontrar bastantes títulos para descargar gratuitamente tanto en la App Store, como en el Marketplace de Windows Phone y en Google Play.



El grado de interactividad varía bastante de uno a otro, pero casi todos ofrecen la posibilidad de leer el cuento directamente, o que sea un narrador virtual el que lo haga, favoreciendo así que los niños centren toda la atención en los dibujos (y ahorrando una tarea a los padres…). Del mismo modo, suelen incorporar varios idiomas, por lo que, además, podrán aprender otras lenguas al tiempo que se divierten.

Usa Clic2C

Si te descargas la app Clic2C, la abres y colocas tu teléfono sobre la imagen de abajo, verás las posibilidades que ofrecen las marcas invisibles que aparecen identificadas con este icono.



En el próximo número...

A la venta en Junio



MAGAZINE
iPhone cumple



GOOGLE DRIVE
Descubre todo sobre el nuevo disco online



SOFTWARE
Comparamos los mejores **reproductores multimedia**



PRÁCTICO
Deja tu Android como nuevo

HARDWARE
Cámaras digitales para el verano

Y mucho más...

HARDWARE
SOFTWARE
INTERNET
PRÁCTICOS
TECNOLOGÍA
ACTUALIDAD
REPORTAJES

*Los temas anunciados en esta página, pueden variar en función de la actualidad

1, 2, 3... ¡inventa tu web!

1 Elige entre múltiples plantillas

2 Modifica a tu gusto el diseño y los textos

3 Publica tu web personalizada en 5 minutos



902 012 199 | www.hostalia.com

Dominios | Hosting Web | Servidores y VPS | Inventa tu Web | Correo | Tiendas Online

HOSTALIA .com